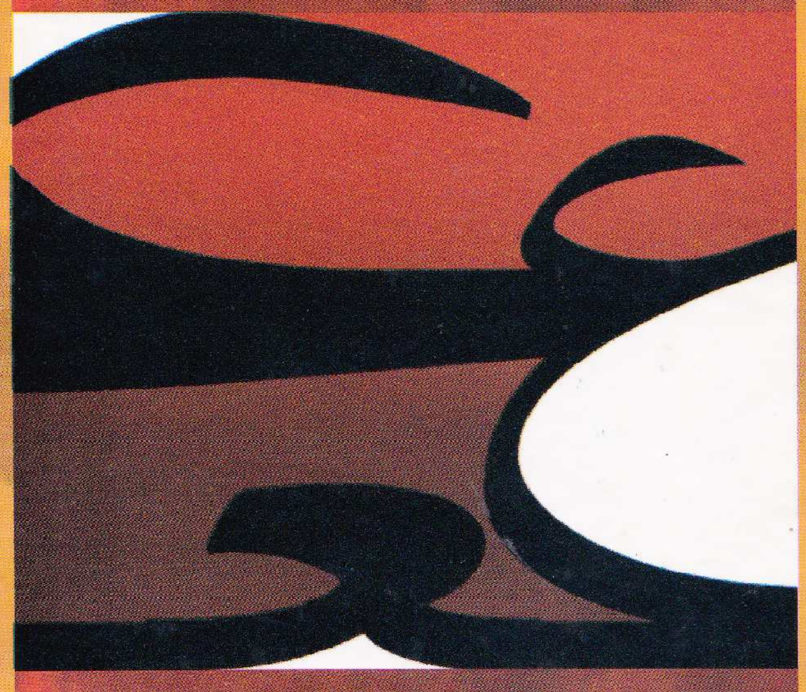


الأدوات النحوية

مبناها ، معناها ، إعرابها

الدكتور

حمدى الشيخ






رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الأدوات النحوية

مبناها ، معناها ، إعرابها

الدكتور

حمدي الشيخ

٢٠٠٩





الإهداء

إلي كل عشاق لغة القرآن الكريم من المختصين والباحثين وطلاب العلم أهدي هذه الثمرة العلمية راجيا أن تكون لبنة في تيسيرتدريس اللغة العربية وآدابها

الباحث



رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين إلى يوم الدين وبعد .

فهذه قطوف شائقة ، وثمار يانعة ، كانت ثمرة بحث دؤوب ، في رحاب أمهات الكتب النحو الصرف ، القديمة والحديثة أقدمها هدية لكل عشاق لغة القرآن الكريم لتكون معينا لهم على فهم المعنى ، وإدارك المبنى ، وطرائق الأساليب ، وبيان غرائب الإعراب .

وقد دفعني إلى تأليف هذا الكتاب حاجة الباحثين إلى معرفة معاني الأدوات ، ومبانيها واختلاف الإعراب من موضع لآخر ، واختلاف المعاني وفق السياق الأدبي ، فعزمت على خوض غمار البحث ، متحديا صعوبات الطريق ، جامعا شوارد النحو العربي التي ذللها الله سبحانه وتعالى لي ، والتي كانت موضع نقاشات واختلافات الباحثين .

وقد رتبت الكتاب ترتيبا هجائيا لأدوات اللغة العربية من الألف إلى الياء ، موضحا المبنى والمعنى والإعراب ثم قدمت نماذج تطبيقية على أبواب الأدوات كاملة لتتضح الصورة في الأذهان ، وتعيها العقول ، وتخالط الوجدان ، لترسخ جلية في قلوب ذوي الألباب .

وابتعدت عن الاختلافات التي تشتت الأذهان ، وتثير الجدل والبهتان ، وتدفع إلى السأم والخذلان ، حتى أقدم قطوفا صافية ، وثمارا دانية ، تداعب الأفكار ، وتعين ذوي القلوب والأبصار على التفقه في كتاب الله العزيز الغفار .

وهذا جهد المقل أقدمه راجيا عفو الله الكريم الغفار ، فإن اك وفقت فالخير أردت ، وإن كانت الأخرى فحسبي أنني اجتهدت :

" وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه مآب "

فلا تلم عزمي إذا السهم نبا — صمم مني العزم والدهر أبى

الباحث

القاهرة في ١٧ رمضان لسنة ١٤٢٩ هـ

١٧ من سبتمبر ٢٠٠٨

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

((باب الهمزة))

تعريف الهمزة:

" صوت شديد , مخرجه من الحنجرة, ولا يوصف بالجهر أو الهمس" [1]

استعمال الهمزة :

١- حرف نداء:

وتكون لنداء القريب نحو قول امرئ القيس

أفاطم مهلا بعض هـذا التـدلل   وان كنت قد ازمعتي صرمي فأجملي [2]

وكقول إبراهيم الرياحي:-

أ محمـد قـد حزت كل فضيلة قد مـا   شهدت بجـودك المعلـوم

وكقول البحتري:

أم محمـد بن علي اسمع عذرة فيهـا   دواء للمسـئ وداء

٢- همزة التعدية :

وهي همزة تزاد في أول الفعل الثلاثي المجرد الماضي لتعديته إلى مفعول به وان كان الفعل لازما نحو:- جلس – قام – فنقول :

اجلس محمد عليا مكانه

وان كان متعديا لواحد تعدي إلى مفعولين نحو: فهم – درس- نحو:-

أفهمت التلميذ الدرس

وان كان متعديا إلى مفعولين صار متعديا إلى ثلاثة مفاعيل نحو: رأي – علم نحو:

أعلمت محمداً الخبر صحيحا

---

(1) المعجم الوسيط : ج١/١٧

(2) ديوان امرئ القيس

٣- همزة الاستفهام:

وهي حرف مبني علي الفتح نحو:

امسافر أخوك؟

وكقول أبى هذيل:-

أمـن المنون وريبهـا تتوجع والدهـــر ليس بمعتب من يفجـــع

وقول عمر بن أبى ربيعة:-

أمـــن آل نعم أنت غاد فمبكر غـــداة غـــد أم رائــــح فمهجر [1]

ويجوز حذف الهمزة و تقديرها كقول عمر بن أبى ربيعة :-

لعمـــرك مـــا ادري وإن كان داريا بسبع رميـــن الجمر أم بثمان؟ [2]

والتقدير: أ بسبع؟

وكقول الكميت بن زيد الاسدي:

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعبا منـي وذو الشيب يلعب

والتقدير: أذو الشيب يلعب؟

٤- همزة التسوية:

وهي الواقعة بعد كلمة سواء في صدر جملة يصح تأويلها مصدرا صريحا كقوله تعالي :

" سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم" المنافقون/٦

٥- الهمزة الواقعة فعلا نحو:

وتكون فعل أمر مبنية علي حذف حرف العلة كقول الشاعر:

---

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة

(٢) محمد التونجي : معجم الأدوات النحوية : دار الفكر : سوريا : ط ٢٠٠٢م

إن هنـــــد المليحـــة الحسنـــاء   وأي مـــن اضمـــرت لخل وفاء [1]

ويقِيل: إعراب: " إن" فعل أمر مبني علي حذف النون لأنه ملحق بالأفعال الخمسة, وياء المخاطبة المحذوفة للالتقاء الساكنين في محل رفع فاعل, ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب"

وأصلها:" إين" لأن وأي بمعني وعد, والمضارع يئي والأمر" إ " وتلحق الفعل هاء السكت عند الوقف نحو:" إه "

([1]) هند : منادى مبني ، والملحة : صفة مرفوعة على اللفظ ، والحسناء : صفة ثانية منصوبة على المحل ، واي : مفعول مطلق منصوب .

الألـــف

من الحروف الهجائية,وهو أحد حروف العلة الثلاثة(و- ا- ي)

ولا تكون في الفعل إلا منقلبة عن أصل الواو مثل: صام أو الياء مثل سعي

وتكون في أخر الأسماء المقصورة مثل: هدي, مستشفي , مصطفي

استعمالات الألف :

١- **ألف التثنية:** وهي علامة رفع المثني بدلا من الضمة, مثل المعلمان [1]

٢- **ألف الاثنين:**

وتتصل بالفعل, وتكون في محل رفع نحو: الولدان كتبا الدرس [2]

وإذا اتصلت بالفعل المضارع فإنه يرفع بثبوت النون نحو :

الجنديان يدافعان عن الوطن [3]

٣- ألف الأسماء الخمسة:

وهي علامة نصب, وتنوب عن الفاتحة نحو: رأيت أباك.

٤- ألف التأنيث المقصورة :

وتكون في الاسم المقصور نحو: سلمي, عظمي. كبري.

٥- ألف التأنيث الممدودة :

---

(١) المعلمان : مبتدأ مرفوع بالألف ، والنون عوض عن التنوين في المفرد ، ولذا تحذف النون عند الإضافة نحو : معلما المدرسة.

(٢) كتبا : فعل ماض مبني ، والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ

(٣) يدافعان : فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع ثبوت النون والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية ي محل رفع

وهـي همـزة قبلهـا ألـف زائـدة قبلهـا ثلاثـة أحـرف أو أكثـر نحـو: شـقراء, سـمراء,حـسناء,وهـذه الهمـزة تقلـب واواً عنـد التثنيـة والجمـع نحـو: شـقراوان, سمراوان , حسناوان, وشقّراوات, سمراوات, وحسناوات .

٦- الألف المبدلة من نون التوكيد الساكنة :

وهي كقوله تعالي :

" وليكوناً من الصاغرين " يوسف/٣٢

وفي قول الشاعر:

وإيـــاك والميتـــات لا تقربنها ولا تعبـــد الشيطان والله فاعبـدا

٧- الألف الزائدة بعد المنادي المستغاث أو المندوب نحو:

وازيداه , واسلاماه .

وكقول الشاعر:

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمـــر الله يـــا عمـــرا

٨- الألف علامة بناء المثني المنادي المفرد المبني نحو:

يارجلان, يا محمدان .

فالمنادي مبني علي ما يرفع به وهو الألف.

٩- الألف الفارقة بعد واو الجماعة :

وهي التي تفرق بين واو الفعل يرجو التي هي من أصل الفعل وبين واو:يرجون التي تكون في محل فاعل أو نائب فاعل كقولنا لن يرجوا شراً, ولم يطلبوا عيباً .

أبـــدا

ظرف للزمان المستقبل كقول الشاعر:

ابـــدا يحركني إليــه تشوقـــي　　　جسمي به مشطورة منهوكـــة

أجـــل

وهي حرف جواب لا محل له من الأعراب مثل نعم , كقولنا :

أجل ظهر الحق.

ويكون تصديقا للخبر يقول الأخفش: هي بعد الخبر أحسن من نعم,ونعم بعد الاستفهام أحسن منها, وكذلك تكون وعدا بالوفاء نحو:خذ بيدي : أجل , لمن يطلب المساعدة

أجمع وأجمعون

من ألفاظ التوكيد المعنوي, ولا تستعمل مضافة, ولا تتصل بضمير مثل أجتع وابتع, واجمعون, وغالبا تسبق بكل نحو:

"فسجد الملائكة كلهم اجمعون"الحجر /٣٠ (١)

وذاكرت الدرس كله أجمع

وتأتي غير مسبوقة بكل نحو:

" لاغوينهم اجمعين" الحجر/٣٩

إذ

حالاتها

١- بمعني أن نحو:

---

(١) الحجر/٣٠ ، اجمعون : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

" وما كان الله ليضل قوما بعد إذ هداهم" التوبة /١١٥

وقوله تعالي:

"ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا " آل عمران /٨

وتكون ظرفاً لما مضي من الزمان أيضا, وما بعدها في محل جر بالإضافة إليها.

٢- في محل نصب(مفعول به) نحو:

" وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة " البقرة/٣٠

ويكون تقدير القول: واذكر إذ

٣-حرف دال علي التعليل بمعني اللام نحو [١]:

"ولن ينفعكم اليوم إذ ظننتم أنكم في العذاب مشتركون" الزخرف /٣٩

وقول الشاعر:

هل ترجعن ليال قد مضين لها والعيش منقلب إذ ذاك أفنانا [٢]

٤- في محل جر مضاف إليه عندما تكون مركبة مع ظرف نحو:

يومئذ, وظهرئذ [٣]

٥- ظرف مبني علي السكون في محل نصب علي الظرفية:

وتكون ظرفاً لما مضي من الزمن, وتكون ملازمة للإضافة إلي جملة اسمية نحو:

"واذكروا إذ أنتم قليل" الأنفال /٢٠٦(٤)

وتضاف إلى جملة فعلية غير شرطية نحو:

"وإذ ابتلي إبراهيم ربه " البقرة/١٢٤

ومثل وقوله تعالي:

---

(١) تكون حرف غير عامل بمعنى لام التعليل نحو : نجح إذ ذاكر أي لأنه ذاكر ، وكقوله تعالى : " وإذ اعتزلتموهم " الكهف /٦ أي لأجل اعتزالكم .

(٢) إذ : في محل نصب على الظرفية ، ذاك : مبتدأ والخبر محذوف تقديره : حاصل

(٣) يومئذ : يوم : ظرف زمان ، وإذ : في محل جر مضاف إليه .

(٤) الجملة الاسمية " أنتم قليل " في محل جر مضاف إليه .

"وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت" البقرة/١٢٧

ملحوظة :

يكثر حذف الجملة التي تضاف إليها " إذ " للعلم بها, ويعوض عنها بتنوين العوض إذا كانت إذ مضافة إلي اسم زمان نحو: يومئذ أو ساعتئذ كقوله تعالي :

" يومئذ تحدث أخبارها " الزلزلة/٤

٦- حرف زائدة للمفاجأة :

وتأتي بعد " بين " المتصلة بألف أو" ما " الزائدتين نحو:

"وبينما نحن في أمن وفي دعة , إذ جاءنا من رسول الدهر ايعادا "

وكقولنا: بينما كنا نلهو إذ قامت الحرب

وكقول الشاعر:

فاستقدر الله خير وارضين به   فبينما العسر إذا دارت مياسير

٧- بمعني حين نحو:

"ولا تعملون من عمل إلا كنا عليكم شهودا إذ تفيضون فيه " يونس /٦١

أي: حين تفيضون فيه

وقوله تعالي :

" إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا"(١) التوبة /٤٠

---

(١) إذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وجملة أخرجه في محل جر بالإضافة .

إذا

حالات استعمالها :

١-ظرف للزمان المستقبل كقوله تعالي:

" إذا جاء نصر الله والفتح" النصر/١

وكقول الشاعر:

وإذا تكـــون كريهـــة أدعـــي لهـــا وإذا يحـــاس الحيس يدعـــي جندب

ملحوظة : إعراب ما بعد إذا:

إذا وقع بعدها مباشرة اسم أو ضمير أعرب فاعل أو نائب فاعل أو مفعول به لفعل محذوب وجوباً يفسره ما بعده نحو: يقول تعالي :

" إذا السماء انشقت "(١)الانشقاق /١

وقوله تعالي :

" إذا هم يقنتون " (٢)الروم /٣٦

وقول الشابي :

إذا الشعـــب يومـــا أراد الحيـــاة فـــلابـــد أن يستجيـــب القـــدر[٣]

وقول الشاعر:

إذا الجود لم يرزق خلاصا من الأذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا [٤]

وقول بشار:

---

(١) السماء : فاعل للفعل انشقت المذكور بعده .
(٢) هم : الضمير : توكيد لفظي في محل نصب لفاعل الفعل المحذوف .
(٣) الشعب : فاعل مرفوع .
(٤) الجود : نائب فاعل مرفوع لأن الفعل يرزق مبني للمجهول .

إذا أنت لم تشرب مرارا علي القذي ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه[1]

٣- إذا الفجائية :

تكون للمفاجأة كقوله تعالي :

" فإذا هم مبلسون " الانعام /٤٤

٣- إذا تكون للحال كقوله تعالي :

" والنجم إذا هوي " النجم /١

والتقدير : والنجم هاوياً ومثله:

" والليل إذا يغشي " الليل /١

والتقدير : والليل غاشيا أي حال كونه غاشيا, وإذا ظرف للزمان

وقوع " ما بعد إذا :

إذا وقعت " ما " بعدها فهي زائدة كقول الشاعر:

إذا مـــا الملك سام الناس خسفـــاً أبينا أن نقـــر الـــــذل فينـــا

إذن

عملها:

تنـصب الفعـل المـضارع بـشرط وقوعهـا فـي صـدر الجملـة وتكـون فـي المستقبل, في قولنا أزورك غداً فتقول أذن أكرمك

شروط عملها ناصبه :

١ـ أن تقع في صدر الجملة .

٢ـ أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً .

---

(١) أنت : توكيد لفظي للضمير المحذوف الذي يعرب فاعلا للفعل : تشرب ، والضمير في محل رفع توكيد لفاعل الفعل المحذوف .

٣- ألا يفصل بين الفعل وبين أذن بفاصل وأجازوا الفصل بالقسم كقول حسان:

إذن والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب

ويجوز أيضا الفصل بلا أو النداء نحو:

أذن يا محمد تنجح , أذن لا تخسر

أف

اسم فعل مضارع بمعني أتضجر, وفاعله ضمير مستتر تقديره "أنا" كقوله تعالي:

" فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما "[1] الإسراء/٢٣

وهو مبني علي الكسر ويكون "أف" منونا كما في الآية السابقة ويأتي غير منون كقول الشاعر:

فأف من الحياة وأف مني ومن زمن رياسته خساسه [2]

---

(1) أف : اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر وفاعله مستتر تقديره " أنا " وجملة " لا تقل " : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

(2) لا يجوز سب الزمن لأن الزمن هو الدهر والله هو الدهر فلا ينبغي سب الدهر لقوله (صلى الله عليه وسلم) : " لا تسبوا الدهر فأنا الدهر "

ال

أنواعها :

أولا : حرف تعريف :

وهي من العلامات التي تميز الاسم وهي نوعان :

(أ) **عهدية :** وهي تفيد التعريف المحض, وتجعل الاسم الداخلة عليه معهوداً أي معروفاً محددا بينك وبين ما تحدثه كقولنا : الرجل- الكتاب-البنت. الأشياء محددة معلومة بين المتحدث والسامع, ومنه قوله تعالي:

"المصباح في زجاجة.الزجاجة كأنها كوكب دري" النور/٣٥

وقوله تعالي :

"إذ هما في الغار" التوبة /٤٠

وقوله تعالي :

"اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي" المائدة /٢

(ب) ال الجنسية " الاستغراقية " :

وهي الداخلة علي اسم الجنس سواء أريد منه الحقيقة أو الماهية , وهي أنواع منها:

١- ما يفيد شمول الجنس كله نحو:

النور خير من الظلام .

ويصح أن يوضع محلها كل فنقول: كل النور خير من كل الظلام. وهي لا تفيد التعريف المحصن, وتعرب الجملة بعدها صفة كقول الشاعر:

وقلـــد أمـــر علي اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلـت لا يعينني [1]

([1]) الشاهد في (يسبني) حيث وقعت الجملة نعتا للمعرفة " اللئيم " وساغ في ذلك لأن اللئيم نكرة في المعنى .

٢- ما يراد بها حقيقة الاسم وماهيته دون نظر إلي أفراده كقوله تعالي :"وجعلنا من الماء كل شيء حي " الأنبياء /٣٠

"واخاف أن ياكله الذئب "يوسف/١٣

أي واحد من الذئاب لا جنس الذئاب

٣- ما يفيد خصائص الجنس وصفاته لا أفراده, لا تحل محلها كل كقولنا : أنت الحب فهي تفيد المبالغة,وقولنا أنت الرجل أي الذي حاظ كل صفات الرجولة.

٤- الداخلة علي فاعل نعم وبئس نحو:

محمد نعم الرجل .

ثانيا : الزائدة :

وهي لا تفيد تعريف, ولا تغير تنكيرا وهي أنواع منها:

(أ) الزائدة لزوما: كالأسماء التي سمعت بها نحو:الآن , الذي , المدينة.

(ب)الزائدة زيادة عارضة : كالواردة في الشعر للمحافظة علي الوزن نحو:

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن نبات الأوبر[1]

والداخلة علي التمييز وهو نكرة دائما كقول الشاعر:

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو [2]

ثالثاً: ال الموصولة :

وهي الداخلة علي اسم الفاعل أو اسم المفعول نحو :

السامع الذم شريك له والمطعم المأكول كالآكل

وتدخل على الفعل شذوذا كقول الشاعر :

ما أنت بالحكم الترضي حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل[3]

([1]) دخلت ال على نبات أوبر وهو نبات حتى يستقيم الوزن .
([2]) الأصل : طبت نفسا ، وهي تمييز منصوب .
([3]) اي ما أنت بالحكم الذي ترضى حكومته .

وتدخل علي الفعل علي الجملة الاسمية نحو:

مــــن القــــوم الرسول الله منهم لهــــم دانت رقـــــاب بنــــي معـــد

وهذا شاذ في الشعر ولا يقاس عليه.

ألا

حالاتها :

هي حرف مبني علي السكون وتأتي في عدة صور منها:

١ـ حرف استفتاح وتنبيه نحو:

"ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون" يونس/٦٢

وقوله تعالي :

" ألا إنهم هم السفهاء"(١) البقرة/١٣

وقول الشاعر:

ألا كل شيء ما خــــلا الله باطـــل وكـــــل نعيــم لا محالة زائـــل

وقول كثيرة عزة :

ألا زعمت أي تغيــــرت بعدهـــا ومن ذا الـــــذي يا عــــز لا يتغيـــر

٢ـ حرف تخصيص وهو الطب بشدة وحث نحو:

ألا تذاكر لتنجح .

٣ـ حرف عرض ويكون لطلب الشيء برفق وتختص بالجملة الفعلية نحو:

" الا تحبون أن يغفر الله لكم" (٢) النور/٢٤

٤ـ حرف توبيخ وإنكار كقول الشاعر :

---

(١) الا : حرف استفتاح

(٢) الا : حرف عرض وتحضيض

الا ارعواء ولمـــن ولـــت شبيبته وآذنت بمشيـب بعــــده هـــــرم

٥- حرف تمن نحو: ألا صديق يساعدنا

٦- مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية, وتدخل علي الجملة الاسمية نحو:

ألا اصطبـــار لسلمي أم لها جلـد إذا ألاقي الـــذي لاقـــاه أمثالي [١]

إلا

حالاتها :

١- حرف استثناء ينصب ما بعده نحو:

حضر الطلاب إلا طالباً [٢] - وما حضر الطلاب إلا طالباً

ما حضر إلا طالب

٢- تكون إلا بمعني غير وتعرب صفة لما قبلها ويعرب ما بعد إلا إعراب غير نحو:

" لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا "(٣) الأنبياء/٢٢

٣- تكون بمعني "لكن" كقوله تعالي :

" قل ما أسألكم عليه من أجر إلا من شاء أن يتخذ إلي ربه سبيلا" الفرقان/٧

وقوله :

---

(١) الا : الهمزة للاستفهام ، لا نافية للجنس ، اصطبار : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، لسلمى : جار ومجرور خبر لا أو متعلقان بخبر محذوف ، أم : حرف عطف ، لها جلد : جملة اسمية

(٢) طالبا : اسم منصوب وجوبا على الاستثناء ، وفي المثال الثاني : طالبا : منصوب جوازا على الاستثناء أو بدل من المستثنى منه مرفوع ، وفي المثال الثالث : إلا ملغاه لا عمل لها لأن الاستثناء ناقص منفي ويعرب ما بعدها حسب موقعه في الجملة فهو فاعل مرفوع في المثال الثالث .

(٣) إلا بمعنى غير وهي صفة لكلمة آلهة مرفوعة ، ولفظ الجلالة مضاف إليه لـ إلا التي بمعنى غير والضمة علامة رفع الصفة التي حلت محلها إلا وقد حملت علامة الرفع ما بعدها حملا على الجوار ، وكان : تامة ، وآلهة فاعل كان مرفوع ، إلا الله " الكلمتان بمثابة كلمة واحدة تعرب صفة مرفوعة بالضمة والراي الأول أدق .
ومثله : " ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم " النور/٦

" لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم" هود/٤٣

٤- تأتي بمعني"بل" كقوله تعالي :

" إلاتذكرة لمن يخشي" طه/٣

والتقدير : بل تذكرة لمن يخشى

٥- تأتي بمعني "الواو" نحو :

" أني لا يخاف لدي المرسلون إلا من ظلم" النمل/١١

والتقدير: ومن ظلم

٦- أداة حصر إذا سبقت بنفي نحو:

" وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزءون" الحجر/١١

نفي صريح :

" وإنها لكبيرة إلا علي الخاشعين" البقرة/٤٥

نفي بأداة مقدمة

٧- مركبة من "إن" الشرطية و " لا " النافية نحو:

" إلا تنصروه فقد نصره الله" التوبة /٤٠

أم

وتأتي علي أربعة أوجه هي :

١- متصلة: إذا تقدمت عليها همزة التسوية نحو:

" سواء عليهم أ أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون "(١)

" ســواء علينا أجزعنا أم صبرنـــا " إبراهيم /٢١

وأحيانا يتقدم عليها همزة ويطلب بها التعيين نحو:

" أم محمد في الدار أم عمرو؟ "

---

(١) سواء : خبر مقدم ، أأنذرتهم : همزة التسوية ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في تأويل مصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر ، أم حرف عطف وهكذا تكون أم الواقعة بعد همزة التسوية واقعة بين جملتين وتعطف الثانية على الأولى .

وسميت متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغني بأحدهما عن الآخر.

٢- منقطعة: وهي علي ثلاثة أنواع :

أ - مسبوقة بالخبر المحض نحو:

" تفصيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه "يونس/٣٧

ب- مسبوقة باستفهام بغير الهمزة نحو :

"ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيد يبطشون بها "الأعراف /١٩٥

جـ- مسبوقة باستفهام بغير الهمزة نحو:

" هل يستوي الأعمي والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور"الرعد /١٦ (١)

٣- زائدة كقول الشاعر:

يا ليت شعري ولا منجي من الهرم أم هل علي العيش بعد الشيب من ندم

للتعريف كقوله صلي الله عليه وسلم : " ليس من أمبر أمصيام في أمسفر "(٢)

أمـــا

وتأتي على أربعة أوجه:

١- حرف استفتاح مثل " ألا " نحو:

أما والذي أبكي وأضحك والذي أمات وأحيـــا والـــذي أمره الأمر

٢- تكون حرف عرض بمنزلة " لولا " نحو: أما تقوم , أما تزورنا فنكرمك

٣- تكون بمعني"حقا" نحو: أما إن عليا مهذب.

٤- استفهام استنكاري نحو: أما تخشي الله؟

---

(١) إذا لم يقع قبل أم همزة تسوية أو استفهام سميت منقطعة وهي تساوي حرف الإضراب : بل ، ولكنها تظل عاطفة نحو : " هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور "

(٢) أي : ليس من البر الصيام في السفر

أمـــا

<u>وتأتي علي ثلاثة أنواع :</u>

١ـ حرف شرط , ويقترن جوابها بالفاء نحو:

" فاما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم" البقرة /٢٦

وقول الشاعر:

ولـــم أر كالمعروف أما مذاقـه فحلـــو وأمـــا وجـــه فجميـــل

ملحوظة :

الاسم الواقع بعد أما إن كان مرفوعا فهو مبتدأ ,وان كان منصوبا فهو مفعول به نحو:

" فاما اليتيم فلا تقهر" الضحي /٨

"وأما السفينة فكانت لمساكين" الكهف /٧٩

٢ـ مركبة من"أم" حرف عطف , و "ما" الاستفهامية إذا ما وقعت بعدها "ذا" كقوله تعالي:

"أم ماذا كنتم تعملون" النمل /٨٤

٣ـ أن " مصدرية " مدغمة في "ما " الزائدة نحو:

ابـــا خراشـــة أمـــــا أنت ذا نفـــر فـــإن قـــومي لـــم تأكلهم الضبـــع [1]

وتكون "أمـا" للتفصيل الذي سبقه إجمال كقوله تعالي:"ذلك يوم مجموع له الناس"هود/١٠٣ إجمال وتفصيله " فأما الذين شقوا ففي النار" هود ١٠٦ " وأما الذين سعدوا ففي الجنة" هود/١٠٨

---

(١) أما أنت ذا نفر : أن : مصدرية ، ما : زائدة عوض عن كان المحذوفة ، أنت : اسم كان ، وذا : خبرها .

إمــا

حرف تفصيل غير عامل نحو: [1]

"إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا" الإنسان /٣

استخداماته :

١ـ للتخيير:

" فإما منا بعد وإما فداء" محمد/٤

٢ـ للإبهام:

" وآخرون مرجون لأمر الله إما يعذبهم وإما يتوب عليهم" التوبة /١٠٦

٣ـ تكون مركبة من "إن" الشرطية, و"ما" الزائدة نحو:

" فإما ترين من البشر أحد فقولي إني نذرت للرحمن صوما" مريم/٢٦

وقوله :

" إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما "(٢)الإسراء /٢٣

٤ـ الإباحة: ويشترط أن تسبق بأمر نحو:

أنجز إما كتابا وإما قصة ... والفرق بين الإباحة والتخيير أن الإباحة يمكن الجمع بين الأمرين .

---

(١) ويذكر في المادة مرتين نحو :" إما " أن تلقي وإما أن نكون اول من القى " .
إما حرف تفصيل لا عمل له وهي تفيد التخيير ، من : اسم موصول في محل جر بالإضافة

(٢) إما : إن : حرف شرط جازم ، ما : زائدة لا عمل لها ، يبلغن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، كلاهما : معطوف مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، والضمير في محل جر بالإضافة .

ملحوظة :

إما : ليست حرف عطف لأنها لم تسبق بمعطوف عليه, ولدخول حرف العطف عليها وهو سبقها بالواو, وقد يستغني عن ذكر إما الثانية بذكر ما يدل عليها نحو :

فإمـــا أن تكـــون أخي بحـــق فاعرف منـك غثـي من سميني
وإلا فـــاطـــرحني واتخذنــــي عـــدوا أتقيـــك وتتقينـــي

أن

حالاتها :

١ـ حرف مصدري ينصب الفعل المضارع نحو:

" وأن تصوموا خير لكم" البقرة/١٨٤ (١)

ومثل قوله تعالي :

" وأن تعفوا أقرب للتقوي" البقرة/٢٣٧

وقوله تعالي : " فأردت أن أعيبها" الكهف / ٧٩(٢)

وقوله تعالي : " إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله" المائدة /١١٧(٣)

وقوله تعالي : " وعسي أن تكرهوا شيئا" البقرة /٢١٦(٤)

وقوله تعالي : " عسي ربكم أن يرحمكم" الإسراء /٨

---

(١) المصدر المؤول من ان والفعل في محل رفع مبتدأ والتقدير : صومكم خير لكم .
(٢) المصدر المؤول ان اعبدوا في محل نصب بدل من قوله : ما أمرتني به .
(٣) المصدر المؤول : أن تكرهوا فاعل عسى لأنها تامة .
(٤) المصدر المؤول : ان يرحمكم في محل نصب خبر عسى .

٢- المخففة من الثقيلة :

وهي التي تقع بعد فصل يفيد اليقين , ويكون اسمها ضمير الشأن والجملة بعدها خبرٌ عنها نحو:

" علم أن سيكون منكم مرضي" المزمل /٢٠(١)

" أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا" طه /٨٩

"وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين" يونس /١٠

ويمكن أن يكون خبرها جامدا نحو:

" وان ليس للإنسان إلا ما سعي" النجم /٣٠

ملحوظة :

أن المخففة من الثقيلة تعمل عمل أن وجوبا , وتخفف إذا وقعت بعد فعل يفيد اليقين نحو:

"علم أن سيكون منكم مرضي "

وإذا أتى بعدها فصل جامد أو رب أو حرف تنفيس , وإذا دخلت علي جملة إسمية مسبوقة بجزء أساسي بحيث يكون المصدر المؤول من أن المخففة والجملة الاسمية بعدها مكملا أساسيا للجزء السابق نحو[٢]:

" وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين "يونس /١٠

وإذا كانت جملة الخبر اسمية أو فعلية فعلها جامد أو دعاء لم تحتج لفاصل كقوله تعالي :

" وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين " يونس /١٠

وإذا جاء بعدها الخبر جملة فعليه فعلها متصرف ليس دعاء فالأكثر أن يفصل بينهما بفاصل نحو:

---

(١) أن : مخففة من الثقيلة وهي حرف مشبه بالفعل ، واسمه ضمير الشأن مستتر تقديره " هو " ، سيكون : السين للتسويف ، ويكون مضارع مرفوع ، مرضى : فاعل يكون مرفوع .

(٢) أحمد قبش : الكامل في النحو والصرف : ص٧٥

" والو استقاموا علي الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا " الجن /١٦

الفواصل بين أن والخبر :

١- قد نحو: " ونعلم أن قد صدقتنا " المائدة /١١٣

٢- السين نحو: " علم أن سيكون منكم مرضي" المزمل /١٠

٣- لن نحو: "أيحسب الإنسان ألن نجمع عظامه " القيامة /٣

٤- لم نحو : " أيحسب أن لم يره أحد" البلد /٧

٥- لا نحو : " أفلا يرون الا يرجع إليهم قولا" طه /٨٩

والفاصل يكون عوضا عن اسم أن المحذوف الذي يقدر بضمير الشأن ويكون الفاصل بعدها خشية التباس أن المخففة بالمصدرية الناصبة

إذا وقعت بعد ظن جاز أن تكون مخففة من الثقيلة فلا تنصب وجاز أن تكون مصدرية فتنصب نحو:

"وحسبوا أن لا تكون فتنة" المائدة /٧١

وإذا وقعت بعد فصب يشبه اليقين تكون مخففة من الثقيلة نحو:

زعـم الفرزدق أن سيقتل مربعـا   أبشـر بطـول سلامـه يا مربع[1]

٣- أن: مفسرة بمنزلة " أي" :

ويكون ذلك بشروط وهي: تمام الجملة قبلها,وأن يكون الفعل الذي تفسره بمعني القول نحو: ،

" فاوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا" المؤمنون/٢٧

٤- أن بمعني " لئلا " نحو:

---

(١) أن : مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف والتقدير " أنه " سيقتل " السين حرف استقبال ، يقتل مضارع مرفوع والفاعل مستتر جوازا تقديره " هو " .

" والقى في الارض رواسي ان تميد بكم" النحل /١٥(١)

ومنه قول عمرو بن كلثوم:

نـــزلتم منـــزل الأضياف منـــا فجعلنـــا القـــري أن تشتمونـــا [٢]

٥- أن زائدة :

وتقع بعد "لما" الحينية نحو :

"ولما أن جاءت رسلنا لوطا " العنكبوت /٣٣(٣)

وتقع بين " لو" وفعل القسم مذكورا أو محذوفا كقول الشاعر:

امـــا والله ان لـــو كنت حـــرا ومـــا بالحـــر أنت ولا العتيق

وقول الشاعر:

فأقســـم أن لـــو التقينا وأنتـــم لكان لكم يوم من الشر مظلم [٤]

الآن

ظرف زمان مبني علي الفتح كقوله تعالي :

" فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا" الجن /٩

وقوله تعالي :

" الآن خفف الله عنكم" الأنفال /٦٦

---

(١) أي : لئلا تميد بكم .

(٢) أي : لئلا تشتمونا.

(٣) ومثل زيادتها بعد لما قول الشاعر :

ولما أن طغت سفهاء كعب فتحنا بيننا للحرب بابا

لما : اسم شرط غير جازم في محل نصب ظرف زمان ، أن : زائدة .

(٤) أن : زائدة بين القسم ولو ، لو : حرف شرط غير جازم .

أن) بالفتح والتشديد

حكمها :

حرف مشبه بالفعل يدخل علي الجملة الاسمية فيكون ناسخا لها فينصب المبتدأ ويرفع الخبر, ولا بد أن تسبق بكلام نحو:

اعلم أن الحق واجب

ويؤول أن ما بعدها بمصدر يعرب حسب موقعه في الجملة نحو:

علمت أن الحياة مزرعة للآخرة (1)

فائدتها :

هي وإن , للتوكيد , تؤكد أن مضمون الجملة,إلا أن المكسورة معها علي استقلالها بفائدتها والمفتوحة تقبلها إلى حكم المفرد (2) .

وقال ابن الحاجب" وضع إن تأكيد للجملة من غير تغيير لمعناها فوجب أن تستقل بالفائدة بعد دخولها وأما المفتوحة فوضعها وضع الموصولات (3)

مواقع مصدرها المؤول من الإعراب :

١ـ مبتدأ نحو:

" ومن أياته أنك تري الأرض خاشعة" فصلت /٣٩

٢ـ خبر: العلم إنه لخير

٣ـ في محل جر نحو:

" ذلك بأن الله هو الحق" الحج /٦

" انه لحق مثل ما انكم تنطقون" الذاريات /٢٣

---

(1) أن : حرف ناسخ مشبه بالفعل ، الحياة : اسمها منصوب ، مزرعة : خبرها مرفوع ، والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل نصب حيث سد مسد مفعولي " علم " .

(2) المفصل : ص٣٤٩.

(3) الأماني لابن الحاجب.

٤- في محل نصب مفعول به نحو:

" ولا تخافون انكم اشركتم بالله" الأنعام /٨١

٥- فاعل: كقوله تعالي :

" او لم يكفهم أنا انزلنا " العنكبوت /٥١

٦- نائب فاعل نحو:

عرف أن الحق واضح

فتح همزتها :

يجب فتح همزتها في كل موضع يلزم فيه تأويلها مع اسمها وخبرها بالمصدر

إن : المكسورة المشددة

حكمها :

هي حرف توكيد ونصب, تدخل علي الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر نحو:

" إن الله سميع عليم"البقرة /١٨١

خبرها :

يأتي خبرها كخبر المبتدأ في أحواله الثلاثة إما مفردا وإما جملة وإما شبه جملة ويكون في محل رفع

مواضع مجيئها مكسورة الهمزة :

١ ـ في أول الكلام نحو:

إن الرسول لنــور يستضاء بـــه مهنــد مـــن سيوف الله مسلــول

٢ـ بعد القول :

" قال إني عبد الله آتاني الكتاب"مريم /٣٠

٣ـ بعد القسم :

" والعصر إن الإنسان لفي خسر"العصر /١

٤ـ بعد حيث :

اجلس حيث إن أخاك جالس

٥ـ بعد ألا :

" ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون" يونس /٦٢

٦ـ بعد اسم موصول :

" وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة "القصص /٧٦

٧ـ بعد إذ :

اذهب إلى محمد إذ انه ينتظرك .

٨ـ إذا اتصل خبرها باللام نحو:

" والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون" المنافقون /١

٩ـ في صدر جملة الصفة نحو:

قابلت معلما إنه فاضل [١] .

١٠ـ في صدر جملة الحال كقوله تعالي:

---

(١) جملة " إنه فاضل " في محل نصب صفة لكلمة معلم ، فالجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال كالمثال العاشر .

" كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون"

الأنفال /٥

١١- بعد حتي الابتدائية نحو:

محمد شجاع حتي إنه يترقب القتال.

اتصالها بـ" ما ":

١- **ما الموصولة:** لا تكفها عن العمل وتكون "ما" في محل نصب اسمها نحو:

إن ما عندك جميل, وإن ما قلت مفيد

٢- **ما زائدة :** تكفها عن العمل في اللفظ دون المعني, وتسمي" ما " كافة لأنها كفت إن عن العمل , وتسمي "إن" مكفوفة, ويزول اختصاصها بالأسماء, وتكون صالحة للدخول علي الجملة الفعلية نحو:

" إنما المؤمنون إخوة " (١)

" إنما يعمل الصالحون لمصلحة البلاد"

الحالات التي تأتي عليها :

١- حرف توكيد ونصب:

وهو حرف ناسخ مشبه بالفعل يدخل علي الجملة الاسمية فيجعل المبتدأ منصوبا وليس اسم إن والخبر مرفوعا ويسمي بر إن نحو: إن البلاد موكل بالمنطق

٢- بمعني نعم نحو: " إن هذان لساحران" طه /٦٣(٢)

٣- حرف جواب بمعني" أجل" :

---

(١) إنما : كافة ومكفوفة ، والجملة بعدها مبتدأ وخبر .

(٢) إن : حرف جواب بمعنى نعم .
وعن المبرد أنه اعترض بأمرين على قراءة الآية الكريمة : أحدهما :
أن مجيئ " إن " بمعنى نعم شاذ ، حتى قيل: إنه لم يثبت .
والثاني : أن اللام لا تدخل في خبر المبتدأ ، وأجيب عن هذا بأنها لام زائدة موليست للابتداء أو بأنها داخلة على مبتدا محذوف أي : لهما ساحران .
وقيل : " هذان " اسم إن وقد جاءت على لغة بلحارث بن كعب وعليه قول الشاعر :
إن أباها وأبا أباها   قد بلغا في المجد غايتاها

وقد تقدم في الآيات ما يدل علي ذلك قال تعالي :

" أجئتنا لتخرجنا من أرضنا بسحرك " طه /٥٧

٤- تأتي فعلا ماضيا مسندا لجماعة الإناث من الأين وهو التعب تقول النساء:إن : أي تعبن أو من آن بمعني قرب, أو للوحدة مؤكدا بالنون من واي بمعني وعد وعليه قول الشاعر:

إن هنـــد المليحـــــة الحسناء   واي من أضمرت لخل وفاء [١]

ارتفاع الاسم بعد إن :

قد يرتفع المبتدأ بعد إن فيكون اسمها ضمير شأن محذوفا كقوله صلي الله عليه وسلم:

" إن من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون " (٢)

(إن) بالكسرة والسكون

حالاتها :

١- شرطية جازمة :

وتجزم فعلين : الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه نحو:

" إن ينتهوا يغفر لهم" الأنفال /٣٨

وقد تقترن بلا النافية نحو:

---

(١) إن : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه ملحق بالأفعال الخمسة ، وياء المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل رفع " فاعل " ، ونون التوكيد
حرف لا محل له من الإعراب وأصلها " أين " .
هند : منادى بأداة نداء محذوفة تقديرها " يا هند " ، المليحة : نعت مرفوع ، الحسناء : صفة ثانية منصوبة على المحل ، واي : مفعول مطلق
منصوب ، من : اسم موصول في محل جر بالإضافة

(٢) التقدير : إنه أي الحال والشأن كقول الشاعر :
إن من يدخل الكنيسة يوما   يلق فيها جآذرا وظباء
ولم تجعل " من " اسمها لأنها شرطية بدليل جزمها الفعلين ، والشرط له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله .

" إلا تنصروه فقد نصره الله" التوبة /٤٠

"وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن"يوسف/٣٣

ملحوظة:

الأصل عدم جزم المتكلم بوقوع الشرط نحو:

" إن كنت قلته فقد علمته " المائدة /١١٦

وقد تدخل علي المتيقن وجوده إذا أبهم زمانه نحو:

" أفإن مت فهم الخالدون" الأنبياء/٣٤

وإذا دخلت إن علي لم كان الجزم بلم لأنها أقرب نحو:

" فإن لم تفعلواولن تفعلوا فاتقوا النار" البقرة/٢٤

٢- نافية بمنزلة " لا " :

وتدخل علي الجملة الاسمية نحو:

" إن الكافرون إلا في غرور"الملك /٢٠

"إن أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم"المجادلة /٢

"وإن منكم إلا واردها"مريم /٧١

كما تدخل علي الجملة الفعلية نحو:

"إن أردنا إلا الحسني"التوبة /١٠٧

"إن يقولون إلا كذبا"الكهف /٥

"إن يدعون من دونه إلا إناثا"النساء /١١٧

وقد تجتمع الشرطية والجازمة كقوله تعالي:"ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده" فالأولي شرطية جازمة والثانية نافية.

يقول المبرد : لا تأتي النافية إلا وبعدها إلا نحو:

"إن يتبعون إلا الظن "الأنعام/١١٦

أو قبل لما المشددة التي بمعني إلا نحو:

" إن كل نفس لما عليها حافظ "الطارق /٤

وهذا مردود بقوله تعالي :

"قل إن أدري أقريب ما توعدون" الجن /٢٥

٣- إن زائدة للتوكيد:

وتقع كثيرا بعد "ما" النافية نحو:

مـــا إن أتيت بشيء أنت تكرهـــه ... إذن فـــلا رفعت سوطي إلي يـــدي

وتزاد بعد "ما" الحجازية العاملة نحو:

بنـــي غدانـــة مـــا إن أنتم ذهبا ... ولا صريفـــا ولكـــن أنتـــم الخزف [١]

وبعد " ما " الموصولة نحو :

يـــرجي المـــرء مـــا إن لايراه ... وتعـرض دون أدنـــــاه الخطـــوب

وتزاد بعد " ما " المصدرية نحو :

ورج الفتى للخير مـــــا إن رأيته ... على السن خيـــرا لا يـــزال يزيـــد

وتزاد بعد " ألا " الاستفتاحية نحو :

ألا إن ســـرى ليلي فبـــت كئيبـــا ... أحاذر أن تناى النوى بغضوبـــا

٤-إن الوصلية : ،

وتأتي بعدها واو الحال التي تتوسط بين المبتدأ والخبر كقول الشاعر :

وإني – وإن كنـــت الأخير زمانـــه ... لآت بما لم تستطعه الأوائـــل [٢]

٥- إن : بمعنى " إذ " وهي للتعليل كقوله تعالى :

---

(١) جملة " وإن كنت الأخير " في محل نصب حال بعد الواو .

(٢) ما : حجازية مهملة لزيادة " إن بعدها :

إن : زائدة ، أنتم : مبتدأ ، ذهب : خبر ، ومن نصب ذهبا وصريفا عدها نافية مؤكدة لما .

" وانتم الأعلون إن كنتم مؤمنين " آل عمران /١٣٩

وقوله تعالى : " اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين " البقرة /٢٧٨.

٦- وتكون بمعنى لقد نحو :

" وإن كنا عن عبادتهم لغافلين " يونس /٢٩

" وإن كان وعد ربنا لمفعولا " الإسراء /١٠٨

تالله إن كنا لفي ضلال مبين " التوبة /٦

٧- مخففة من الثقيلة :

أ - دخولها على الجملة الفعلية تهمل وجوبا ، وأكثر ما يكون الفعل بعدها ماضيا ناسخا من الأفعال التي تدخل على المبتدأ و الخبر ، فإذا دخلت على الفعل وجب أن يكون الفعل مما يصلح دخوله على الجملة الإسمية لتكون إن داخلة في التقدير على جملة إسمية .

ومن الأفعال التي تدخل عليها إن المخففة : كان وظن ، وكاد وأخواتها ، وتدخل اللام في خبرها ، وتسمى اللام الفارقة نحو :

- دخولها على الماضي الناسخ هو :

" وإن كانت لكبيرة إلا على الخاشعين " البقرة /١٤٣

- دخولها على المضارع الناسخ نحو :

" إن نظنك لمن الكاذبين " الشعراء /١٨٦

- دخولها علي فعل يفيد اليقين نحو:

" إن وجدنا أكثرهم لفاسقين" الأعراف/١٠٢

ودخولها علي فعل يفيد اليقين نحو:

" إن وجدنا أكثرهم لفاسقين" الأعراف/١٠٢

اللام الفارقة :

وهي تفرق بين إن المخففة المكسورة, وبين إن النافية فتلحق خبر إن المخففة نحو:

"وإن كانت لكبيرة إلا علي الخاشعين" البقرة /٤٥

واللام الفارقة تلزم خبر إن إذا خففت , يقول ابن هشام : إذا خففت إن فاللام عند سيبويه والأكثرين لام الابتداء تفيد التوكيد وتخلص المضارع إلى الحال وتفرق بين إن المخففة, وإن النافية.

إن : نافية :

كقوله تعالي :

"إن كل نفس لما عليها حافظ" الطارق /٤

" وإن كنا من دراستهم لغافلين"الأنعام /١٥٦

" إن يقولون إلا كذبا" الكهف/٥

(ب) دخولها علي الجملة الأسمية :

إذا دخلت علي الجملة الاسمية تكون مهملة علي الأكثر نحو:

إن زيد قادم [١]

وقد تعمل كالثقيلة فتنصب الاسم وترفع الخبر وحينئذ يلازم المتأخر من معموليها لام مفتوحة تسمي اللام الفارقة نحو:

"إن زيدا لمجتهد" [٢]

والأرجح الإهمال كقوله تعالي :

"إن كل نفس لما عليها حافظ" الطارق /٤(٣)

---

(١) في هذه الحالة يكون ما بعدها مبتدءا وخبرا وهي مهملة لا عمل لها.

(٢) إن : مخففة من الثقيلة عاملة ، زيدا : اسم إن منصوب ، لمجتهد : اللام فارقة ، مجتهد : خبر إن مرفوع.

(٣) إن مخففة من الثقيلة مهملة ، لا محل لها من الإعراب ، لما : لام الابتداء ، ما : حرف زائدة لا محل له من الإعراب ، هذا في قراءة " لما " مخففة ،

أما من شدد لما فقد جعلها حرفا بمعنى إلا لا محل له من الإعراب ، كل : مبتدأ .

" وإن كل لما جميع لدينا محضرون" يس /٣١

أما قوله تعالي :

إن هذان لساحران" طه /٦٣(١)

فإهمالها واضح ويجوز إعمالها نحو" إن عمرا لمنطلق " [٢]

ملحوظات :

١- إذا خففت إن أهملت وجوبا سواء أتلاها اسم أم فعل, وإذا خففت اشتملت علي لام الابتداء لتكون رمزاً للتخفيف, ولتدل علي أنها ليست نافية, وتسمي اللام بالفارقة

٢- إذا خففت إن ودخلت علي جملة اسمية فالأكثر إهمالها لزوال اختصاصها نحو:

" وإن كل لما جميع لدينا محضرون" يس /٣٢(٣)

٣- إذا دخلت إن علي جملة فعلية وجب أن يكون الفعل ناسخا كالناقص والناصب لمفعولين نحو: ظن , وجد , كان .

---

(١) من قرأ " إن " بنون مشددة يعرب هذان : سم إن على لغة من يستعمل المثنى بالألف في كل حالاته ، واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره : الحال والشأن ، أو : إن واسمها ضمير الشأن محذوف ، أو إن بمعنى نعم .

(٢) إن مخففة من الثقيلة ، عمرا : اسم إن منصوب ، لمنطلق : اللام فارقة ، وهي اللام المزحلقة نفسها ، وسميت فارقة لأنها تفرق إن المخففة من إن النافية ، وحيث وجدت هذه اللام فإن ما قبلها هي المخففة وتسمى اللام الفارقة .

(٣) لما : لام الابتداء ، ما : زائدة ، وجميع : خبر المبتدأ كل ، محضرون : نعت .

أنى

اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين, مبني علي السكون في محل نصب ظرف زمان نحو:

اني تعمل تجد ما يسرك (١)

وتكون في محل نصب ظرفا للمكان بمعني: من أين نحو:

" أني لك هذا" (٢)

وقد تستخدم للاستفهام بمعني كيف: كقوله تعالي :

"أني يحيي هذه الله بعد موتها" البقرة/٢٥٩

وقوله تعالي :

" قال يا مريم أني لك هذا" آل عمران/٣٧

فهي بمعني من أين ؟

وقول الشاعر:

خليلــي أنــــي تأتيانــــي تأتيـــــا أخــا غيــر مـا يرضيكما لا يحاول (٣)

أو

هي حرف عطف وله عدة معان تفهم من سياق العبارة نحو:

١- الشك : نحو:

قابلت محمداً أو عليا

٢- الإبهام :

---

(١) أنى : اسم شرط جازم في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، تعمل : مضارع مجزوم ، تجد :مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط .

(٢) أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان ، هذا : اسم إشارة في محل رفع مبتدأ مؤخر .

(٣) أنى : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه .

ويكون عند محاولة إخفاء الحقيقة عن المخاطب وأحيانا تفيد التعريض نحو :

" وإنا أو إياكم لعلي هدي أو في ضلال مبين" سبأ /٢٤

٣- الإباحة:

وهي اختيار أحد الأمرين مع جواز الجمع بينها نحو: اكتب بحثا أو رواية

٤- التخيير:

وهو اختيار أحد الأمرين مع عدم الجواز بينهما نحو:" قم أو اجلس, صم أو افطر اليوم.

٥- الإضراب :

وتكون بمعني " بل" نحو:

كانـــوا ثمانيـــن أو زادوا ثمانيـــة   لـــولا رجـــاؤك قد قتلت أولادي

٦- للدلالة علي مطلق الجمع وتكون بمنزلة الواو نحو:

وقالـــوا لنا ثنتـــــان لابـــد منهما   صـــدور رماح أشرعت أو سلاسل

والتقدير صدور رماح وسلاسل لأن كلمة ثنتان تفسيرها ما سبق ومثله قول الشاعر:

وقـــد زعمت ليلي بأنـــي فاجـــــر   لنفسي تقاهـــا أو عليهـــا فجورها

٧- التقسيم نحو:

" الجملة :اسمية أو فعلية, والكلمة: اسم أو فعل أو حرف

٨- حرف ينصب الفعل المضارع بأن مقدرة بعده وجوبا :

وتكون بمعني إلا إذا كان الفعل قبلها ينقضي دفعة واحدة أي يحصل دفعة واحدة نحو:

وكنـــت إذا غمـــزت قناة قـــوم   كسرت كعوبهـــا أو تستقيمـــا

وتكون بمعني : حتي إذا كان الفعل قبلها يحصل شيئا فشيئا نحو:

لا ستهلن الصعـب أو أدرك المني فما انقادت الآمال إلا لصابر [1]

وقد يتنصب المضارع بعدها بأن مضمرة جوازاً إذا عطفت علي اسم صريح نحو:

" وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا"

الشوري /١

٩- التنويع:

أي إظهار اختلاف الأحوال نحو:

" فهي كالحجارة أو أشد قسوة " البقرة /٧٤.

أولي

كلمة تهديد ووعيد قال الشاعر

فاولي ثـم أولي ثـم أولـي وهـل للـدر يحلـب من مـرد

إعرابها :

١- **اسم فعل مبني وقيل هو:** علم للوعيد غير منون مرفوع بالابتداء ولك خبره, والألف للإلحاق.

٢- **قيل معناه :** الذم لك أولي من تركه فحذف المبتدأ لكثرة دورانه في الكلام والتقدير: أنت أولي .

وقال النحاس: العرب تقول: أولي لك:أي: كدت تهلك والتقدير: أولي لك الهلكة

---

(١) ادرك : مضارع منصوب بعد أو وكذا تستقيما وفي المثالين المصدر المؤول أن تستقيما وأن أدرك معطوف على المصدر الصريح قبله .

إي

حرف جواب بمعني نعم نحو:

" ويستنبئونك احق هو قيل إي وربي انه لحق" يونس /٣

وتقع غالبا بعد الاستفهام لإعلام السائل جواب سؤاله , وقبل القسم كما تقع بعد غير الاستفهام لتصديق المخبر فيما قال نحو:

العلم نور, وإي وربي إنه لنور

أيْ

استعمالاتها :

١- **حرف نداء :** وتستعمل لنداء القريب مع الهمزة نحو:[1]

ألــــم تسمعي أي عبــد في رونق الضحي   بكاء مما مــــــات لهن هديـــــر

٢- **حرف تفسير نحو:**

عندي عسجد أي ذهب , وغضنفر اي اسد

وتقع تفسيراً للجمل نحو :

وترمينني بالطرف أي أنت مذنب   وتقلينــــي لكـــن إيــــاك لا أقلي

أي

استعمالاتها :

تأتي علي خمسة اوجه هي :

١- الشرطية :

وهي تجزم فعلين وهي معربة نحو:[2]

---

(1) يرى ابن هشام أنها لنداء القريب والبعيد والمتوسط. انظر مغني اللبيب ص١٣٧ ج ١ ط ١٩٩٧ دار الجيل - بيروت
(2) أيا : اسم شرط جازم ، مفعول به مقدم منصوب ،ما : زائدة ، تدعوا : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، والواو في محل رفع فاعل .

"أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى" الإسراء/١١٠

"أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي" القصص /٢٨

٢- الاستفهامية: نحو:

" أيكم زادته هذه إيمانا" التوبة /١٢٤ وهي معربة

" فبأي حديث بعده يؤمنون "

" وقوله : " أيهم يكفل مريم " (١)

وقول الشاعر:

بـــأي كتاب أم بأيـــه سنـــــة   تري حبهـم عــارا علي وتحسب

٣- اسم موصول نحو:

" ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد علي الرحمن عتيا " مريم/٦٩

والتقدير: لننزعن الذي هو أشد

وقول الشاعر:

إذا مـــا لقيـــت بني مـــالك   فسلـــم علـــي أيهـــم أفضل [٢]

٤- دالة علي معني الكمال فتقع صفة للنكرة نحو:

زيد رجل , أي رجل [٣]   ،   إذا حارب الحجاج أي منافق (٤)

٥- وصله إلى نداء ما فيه أل نحو:

يـــا أيهـــا الرجـــل المعلم غيـره   هـــلا لنفسك كـــان ذا التعليـــم

٦- في أسلوب الاختصاص نحو:

وتكون لغرض الفخرُ أو التواضع نحو: أنا أيها الرجل أرجو عفو الله

إعراب أي:

١- مبتدأ: أي شئ أكبر شهادة

([١]) أيهم : أي : اسم استفهام مرفوع لأنه مبتدأ وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . يكفل : مضارع مرفوع والفاعل مستتر تقديره " هو " .

([٢]) أيهم : اسم موصول مبني على الضم في محل جر ، أفضل : خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هو أفضل ، والجملة صلة الموصول .

([٣]) أي كامل الصفات ، وأي نعت لأنها جاءت بعد نكرة فإذا جاءت بعد معرفة أعربت حالا نحو : زيد الرجل أي رجل

([٤]) أي : صفة لمحذوف منصوب والتقدير إذا حارب الحجاج رجلا منافقا أي منافق .

٢ـ **مفعولا مطلقا:** إذا جاء بعدها فعل لازم نحو:

" اي منقلب ينقلبون"الشعراء/٢٢٧

٣ـ **خبر:** إذا تلاها فعل ناسخ : أيا كنت من زملائك

٤ـ **اسم مجرور:** إذا سبقت بحرف جر نحو:

" فباي آلاء ربكما تكذبان "الرحمن /١٣

أيضـا

هي مصدر من الفعل "آض " والمضارع " ينيض " وتنصب علي المفعول المطلق نحو:

عاد والدك وعاد أخوك أيضا

وتعرب نائبا عن الفعل المحذوف" آمن" التام بمعني رجع وليس الفعل الناقص بمعني "صار" .

يقول أبو هلال العسكري في الفروق اللغوية:"نصب أيضا علي المصدرية وهو من المفاعيل المطلقة التي يجب حذف فعلها مثل سقيا ورعيا, والتقدير آمن أيضا, بمعني رجع رجوعاً

وتستعمل من استعمال صار معني وعملاً كقول الحجاج

ربيتــــه حتــــــي إذا تمـــــددا   وآض نهــــدا كالحصــان أجــــروا

كان جزائي بالعصا أن أجلدا

وايم الله

أيمن:

يختص بالقسم, وهو اسم لا حرف وهو مشتق من اليمن وهو البركة كقول الشاعر وقد دخلت عليه لام الابتداء نحو:

فقال فريق القوم لما نشدتهم   نعم وفريق: ليمن الله ما ندري

أيم الله: اسم موضوع للقسم ومعناه : يمين الله قسمي

وهو اسم يضاف إلى اسم الله تعالي ويعرب دائما مبتدأ, والخبر محذوف وجوبا نحو:

أيمن الله لأساعدن الضعيف.

والتقدير أيمن الله قسمي.

أيــن

ظرف مكان مبني علي الفتح في محل نصب مفعول فيه.

حالاتها :

١ـ اسم استفهام :

أين الرجل ؟   أين جلست ؟

فأين: اسم استفهام مبني علي الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان

٢ـ اسم شرط جازم يجزم فعلين نحو:

" اينما تكونوا يدرككم الموت" النساء/٧٨ (١)

(١) اينما : اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية ، ما : زائدة ، وإذا وقعت " ما " بعد الظروف أو أدوات الشرط تعرب زائدة لا محل لها .
تكونوا : مضارع تام مجزوم والواو فاعل ، والألف فارقة .
يدرككم : مضارع تام مجزوم جواب الشرط ، والموت : فاعل .

أينما

أعم من أين وهي شرط عام في الأمكنة نحو: أينما يوجهه لا يأت بخير" النحل/٧٦

أيـــان

معناه: أي وقت, وأي فعل , وهي في الزمان بمنزلة مني, وتستخدم للتفخيم والتعظيم نحو:

" أيان مرساها " الاعراف /١٨٧

" أيان يوم الدين " الذاريات /١٢

" أيان يوم القيامة " القيامة /٦

((باب الباء))

استعمالاتها :

هي من حروف المعاني , وتكون حرف جر يجر الاسم الظاهر ولها عدة مواضع

(١) أصلية :

ولها عدة معان منها :

١- الاستعانة نحو:

" بسم الله الرحمن الرحيم"

أي أستعين باسم الله,, وسافرت بالطائرة

٢ـ الاستعلاء نحو:

إلـــــه يبول الثعلبان برأســـه   لقـــد ذل من بـــــالت عليه الثعالب

٣ـ للتبغيض نحو :

" فامسحوا برؤوسكم "

٤ـ الإلصاق نحو :

" امسكت بالقلم "

٥ـ للتعليل بمنزلة اللام نحو:

" فبظلم من الذين هادوا" النساء/١٦٠

٦ـ الظرفية :

وتكون بمعني" في" نحو : سرت بالليل وقوله تعالي:

" ولقد نصركم الله ببدر" آل عمران /١٢٣

٧ـ بمعني " إلي " :

" قد أحسن إلي " والتقدير أحسن إلي

٨ـ التعدية وهي مع الفعل اللازم تجعله متعديا نحو:

"ذهب الله بنورهم"البقرة /١٧

٩ـ المجاوزة بمعني " عن " نحو:

" فاسال به خيرا" الفرقان /٥٩

والتقدير فاسأل عنه

١٠ـ المصاحبة بمعني مع نحو:

اشتريت الجمل بعقاله أي مع عقاله وقوله تعالي:

" اهبط بسلام" هود/٤٨

أي مع السلام

١١- بمعني من نحو:

" عينا يشرب بها عباد الله" الإنسان/٦

اي منها

١٢- المقابلة أو العوض نحو:

أخذت الكتاب بدرهم

(٢) الزائــدة:

وهي لا تدل علي معني من المعاني السابقة , ولا متعلق لها.

مواضيع زيادة الباء:

١- في الفاعل: وزيادتها فيه تأتي علي ثلاثة أنواع هي :

أ- واجبة : في فاعل فعل التعجب علي صيغة أفعل به نحو:

أحســــن بزيـــد والأصل :احسن زيد

وفي قوله تعالي :

" اسمع بهم وابصر"مريم /٣٨

ب - غالبة وتكون في فاعل كفي نحو:

" كفي بالله شهيدا" الرعد/٤٣

وكفي في الآية السابقة بمعني اكتف , فإن كان الفعل بمعني أجزأ أو وفى أو أغني فلا زيادة نحو:

عميــرة ودع إن تجهزت غازيــــا كفي الشيب والإسلام للمرء ناهيا[١]

جـ ضرورة : كقول الشاعر:

ألـــــم يأتيـــك والأنبـــاء تنمي بما لا وقت لبون بني زيـــاد [٢]

---

(١) عميرة : مفعول به مقدم ، غازيا : حال منصوب ، كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، الشيب : فاعل كفى مرفوع ، ناهيا : حال منصوب .

(٢) يأتيك : مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العله وهذه الياء المذكورة نتيجة إشباع الكسرة ، والفاعل مستتر تقديره " هو " .

بما : جار ومجرور ، وقيل : الباء زائدة ، ما : فاعل يأتي .

٢- في المفعول به نحو:

" ولاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة "البقرة/١٩٥

وقوله تعالي : " وهزي إليك بجذع النخلة "مريم/٢٥

وقوله تعالي : " من يـــرد فيـــه بإلحاد "الحج/٢٥

وقول الشاعر:

نحن بنـــو ضبه أصحاب الفلج　　　نضرب بالسيف ونرجو بالفرج

وتكثر زيادة الباء في مفعول عرفت نحو, وتقل في مفعول ما يتعدي إلى مفعولين نحو:

تبلـــت فؤادك في المنام فريدة　　　تسقي الضجيع ببارد بســـام

وقد تزاد في مفعول كفي المتعدية لواحد وكذا في مفعول الأفعال التالية : علم , حسب , جهل, سمع نحو: كفي بالمرء إثما أن يحدث بكل ما سمع

وقول الشاعر:

فكفي بنا فضلا علي مـــن غيرنا　　　حـــب النبي محمد إيـــانا

وقول المتنبي:

كفي بجسمي نحـــولا أنني رجل　　　لـــولا مخاطبتي إياك لم ترني

وقوله:

كفي بك داء أن تري الموت شافيا　　　وحسب المنايا أن يكن أمانيا [1]

٣- في المبتدأ في قولنا : بحسبك درهم

وكذلك بعد إذا الفجائية نحو:

خرجت من البيت فإذا بالذئب [2]

([1]) بك : الباء زائدة ، والكاف : ضمير مجرور لفظا منصوب محلا مفعول به لكفى .
داء : تمييز منصوب ، أن ترى : المصدر المؤول في محل رفع فاعل كفى .

([2]) فإذا : الفاء استئنافية ، وإذا للفجاءة لا محل لها من الإعراب .
بالذنب : الباء زائدة ، والذنب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا وخبره محذوف تقديره : موجود .

٤ـ تزاد في الخبر:

وهي نوعان:

أ ـ قياسية : وتزاد في خبر ليس نحو:

" أليس الله بكاف عبده " الزمر/٣٦(١)

ب ـ في خبر ما المجازية العاملة عمل ليس نحو:

" وما ربك بظلام للعبيد" فصلت /٤٦

٥ـ في الحال المنفي عاملها نحو:

فما رجعت بخائبـــة ركـــاب حكيم بـــن المسيب منتهاهـــا [٢]

٦ـ في التوكيد بالنفس والعين نحو:

خطب الإمام بنفسه

٧ـ في خبر كان المنفي نحو:

ما كان الرسول بكاذب

٨ـ بعد اسم الفعل" عليك" نحو:

عليك بالصدق [٣]

وقول الشاعر:

فعليك بالحجاج لا تعـــدل بــــه أحـــداً إذا نزلت عليك أمـــور

٩ـ تزاد مع أن نحو:

" ذلك بأن الذين كفروا اتبعوا الباطل" محمد/٣

والتقدير : بسبب اتباعهم

---

(١) بكاف : خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا بحركة حرف الجر الزائد .

(٢) فما : الفاء : حسب ما قبلها ، وما : نافية لا عمل لها ، بخائبة : الباء : حرف جر زائد ، خائبة : حال مجرورة لفظا منصوبة محلا .

(٣) بالصدق : الباء حرف جر زائد ، والصدق مفعول به منصوب محلا مجرور لفظا بحركة حرف الجر الزائد .

بَخُ

بخ بخ: الأول منــون والثاني مسكن , وهي اسم فعل يقال عند المدح والرضا بالشئ, ويكرر للمبالغة , فإن وصلت وكسرت ونونت .
وهي اسم فعل مضارع مبني علي الكسر بمعني "أستحسن" ويغلب استعمالها مكررة بالكسر والتنوين والفاعل مستتر .

بَرْحى

كلمة تقال عند الخطأ في الرمي , أو الخطأ في الكلام وعكسها كلمة "مَرْحي" وهي تقال عند الإصابة في الرمي أو الكلام وتقال للاستحسان .

إعرابها :

مرحى أو برحى: مصدر نائب عن فعله .
برحى له, أو مرحي له, مبتدأ وخبر
وقال أبو عمرو: برحي له, ومرحي له إذا تعجب منه , فبرحي كلمة للتعجب من الخطأ وتعرب:مبتدأ مرفوعا بضمة مقدرة كإعراب: ويحُ له , ويلٌ له .

بعد

ظرف زمان ملازم للإضافة في أغلب حالاته, وأحيانا ظرف مكان نحو:
جلس الطالب بعد أخيه.
وتكون ظرف زمان نحو:

"سيجعل الله بعد عسر يسرا" الطلاق /٧

إعرابها :

تعرب في ثلاث حالات بالحركات وتبنى في حالة واحدة وهي إذا قطعت عن الإضافة أي لم يأت بعدها مضاف إليه نحو:

" لله الأمر من قبل ومن بعد "الروم/٤

فهي مبنية علي الضم لانقطاعها عن الإضافة , ومن حالات إعرابها منونة منصوبة لقطعها عن الإضافة لفظاً ومعني كقول الشاعر:

ونحن قتلنا الأسد أسد شنـــوءة فما شربـــوا بعداً علي لذة خمـــــرا

بُعْداً

مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف يراد به الدماء كقوله تعالي :

"فجعلناهم غثاءً فبعداً للقوم الظالمين" المؤمنون /٤١

بعداً له: دعاء عليه بان لا يرثي إذا نزل به البلاء ومثله سحقاً له

بَغْتَةً

مصدر في موضوع نصب علي الحال كقوله تعالي:

" حتي إذا جاءتهم الساعة بغتتة قالوا يا حسرتنا" الأنعام /٣١

والتقدير: جاءتهم مباغتتة ومثاله : أتيته ركضاً اي مسرعاً وكقوله تعالي :

" أخذناهم بغتتة " الأنعام /٣١

بـــل

الصور التي تأتي عليها :

١- حرف ابتداء يفيد الإضراب إذا تلاها جملة نحو:

"أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق" المؤمنون /٢٣

وفي قوله تعالي" قال لبثت يوما أو بعض يوم" البقرة /٢٥٩

وفي قوله تعالي :

" وقالوا اتخذ الرحمن ولدا بل عباد مكرمون " الأنبياء/٢٩

٢- حرف عطف يفيد الإضراب إذا تلاها اسم نحو:

جاء محمد بل علي

والاضراب نوعان :

أ- إبطالي : ويفيد نفي الحكم السابق والإتيان بحكم جديد نحو:

الشهر عشرون يوما بل ثلاثون .

ب- انتقالي: ويفيد الانتقال من حكم سابق إلى حكم جديد دون إلغاء الحكم السابق كقوله تعالي:" قد أفلح من تزكي وذكر اسم ربه فصلي بل تؤثرون الحياة الدنيا" الأعلي /١٦

ومنه قول الشاعر:

وما هجرتك لا بل زادنـــي شغفا ‏ ‏ ‏ ‏ هجر وبعد تراخي لا إلى أجـــــل

بلـى

حرف جواب للتصديق تجئ بعد النفي وتفيد إبطاله , ويقصد بها الإيجاب نحو:

" أيحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه بلي قادرين " القيامة /٣

وقوله تعالي :

" ألست بربكم قالوا بلي" الأعراف /١٧٢[1]

الجواب علي السؤال المنفي :

يكون في النفي ب "نعم" وفي الإثبات :بلي نحو:

أليس العلم نور؟

وقد تقع جوابا لاستفهام دخل عليه نفي فيصير معناها التصديق لما قبلها نحو :

"ألم يأتكم نذير قالوا بلي " تبارك /٨

([1]) الست : الهمـــزة للاستفهام ، ولست : فعل ناقص والتاء اسمها في محل رفع ، بربكم : الباء حرف جر زائد ، رب : خبر ليس منصوب محلا
مجرور لفظا ، بلى : حرف جواب لا عمل له .

بَلْهَ

وتأتي على ثلاثة اوجه هي:

١- اسم فعل أمر:

ويأتي غير منون, وهو بمعني : دع وما بعدها مفعول به نحو:

بله الكاذب , أي دع الكاذب

٢- مفعول مطلق منصوب :

وتأتي بمعني الترك, وما بعدها مفعول به للمصدر نحو:

بلها أخاك, اي دع أخاك أو تركا أخاك

٣- اسم بمعني كيف الاستفهامية :

ويكون في محل رفع خبر مقدم وما بعدها مبتدأ مؤخر نحو: بله أخوك؟

والتقدير : كيف أخوك.

وقد ورد البيت التالي بالإعرابات الثلاثة :

تـــذر الجماجم ضاحياً هاماتها   بله الأكف كأنهـــا لـــم تخلق[1]

بَيْـــدَ

لسم منصوب علي الاستثناء, ولا يأتي إلا وبعده أن الناسخة نحو:

" انا افصح العرب بيد أني من قريش"

وهو كثير المال بيد أنه بخيل [2]

ولها معنيان : الأول بمعني: غير , والثاني / بمعني أجل ومنه الحديث السابق:

" أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني من قريش"

---

(1) ضاحيا : حال منصوبة ، هاماتها : فاعل لاسم الفاعل ضاحيا ، والهاء في محل جر بالإضافة ، بله : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، لأكف : مفعول به منصوب بالإضافة ، بله : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، لأكف : مفعول به منصوب ، والأكف : مضاف إليه مجرور ، وبله : مصدر بمعنى الترك والمصدر مضاف إلى مفعوله ، الأكف : مبتدأ مؤخر مرفوع ،بله : بمعنى كيف للاستفهام وهي خبر مقدم .

(2) بيد: منصوب على الاستثناء وهو مضاف والمصدر بعده في محل جر بالإضافة أنه بخيل : أن واسمها الهاء وخبرها بخيل ، والمصدر المؤول في محل جر مضاف إليه .

بنـــاءً

مفعول لأجله منصوب نحو: جئت بناءً علي إعلانكم [١]

((باب التاء))

حالاتها :

١ـ حرف قسم وجر نحو:

" وتالله لأكيدن أصنامكم"(٢) الانبياء /٥٧

وقوله تعالي :

" تالله لقد آثرك الله علينا"(٣) يوسف /٩١

٢ـ التاء المتحركة التي تأتي محل الفاعل أو اسم الحرف الناسخ نحو:

أكلت : التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل وكذلك أكلتَ وأكلتِ , لستُ, كنت, أصبحتُ: التاء ضمير متصل في محل رفع اسم ليس أو كان .

٣ـ تاء التأنيث الساكنة وهي حرف لا محل له من الإعراب نحو:

" قالت الملائكة يا مريم "آل عمران/٤٢

فإذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيقي وجب اتصال التاء به نحو: قامت هند , ويجوز في المؤنث المجازي إلحاق التاء به أو حذفها نحو: قالت الأعراب أو قال الأعراب واتفق النحاة علي أن الفعل إذا تأخر عن فاعل المؤنث فلا بد من إثبات التاء

وإن لم يكن مؤنثاً حقيقيا نحو:

فالفعل إذا اتصل بفاعله تلحقه علامة التأنيث نحو: طابت الثمرة

---

(١) بناء مفعول لأجله منصوب .
(٢) التاء فيها زيادة معنى التعجب ، كأنه تعجب من تسهيل الكيد على يده .
(٣) التاء حرف قسم وجر ، ولفظ الجلالة : اسم مجرور بالتاء ، والجار والمجرور متعلقان بفعل "أقسم " المحذوف .

وإذا فصل الفعل عن فاعله فكلما بعد عنه قوي حذف العلامة, وكلما قرب منه قوي إثباتها , فمن شواهد حذفها :

" وأخذ الذين ظلموا الصيحة" هود/٦٧

٤- التاء في كلمة : يا أبتِ

هي عوض عن ياء الإضافة ولذلك لا يجمع بينهما نحو:

" يا أبت افعل ما تؤمر"الصافات /١٠٢

٥- التاء للمبالغة نحو:

رجل علامة فهامة

تـــارة

مفعول فيه , ظرف زمان نحو: تأتي تارة وتغيب أخري

وهي تعني مرة بعد مرة

تتري

يعني متتابعة وأصلها وتري, وتأتي منصوبة وتعرب حالا نحو

تأتيني فضائله تتري

تعالَ

اسم فعل أمر مبني علي الفتح والأصح أنه فعل أمر جامد لا مضارع له ولا ماض مبني علي حذف حرف العلة[1]

تعال: فعل أمر وكذا هاتِ خلافا للزمخشري [2]

([1]) انظر : المعجم الوافي في أدوات النحو العربي : علي توفيق الحمد : ط دار الأمل الأردن ص١٢٥.
([2]) رفيق فاخوري : معجم شوارد النحو : دار طلاس دمشق ط١ ١٩٩٩ ، ص٦٢.

تنوين العوض

يكون التنوين عوضا عن حرف مثل ليالٍ,قاضٍ, ماضٍ, واعٍ, هادٍ

سلمت علي قاضٍ عادل , ذهبت إلى محامٍ جيد [1]

ويكون التنوين عوضا عن جملة نحو: كل يعمل علي شاكلته, والتقدير كل إنسان, ويكون التنوين عوضا عن جملة نحو:

" وأنتم حينئذ تنظرون" الواقعة /٨٤

والتقدير: حين بلغت الروح الحلقوم, فحذفت وعوض عنها بالتنوين

العطف علي التوهم

الجر بالتوهم:

من المشهور دخول الباء في خبر ليس,و"ما" المجازية العاملة عمل ليس وعلي ذلك عند العطف علي خبر ليس أو ما قد يتوهم أن الخبر مجرور لفظا بحركة حرف الجر الزائد فيجر المعطوف علي سبيل التوهم نحو:

ليس زيد قائما ولا قاعدٍ [2]

وعليه قول الشاعر:.

فـــإني وقفـــت اليوم والأمس قبله   ببابك حتي كادت الشمس تغرب[3]

وقول الشاعر:

([1]) قاض : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة على الياء المحذوفة المعوض عنها بالتنوين ، وهكذا في هذا قاض : قاض : خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الياء المحذوفة .

([2]) قاعد : معطوف مجرور على توهم دخول الباء في خبر ليس وعلة ذلك كثرة دخول الباء في خبر ليس في كلام العرب .

([3]) والأمس : مجرور لفظا لأنه معطوف على اليوم وهي منصوبة بنزع الخافض ، والتقدير : في اليوم والأمس .

بـــــدا لي أني لست مدرك ما مضى   ولا سابق شيئاً إذا كان جائيــــا[1]

تلقاءَ

ظرف مكان منصوب وهو بمعني " نحو" كقولنا :

ذهبت تلقاء مكة

تَيْدَ

اسم فعل أمر مبني علي الفتح وهو بمعني " أمهل" وما بعده مفعول به نحو:

تيد خالداً ,أي أمهل خالداً

([1]) الشاهد : استحسان عطف التوهم كثرة دخول العامل المقدر ، فإن سابق معطوف على توهم جر " مدرك " وهي خبر ليس ، ودخول الباء على خبر ليس كثير .

((باب الثاء))

ثَم (ثَمة) :

اسم إشارة بمعني هنالك للمكان البعيد , للمذكر والمؤنث مبني علي الفتح في محل نصب علي الظرفية ولا يستعمل للقريب أو المتوسط وقد تلحقه التاء المربوطة نحو: ثمة , والمكان يشار إليه بكلمتين : للقريب هنا, وللبعيد ثم كقوله تعالي :

" وازلفنا ثم الآخرين" الشعراء/٦٤

وقد يعيب علي من أعربه مفعولا لرأيت في قوله تعالي :

" وإذا رأيت ثم رأيت " الإنسان /٢٠

ثُـــم

حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي نحو: جاء محمد ثم علي

وقد تأتي لترتيب الأخبار, لا لترتيب المخبر عنه نحو:

" فإلينا مرجعهم ثم الله شهيد" يونس/٤٦

" واستغفروا ربكم ثم توبوا إليه" هود/٩٠

ثُمت

حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي, وأصلها " ثم" دخلت عليها التاء نحو:

ولقـــد أمر علـــي اللئيم يسبني   فمضيت ثمت قلـــت لا يعنيني

((باب الجيم))

جـــرم

لا جـرم: بمعنى لابد أو حقا ، وكثيرا ما يأتي بعدها أن ومعمولاها نحو :

لا جرم أن الولد مهذب

لا جرم إن الولد مهذب

فإذا كسرت همزة إن : تعرب لا : نافية للجنس ، وجرم : اسمها مبني ، وجملة إن ومعموليها سدت مسد الخبر ، وإذا فتحت همزة أن أعرب لا : نافية زائدة ، وجرم فعلا ماضيا بمعنى وجب ، والمصدر المؤول من أن ومعموليها محل رفع فاعل .

وعليه قوله تعالى :

" لا جرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون " هود/٢٢

وقوله تعالى :

" لا جرم أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون " النحل /٢٣

جـــدا

وتعرب نعتا لمصدر محذوف أو حال في قولنا :

مال الناس إليه جدا

أي : ميلا جدا (وعلى هذا تعرب نعتا منصوبا)

أو جادين وتعرب حال منصوبة بالياء

جــرا

وهي بمعنى من أجل وعليها الحديث أن امرأة دخلت النار من جرا هرة فتقول : فعلت هذا من جراك أو جرائك أي من أجلك وعليه قول الشاعر :

أمن جرا بني أســـد غضبتــم ولـــــو شئتم لكان لكم جــوار

ومـــن جرائنـــا صرتم عبيدا لقوم بعدمـــا وطـــئ الخيـــار

وقال أبو نجيم :

فاضت دموع العين من جراها واها لريا ثـــم واهـــا واها

وقال المتنبي :

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم

لا نألوا جهدا

إعراب جهدا :

سرنا لا نألوا جهدا (جهدا) : تمييز منصوب وعلامه نصبه نزع الخافضة وفي قوله تعالى :

" لا يألونكم خبالا " آل عمران /١١٨

خبالا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة

جهرة وجهارا

تعرب مفعولا مطلقا نحو :

" حتى نرى الله جهرة " البقرة /٥٥ (١)

---

(١) مفعول مطلق لأنها مصدر جهر أي : قرأ بصوت عال ، فهي بمثابة ما يرى بالعين ويجوز أن تنصب على الحال والتقدير : جاهرين بالرؤية بالعين

جلل

حرف بمعنى : نعم نحو :

قومي هم قتلوا – اميم – أخي ... فـــإذا رميت يصيبني سهمي

فلئـــــن عفوت لأعفون جللا ... ولئن سطوت لأوهنن عظمي

وتأتي بمعنى عظيم او يسير نحو :

بقتـــل بني اســـــد ربهم ... الا كــــل شئ ســواه جلل

وتأتي بمعنى من أجل نحو:

رسم دار وقفت في طللـــه ... كدت أقضي الحياة من جللـه

وتأتي بمعنى : يسير لا قيمة له نحو :

الا كل شيء سواه جلل [1]

([1]) الا : حرف استفتاح ، كل : مبتدأ ، شئ : مضاف إليه ، سواه : صفة لكل ، جلل : خبر المبتدأ مرفوع

((باب الحاء))

حاشا

حالات إعرابها :

١ـ حرف جر نحو : رأيت الناس حاشا محمد [١]

٢ـ فعل ماض جامد : وفاعله مستتر وجوبا وما بعدها منصوب ويعرب مفعولا به نحو :

رجع المقاتلون حاشا عليا [٢]

٣ـ إذا سبقت بما المصدرية تكون حاشا فعلا وما بعدها مفعول به نحو :

رأيت الناس ما حاشا قريشا فإنا نحن أفضلهم فعالا [٣]

٤ـ تكون اسما للتنزيه الخالص ، فإن نون أعرب مفعولا مطلقا بفعل محذوف من معناه ، نحو :

حاشا لله

وقوله تعالى : " حاشا لله "

وقوله تعالى : " حاش لله ما هذا بشرا "يوسف/٣١ (٤)

فقد استخدمت : حاش : اسم بمعنى براءة للتنزيه ، وحاش : تعرب مفعولا مطلقا منصوبا ، والتقدير : براءة لله أو تنزيها لله .

---

(١) حاشا : حرف شبيه بالزائد ، محمد : مجرور لفظا منصوب محلا على الاستثناء أو حاشا : حرف جر ، محمد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

(٢) حاشا : فعل ماض جامد : والفاعل مستتر تقديره : " هو " عليا : مفعول به منصوب .

(٣) حاشا : مفعول مطلق لفعل محذوف .

(٤) حاش : اسم مبني على الفتح في محل نصب مفعولا مطلق ، ما : نافية عاملة عمل ليس ، هذا : ذا : اسم إشارة في محل رفع اسم ما ، بشرا : خبر ما منصوب .

حتى

الحالات التي تأتي عليها :

١- حرف جار بمنزلة إلى ، ويشترط لمخفوضها أن يكون ظاهر لا مضمرا ويكون مجرورها بعضا مما قبلها أو كبعض منه ، وأن يكون المجرور أخرا نحو :

أكلت السمكة حتى راسها [1]

أو ملاقيا لآخر جزء نحو :

" سلام هي حتى مطلع الفجر " القدر/٦

٢- حـرف ينصب الفعل المضارع بعدها بأن مقـدرة ، ويكون المصدر المؤول في محل جر بـ "حتى" نحو :

سرت حتى أدخل مكة المكرمة [2]

وتكون حتى للتعليل ، وعلامتها أن تحسن في موضعها : كي ، نحو :

" ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين " محمد/٣١

ملحوظة :

" النصب بعد حتى بأن مضمرة لأن حتى تخفض الأسماء ، وما يعمل في الأسماء لا يعمل في الأفعال ، وكذا العكس " [3]

معاني " حتى " الداخلة على الفعل المضارع :

([1]) حتى : حرف جر ، رأس : اسم مجرور ، ها : مضاف إليه .

([2]) حتى : حرف ينصب الفعل المضارع ، أدخل : فعل مضارع منصوب بأن مقدرة بعد حتى وعلامة النصب الفتحة ، والمصدر المؤول في محل جر بحتى .

([3]) مغني اللبيب ج١ /٢٠٨

١- ترادف إلى نحو :

" حتى يرجع إلينا موسى " طه/٩١(١)

٢- ترادف كي نحو :

" ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم " البقرة /٢١٧

٣- ترادف " إلا " في الاستثناء نحو :

" وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة " البقرة /١٠٢

وكقول ابن مالك :

ليس العطـــاء من الفضول سماحة　　　حتى تجـــود وما لديـــك قليـــل

٣- ترادف " إلا " في الاستثناء نحو :

" وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة " البقرة /١٠٢

ويشترط لنصب الفعل بعد حتى أن يكون مستقبلا نحو :

" لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى "طه/٩١

رفع الفعل بعد " حتى ":

لا يرتفع الفعل بعد حتى إلا إذا كان حالا نحو :

سرت حتى أدخلها . أي حال الدخول وغير دالة على المستقبل .

وكذلك إذا كان الفعل حكاية محكية نحو :

" وزلزلوا حتى يقول الرسول "البقرة /٢١٤

٣- حتى العاطفة بمنزلة الواو :

ويشترط لكون حتى عاطفة ثلاثة شروط هي :

(أ) أن يكون المعطوف ظاهرا لا مضمرا

(ب) أن يكون بعضا من المعطوف عليه أو جزءا نحو :

قدم الحاج حتى المشاة

" أكلت السمكة حتى رأسها " (٢)

---

(١) والتقدير : إلى أن يرجع إلينا موسى ، ومثله قول الشاعر :

ليس العطاء من الفضول سماحة　　　حتى تجـــود وما لديك قليـــل

(٢) حتى : حرف عطف ، رأس : معطوف منصوب ، ها : مضاف إليه .

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والـــزاد حتـى نعله ألقاهـــا

فالمعطوف بعض المعطوف عليه تأويلا لأن إلقاء النعل جزء من التخفيف الذي أراده .

وكذلك أن يكون المعطوف غاية في زيادة حسية نحو :

محمد كريم يهب الأموال الكثيرة حتى الألوف

أو زيادة معنوية نحو :

مات الناس حتى الأنبياء

ويشترط إعادة الخافض إذا عطفت على مجرور نحو :

مررت بالقوم حتى بزيد

٤- حتى الابتدائية :

وهي حرف ابتداء أي : تبتدئ أو تستأنف بعده الجمل نحو :

فمـا زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكـــل [١]

وكقول الفرزدق :

فـوا عجبا حتى كليب تسبني كأن أباهـــا نهشل أو مجاشع [٢]

ويأتي بعدها جملة فعلية أيضا نحو :

حتى عفوا وقالوا

" حتى يقول الرسول " البقرة /٢١٤

وقد يجتمع الجملتان الإسمية والفعلية في شاهد واحد نحو :

سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بأرسان [٣]

وقد اجتمع في الموضع التالي أقسام حتى الثلاثة :

" أكلت السمكة حتى رأسها " [٤]

---

(١) حتى : ابتدائية وقد دخلت على الجملة الإسمية : " ماء دجلة أشكل " .

(٢) حتى : ابتدائية وقد دخلت على الجملة الإسمية : " كليب تسبني " .

(٣) حتى تكل : حتى ابتدائية ، وبعدها فعل مضارع مرفوع ، وفاعله : مطيهم وفي الجملة نفسها : " وحتى الجياد ما يقدن " قد جاء بعد حتى الابتدائية جملة اسمية .

(٤) رأسها : بالجر على معنى إلى ، والنصب على أنها معطوف منصوب ، وبالرفع على الابتداء .

حيث

ظرف مكـان مبني على الضم في محل نصب ، وهي من الألفاظ الملازمة للإضافة إلى الجملة الاسمية ، نحو :

اجلس حيث أخوك جالس

ولا يضاف من ظروف المكان إلى الجمل غير " حيث " ، وإذا وقعت بعدها " إن " كسرت همزتها .

أما قوله تعالى :

" والله أعلم حيث يجعل رسالته " الأنعام /١٢٤

فإن حيث تعرب مفعولا به ، وليست ظرفا لأن الله يعلم المكان نفسه الذي يستحق وضع الرسالة فيه .

حيثما :

إذا اتصلت بها " ما " الكافة ضمنت معنى الشرط وجزمت الفعلين نحو :

حيـــث تستقم يقدر لك اللـ ـــه نجاحا في غابـــــر الأزمان [١]

ويرى الزجاج أن ما بعد حيث صلة لها وليس مضاف إليه ، ويستشهد بقوله تعالى :

" من حيث لا يعلمون " الأعراف /١٨٢(٢)

حنانيك

من المصادر التي سمعت مثناه ، ومعناه : تحفنا بعد تحنن وهو منصوب على المصدرية نحو :

---

(١) حيثما : اسم شرط للمكان ، وقد ورد في هذا البيت للزمان ، ما : كافة لها عن الإضافة ، تستقم : مضارع مجزوم وفاعله مستتر وجوبا تقديره " أنت " يقدر : جواب الشرط فعل مضارع مجزوم ، نجاحا :مفعول به الأزمان : مضاف إليه .

(٢) ويرى الباحث أنها ظرف مبني على الضم في محل نصب ، وما بعد " مضاف إليه مجرور أو في محل جر .

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا　　　حنانيك بعض الشر أهون من بعض

حيص بيص

معناه : الحيرة والشدة ، وهو تركيب على فتح الجزءين كقول الشاعر ك

قد كنت خراجا ولوجا صيرفا　　　لم تلتحصني حيص بيص لحاص

وفيه لغات : حيص بيص ، حيص بيص ، حيصا بيصا ، حيص بيص

حيـــن

ظرف زمان متصرف مبهم ، أي لا يدل على وقت بعينه ، متضمن معنى " في " نحو :

" وسبح بحمد ربك حين تقوم " الطور /٤٨

إذا وليها فعل مبني على فالبناء أرجح نحو :

على حين عاتبت المشيب على الصبا　　　فقلت : ألما أصح والشيب وازع [١]

فالبناء هنا أرجح لأن حين مضافة إلى فعل ماض مبني

ملحوظة :

إذا وليها جملة فعلها معرب أو جملة إسمية فالإعراب هو الأرجح نحو :

لا تهمل في حين العمل

حينما : حين : ظرف زمان مبني على الفتح ، ما : زائدة

---

(١) حين : ظرف مبني على الفتح ، حين : اسم مجرور .

((باب الخاء))

خاصــة

اسم مصدر لها استعمالان :

١ـ حال منصوبة بمعنى مخصوصته نحو :

" واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة " الانفال /٢٥

أحب الشعر خاصة الغزل [١]

٢ـ تقترن بحرف الجر فتعرب : جار ومجرور خبر مقدم وما بعدها مبتدأ مؤخر

أحب العشر وبخاصة القديم [٢]

٣ـ مفعول مطلق بتقدير : حض خصوصا أو أخص

أحب الشعر وخاصة العباسي [٣]

خــــلا

استعمالاتها :

١ـ حرف جار للمستثنى :

أحب أصدقائي خلا علي

فعل متعد ناصب نحو :

قامـــــوا خــــــلا زيـــــــدا

فإذا سبقت بما المصدرية كانت فعلا وفاعلها مستتر وما بعدها مفعول به نحو :

الا كـــــل شيء ما خلا الله باطل وكـــــل نعيم لا محالة زائل [٤]

---

(١) خاصة : حال منصوبة ، الغزل : مفعول به لها منصوب .

(٢) بخاصة : جار ومجرور

(٣) خاصة : مصدر نائب عن فعله منصوب ، وما بعدها مفعول به لها .

(٤) ما خلا : ما : مصدرية ، خلا : فعل ماض ، وفاعله مستتر ، لفظ الجلالة في محل نصب مفعول به ، وما دخلت عليه في تاويل مصدر في محل نصب حال ، والتقدير : حال خلوه من عبادة الله باطل .

خصوصا

مصدر للفعل خص نحو :

أحب الشعر وخصوصا الحديث [1]

خبط عشــواء

مصدر وقع موقع المفعول الثاني لرأيت في قول الشاعر :

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب　　　　　تمته ومن تخطئ
يعمر فيهرم [2]

والتقدير : تخبط خبطا مثل خبط عشواء

---

(1) خصوصا : مصدر نائب عن فعله منصوب ، الحديث : مفعول به له .
(2) خبط عشواء : مفعول به ثان للفعل رأيت " رأي قلبية " .

((بــاب الـدال))

دائـما

مفعول مطلق منصوب نائب عن المصدر ، صفته نحو :

هو يأتي إلينا دائما [1]

والتقدير إتيانا دائما

دواليـك

معناه : مداولة بعد مداولة ، وهي منصوبة على المصدرية نحو :

إذا شق برد بالبرد برقع دواليك حتى كلنا غير لابس [2]

وهو يتبع المثنى في الإعراب فهو ملحق به نحو :

يتبع الليل النهار وهكذا دواليك

دون

استعمالاته :

١ـ ظرف مبهم مبني على الفتح نحو : [3]

" ومنا دون ذلك " الجن /١١

٢ـ اسم بمعنى غير نحو :[4]

" فاعبدوا ما شئتم من دونه " الزمر /١٥

وقوله :

" ويعملون عملا دون ذلك " الأنبياء /٨٢

---

(١) دائما : مفعول مطلق منصوب أو نائب عن المفعول المطلق .

(٢) دواليك : مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا منصوب ،وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى .

(٣) دونه أي أقل منه رتبة ، وهو ظرف بمعنى : أسفل .

(٤) ندما تأتي إسما بمعنى " غير " يدخل عليها حرف الجر .

٣- اسم بمعنى ردئ أو دنئ وتعرب حسب موقعها في الجملة نحو :
هو رجل دون

دونك

استعمالاتها :

١- اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى " خذ " ، وفاعله مستتر وجوبا نحو :
دونك الكتاب

٢- أسلوب إغراء بمعنى الزم نحو :
دونك المجتهد أي الزمه
دونك العلم أي الزمه

((باب الـــذال))

ذات

مؤنث " ذو " ، والمثنى : ذواتان ، والجمع : ذوات

الحالات التي تأتي عليها :

١ـ اسم موصول مبني على الضم نحو :

رأيت ذوات العلم [١]

٢ـ ظرف زمان منصوب نحو :

زرتك ذات يوم [٢]

٣ـ مفعول مطلق نحو :

زرتك ذات مرة

ذا

استعمالاتها :

١ـ اسم إشارة للقريب المفرد المذكر مبني على السكون نحو :

ذا كتاب مفيد أو هذا كتاب مفيد

٢ـ نائب عن المفعول المطلق إذا جاء بعدها مصدر نحو

أحبك ذاك الحب

---

(١) ذوات : اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
وهو اسم موصول في لغة طئ نحو : بالفضل ذو فضلكم الله ، والكرامة ذات أكرمكم الله به .

(٢) ذات : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، إذا أضيفت إلى زمان وتكون أيضا ظرف إذا أضيفت إلى كلمة : يمين أو شمال نحو :
تحركت الراية ذات اليمين وذات الشمال .

ذو

استعمالاته :

١- اسم بمعنى صاحب يعرب إعراب الأسماء الخمسة بالواو رفعا بالألف نصبا وبالياء جرا نحو :

كن ذا فضل [1]

وقوله تعالى :

" ذو العرش المجيد " البروج /١٥

٢- نائب عن الظرف (المفعول فيه) نحو :

وجدته ذا صباح والتقدير : وقتا ذا صباح

٣- ذو : اسم موصول على لغة طئ :

وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا ومثنى ومجموعا نحو :

جاءني ذو قام ، وذو قامت أي الذي قام والتي قامت

ومنهم من يعربها بالواو رفعا ، وبالألف نصبا ، وبالياء جرا نحو :

فإما كرام موسرون لقيتهم فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا [2]

ذوو

مفردها : ذو ، وهي ملحقة بجمع المذكر السالم

---

(1) ذا : مفعول به منصوب وعلامة النصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

(2) ذي : اسم موصول مجرور بمن وعلامة الجر الياء .

ذات

استعمالاتها :

١- توكيد معنوي نحو :

جاء الرجل ذاته [١]

٢- نائب عن ظرف الزمان نح :

خرجت من البيت ذات ليلة [٢]

ذلك

ذا : اسم إشارة ، واللام للبعد ، والكاف حرف خطاب ، مؤنثه : تلك نحو :

" ذلك الكتاب لا ريب فيه " (٣)

الذي

اسم موصول مبني ، وكذلك كل فروعه ، التي ، الذين ، واللاتي واللاني أما : اللذان واللتان فهما ملحقان بالمثنى يرفعان بالألف ، وينصبان ويجران بالياء .

إعرابه :

يعرب حسب موقعه في الجملة نحو :

جاء الذي كتب الدرس [٤]

وإذا سبق الاسم الموصول اسم موصوف كان صفة له نحو :

جاء الرجل الذي كتب الدرس [٥]

---

(١) ذاته : توكيد معنوي مرفوع ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
(٢) ذات : نائب عن ظرف الزمان منصوب ، وهو مضاف ، ليلة : مضاف إليه مجرور .
(٣) ذا : اسم إشارة في محل رفع مبتدأ ، واللام لبعد المكانة ، والكاف حرف خطاب .
(٤) الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .
(٥) الذي : اسم موصول مبني في محل صفة لكلمة الرجل .

((باب الراء))

رب

حالات استخدامه :

١ـ حرف جر شبيه بالزائد وما بعده يأتي على صورتين :

(أ) مبتدأ :

رب اخ لك لـــم تلده أمك [١] رب رجـــل صالح عنـــدي

الا رب مولود وليس له أب وذي ولــــد لم يلــــده أبوان

(ب) مفعول به مقدم إذا جاء بعده فعل متعد ولم يستوف مفعوله نحو :

رب قصيدة جميلة حفظت [٢]

رب رجل عالـــــم لقيـت

فإذا استوفى مفعوله أعرب

رب عمل لطيف عملته [٣]

رب رجــل عالـــم لقيته

دخول " ما " على " رب " :

إذا زيدت " ما " بعدها فالغالب أن تكفها عن العمل ، وتجعلها تدخل على الجملة الفعلية وأن يكون الفعل بعدها ماضيا لفظا ومعنى نحو :

ربما أوفيــــت في علـــم تــــرفعن ثوبـي شمالات [٤]

([١]) اخ : مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها حركات حرف الجر الشبيه بالزائد " رب " .

([٢]) قصيدة : مفعول به مقدم منصوب للفعل " حفظت " وهو مجرور لفظا منصوب محلا .

([٣]) رب : حرف جر شبيه بالزائد ، عمل : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، لطيف : نعت مرفوع ، وجملة عملته : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

([٤]) رب : حرف جر شبيه بالزائد ، ما : كفتها من العمل ، أوفيت : فعل ماض مبني والتاء فاعله ، ترفعن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، ثوبي : مفعول به ، شمالات : فاعل مرفوع .

وقد تظل عاملة نحو :

ربما ضربة بسيف صقيل   بين بصري وطعنة نجلاء [1]

ويجوز دخولها على الفعل المستقبل نحو :

" ربما يود الذين كفروا " الحجر /٢

وقول الشاعر :

يـــارب قائلــــة غدا   يـــا لهــف أم معـاويـة

ملحوظات :

١- يشترط في " رب " الصدارة في جملتها ، فلا يتقدم جزء من جملتها عليها وأن تتصل بالنكرة التي بعدها ، ويجوز أن يتقدم عليها " ألا "نحو :

ألا رب رجل عالم صافحته

أو ياء النداء نحو :

يارب مدرس خلوق صافحته

٢- لا يكون مجرور " رب " إلا نكرة موصوفة – غالبا – أو مضافا إلى نكرة نحو :

رب فاعل خير مذموم

حذف " رب " وبقاء عملها :

أكثر ما يكون حذف رب وبقاء الواو دليلا عليها نحو :

وسائلـــة تسائـــل ما لقينا   ولو شهـــدت رأتنا صابرينـــا

وليل كموج البحر أرخى سدوله   علي بألـــوان الهمـــوم ليبتلى

وقد ينوب عن " رب " الفاء نحو :

([1]) ربما : رب : حرف جر شبيه بالزائد ، ما : زائدة ، ضربة : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا ، بين : ظرف مكان منصوب ، نجلاء : نعت : مجرور وعلامة جره الفتحة .

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فألهيتها عن ذي تمائم محول

وقد ينوب عنها بل نحو :

بــــل بلد مـــلء الفجاج قتمه لا يشتـــري كتانـــه وجهرمه

وقد تعمل بدون الواو أو الفاء أو بل نحو :

رســـم دار وقفت في طللـــه كـــدت أقضي الحياة من جللـــه

رويــدا

معناه : تصغير " رود " وهو المهل نحو :

" فمهل الكافرين أمهلهم رويدا " الطارق /١٧ أي قليلا

فإذا لم يتقدمها " أمهلهم " فهي بمعنى : مهلا

الحالات التي تأتي عليها :

١- اسم فعل نحو : رويدك لا يخدعنك الربيع [1] (أي تمهل).

رويد الطفل فإنه صغير

٢- نعت : ساروا رويدا (أي سيرا رويدا)

٣- حال : سار القوم رويدا

٤- مفعول مطلق : إذا نون أو أضيف .

رويدا في عملك [2]

رويد طالب العلم [3]

---

(١) رويدك : اسم فعل أمر مبني والكاف حرف خطاب ، والفاعل مستتر تقديره أنت .
(٢) رويدا : مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره " أرود " .
(٣) رويد : مفعول مطلق لفعل محذوف وهو مضاف ، طالب : مضاف إليه مجرور .

ريـــث

مصدر راث تريث بمعنى أبطأ وتعامل معاملة ظرف الزمان وتلازم الإضافة للجملة الفعلية نحو :

جلست في المكتبة ريث انتهاء المحاضرة أو ريثما

وهي ظـرف مبني على الفتـح إذا أضيفت إلى جملة فعلية فعلها ماض وتعرب إذا كان فعلها معربا نحو :

لا يصعب الأمر إلا ريث يركبه وكل أمر سوى الفحشاء يأتمـــــر

((بـــاب الزاي))

زكــم

فعل ماض ملازم لصيغة البناء للمجهول مثل : بهت ، زهي ، والاسم المرفوع الذي يأتي بعده يعرب فاعلا وليس نائب فاعل نحو :

زكم الولد (١)

بهت الذي كفر ، عنى بالأمر ، عنى الرجل بالأمر

زهــاء

ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة نحو :

مكثت في المكتبة زهاء ساعة (٢)

---

(١) زكم : فعل ماض مبني على الفتح ، الولد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(٢) زهاء : ظرف زمان منصوب ، ساعة : مضاف إليه مجرور .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

((باب السين))

حرف السين

حرف يختص بالفعل المضارع ، ويخلصه للاستقبال نحو :

" وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون " الشعراء/٢٢٧

سيرجع الطالب إلى صفه [١]

المعاني التي تؤديها :

١- تفيد الاستمرار نحو :

" سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم " البقرة /١٤٢

السين تدل على استمرار قولهم لا على الاستقبال

٢- توكيد الوعيد نحو : سأنتقم من الظالمين

وقوله تعالى :

" فسيكفيكهم الله " البقرة /١٣٧

لماذا سميت حرف تنفيس ؟

سميت حرف تنفيس أي توسيع لأنها تنقل المضارع من زمنه الحالي الضيق إلى الزمن الواسع – المستقبل

سوف

حرف يفيد الاستقبال نحو :

" وسوف تسألون " الزخرف /٤٤

وتستخدم في الوعيد نحو :

---

(١) سيرجع : السين حرف للاستقبال ، يرجع : فعل مضارع مرفوع .

" وسوف يعلمون حين يرون العذاب من اضل سبيلا " الفرقان /٤٢

ســـاء

فعل ماض جامد بمعنى بئس وهي لا تتصرف نحو :

" ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا " النساء /٣٨ (١)

" بئس الشراب وساءت مرتفقا " الكهف /٢٩ (٢)

سيما

سي : اســـم بمنزلة مثل ، والمثنى : سيان ، تشدد ياؤه ، وتدخل لا عليه دخول الواو على " لا " واجب ، قال ثعلب : من استعمله على خلاف ما جاء في قوله :

ألا رب يـــوم صالح لك منهما ولا سيما يوم بدارة جلجل فهو مخطئ [٣]

حكم ما بعد لا سيما :

ويجوز في الاسم الواقع بعدها الجر والرفع والنصب إذا كان نكرة نحو :

ولا سيما يوم

والجر أرجحها وهو على الإضافة ، وما زائدة بينهما ، والرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، وما : موصولة أو نكرة موصوفة بالجملة .

وهي تفيد تفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم نحو :

أحب الفاكهة ولا سيما العنب

إعراب ما بعد لا سيما :

إن كان نكرة جاز رفعه أو نصبه أو جره نحو :

---

(١) ساء : فعل ماض ناسخ وفاعله مستتر تقديره ، والفعل والفاعل خبر مقدم . والمبتدأ محذوف تقديره ساء قرينا الشيطان ، قرينا : تمييز منصوب.

(٢) بئس : فعل ماض جامد ، الشراب : فاعل مرفوع ، ساءت : ساء : فعل ماض جامد والتاء تانيث ، والفاعل مستتر تقديره : هي ، والجملة خبر مقدم ، والمبتدأ المؤخر محذوف تقديره : النار .

(٣) معنى اللبيب : ج١/٢٣٣

أحب الشباب ولا سيما أحرار أو أحرارا او احرار [١]

وإذا كان الاسم الواقع بعد لا سيما معرفة فيجوز فيه الجر والرفع نحو :

أحب الشباب ولا سيما الأحرار أو الأحرار [٢]

سبحان الله

مصدر منصوب ، وهو نائب عن فعله ، معناها : تنزيها لله ، وسبح الله : نزهه

ولا يستعمل هذا المصدر إلا مضافا نحو: سبحان الله

سعديك

أي إسعادا بعد إسعاد ، وهي مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف ، وعلامة النصب الياء لأنه ملحق بالمثنى ، والكاف في محل جر مضاف إليه نحو :

لبيك وسعديك

سهـــلا

مفعول به لفعل محذوف تقديره : واطئنت مكانا سهلا نحو :

أهلا وسهلا [٣]

ســـوى

اسم بمعنى غير يوصف به نحو :

---

(١) لا سيما : لا : نافيـــة للجنس ، سي : اسم لا منصوب ، وهو مضاف ، ما : اسم موصول في محل جر مضاف إليه ، والخبر محذوف تقديره : موجود .
احرار : خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هم أحرار .
احرار : ما زائدة ، واحرار : مضاف إليه مجرور أو : " ما " نكرة غير موصوفة مضاف إليه ، واحرار : بدل .
احـــرارا : سي : اسم لا مبني على الفتح لأنه غير مضاف ولا شبيه بالمضـــاف ، ما : زائدة ، واحرارا : تمييز منصوب ، وخبر " لا " محذوف تقديره : موجود .

(٢) سبحان الله :سبحان : مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف ، ولفظ الجلالة في محل جر مضاف إليه .

(٣) سهلا : مفعول به لفعل محذوف تقديره وطئت سهلا ، والجملة معطوف على جملة حللت اهلا .

أريد كتابا سوى كتابك [١]

ويقع مستثنى نحو :

جاء الطلاب سوى محمد [٢]

وما جاء سوى خالد [٣]

إعرابها : تأخذ حكم الاسم الواقع بعد إلا وما بعدها مجرور بالإضافة

ســــواء

تكون بمعنى مستو نحو : " مكانا سوى "

وتكون بمعنى الوسط نحو : " في سواء الجحيم "

وتكون بمعنى التمام نحو : " هذا درهم سواء "

ملحوظة :

يخبر بسواء التي تكون بمعنى مستو عن الواحد وغيره نحو :

" ليسوا سواء " (٤)

وقوله تعالى :

" سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون " (٥)

---

(١) سوى : صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة المقدرة ، كتابك : مضاف إليه والكاف في محل جر بالإضافة .

(٢) سوى : منصوب على الاستثناء وهو مضاف ، محمد : مضاف إليه مجرور ، ومحمدا : واجبة النصب على الاستثناء .

(٣) خالد : فاعل مرفوع لأن الاستثناء مفرغ أي ناقص منفي فيعرب ما بعد سوى حسب موقعه في الجملة .

(٤) سواء : خبر ليس منصوب .

(٥) سواء : خبر للمبتدا قبلها أو مبتدأ وما بعدها خبر .

((باب الشين))

شتـــــان

اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق نحو :

شتان فعل الجبان [1]

وتزاد " ما " بعده نحو :

شتان ما بين الحق والباطل [2]

ومعنى شتـــان : البعد المفرط بين الشيئين ، وهو اسم وضع موضع الفعل الماضي تقديره " شت " نحو :

شتان بين زيد وعمرو . أي تشتت زيد وعمرو .

دخول لام الابتداء عليها نحو :

لشتان ما بين اليزيدين في الندى ... يزيد سليم والأغرابن حاتم [3]

حذف فاعل شتان :

قد يأتي فاعل شتان اسما موصولا محذوفا نحو :

جـــازيتموني بالوصال قطيعة ... شتان بين صنيعكم وصنيعي

فاعل شتان " ما " المحذوفة ، وبين : ظرف متعلق بمحذوف الصلة .

شـــر

أفعل تفضيل حذفت همزتها لكثرة الاستعمال نحو :

هذا الرجل شر من ذاك [4]

---

(1) فعل : فاعل مرفوع ، الجبان : مضاف إليه مجرور .

(2) شتان : اسم فعل ماض بمعنى افترق ، ما : زائدة للتوكيد .

(3) لشتان : لام الابتداء ، شتان : اسم فعل ماض مبني ، ما : اسم موصول في محل رفع فاعل ، بين : ظرف.

(4) شر : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة

شــــرع

فعل ماض جامد من أفعال الشروع نحو :

شرع الطالب يذاكر [1]

وقد يأتي لازما بمعنى سن نحو :

" شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا " الشورى /١٣ (٢)

شغـف

فعل ماض لازم البناء للمجهول دائما ، وما بعده يعرب فاعلا نحو :

شغف المحب بمحبوبته

---

(١) شرع : فعل ماض جامد ناسخ ، الطالب : اسم شرع مرفوع وعلامة الرفع الضمة وجملة يذاكر في محل نصب خبر شرع .

(٢) شرع : فعل ماض بمعنى سن وهو مبني على الفتح ، لكم : جار ومجرور ، من الدين : جار ومجرور ، " ما " اسم موصول في محل رفع فاعل ، وصى : فعل ماض مبني ، به : جار ومجرور ، نوحا : مفعول به منصوب ، والفاعل مستتر تقديره " هو " .

((بـــاب الصـــــاد))

صباح مساء

ظرف زمان مركب مضمن معنى واو للعطف ، مبني على فتح الجزءين في محل نصب وهو مركب تركيب " أحد عشر " نحو :

ومـــــن لا يصرف الواشين عنه صباح مســـــاء يبغـــــوه خبالا [1]

صفة النكرة

إذا تقدمت صفة النكرة عليها أعربت حالا نحو :

لمية موحشا طلل أي طلل موحش [2]

ومنه قوله تعالى :

" فليس من الله في شيء إلا أن تتقوا منهم تقاه " آل عمران /٢٨ (٢)

أي ليس من دين الله أو ثواب الله ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه ، تقاة : تعرب : مفعول مطلق منصوب .

وقوله تعالى :

" ومن يبتغ غير الإسلام دينا " آل عمران /٨٥

ومنه قول الشاعر :

ولكـــــن قومي الـــذين هـــــــم ليسوا من الشر في شئ وإن هانا

والتقدير : ليسوا في شئ كائن من الشر .

([1]) صباح مساء : ظرف زمان مبني على فتح الجزءين في محل نصب .
([2]) موحشا : حال منصوب .
([3]) دينا : مفعول به للفعل يبتغ ، وغير : منصوب على الحال والتقدير : ومن يبتغ دينا غير دين الإسلام ، فلما تقدمت الصفة " غير " على الموصوف دينا أعربت حالا منصوبا .

((حرف الضاد))

ضمير الشأن

حـالاتـه :

١- ضمير ظاهر نحو :

هـــي الدنيا تقــول بملء فيها   حذار حـــذار من بطشي وفتكي [١]

وفي قوله تعالى :

" وإن يأتوكم أسارى تفادوهم وهو محرم عليكم إخراجهم " البقرة / ٨٥ (٢)

وفي قوله تعالى :   " قل هو الله أحد "

في الأمثلة السابقة جاء ضمير الشأن منفصلا ، ومن شواهد مجيئه متصلا بارزا قوله تعالى :

" وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا " الجن /١٩ (٣)

وقوله :   " فإنها لا تعمى الابصار " الحج /٤٦

وفي قول الشاعر :

علـــى أنها تعفو الكلـــوم وإنما   نوكل بالأدنى وإن جل ما يمضي

٢- ضمير الشأن مستترا :

ويأتي ضمير الشأن مستترا نحو قوله تعالى :

" وإن كان كبر عليك إعراضهم " الانعام /٣٥ (٤)

" إن هذان لساحران " (٥)

وفي قول الشاعر :

أرجو وآمل أن تدنو مودتهـــــا   وما إخـــــال لدينا منك تنويل [٦]

---

(١) هي : ضمير الشأن منفصل في محل رفع مبتدا ، الدنيا : مبتدا ثان مرفوع .
(٢) هو : ضمير الشأن مبتدا ، محرم : خبر .
(٣) أنه : أن : حرف ناسخ واسمها الياء .
(٤) كان : فعل ماض ناسخ ، واسمها ضمير الشأن مستتر تقديره " هو" كبر إعراضهم : الجملة في محل نصب خبر كان مفسرة لاسمها
(٥) التقدير إنه أي الحال والشأن هم ساحران أو هذان ساحران .
(٦) لدينا تنويل : في محل نصب تسد مسد المفعول الثاني .

والتقدير : إخاله ، فضمير الشأن هنا حل محل المفعول به الأول .

لله لن يضروا الله شيئا للهآل عمران/١٧٦

شيئا : مفعول مطلق منصوب

وفي قوله تعالى : " لا يضركم كيدهم شيئا " آل عمران /١٢٠ (١)

وفي قوله تعالى :

" واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا " النساء /٣٦

والتقدير : " لا تشركوا به إشراكا شيئا " (٢)

(١) شيئا : مفعول مطلق منصوب ، والتقدير : لا يضركم كيدهم ضرا شيئا ، فالصفة قد نابت عن المفعول المطلق .
(٢) شيئا : نائب عن المفعول المطلق منصوب .

((باب الطاء))

طالـــما

طال : فعل ماض مبني على الفتح ، ما : تكف الفعل " طـال " عن طلب الفاعل أو : ما : مصدرية ، ويفضل في " ما " الكافة أن تكون متصلة بالفعل وفي " ما " المصدرية الانفصال ، وأن يليها جملة فعلية نحو : طالما عملت الخير فلا تندم .(1)

طـــرا

حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة نحو : جاء الطلاب طرا

طفـــق

فعل ماض من أفعال الشروع نحو : طفق الرجل يأكل (2)

وفي قوله تعالى :

" وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة " الأعراف /٢٢

طـــوال

ظرف زمان منصوب نحو :

أقيـــم على قبريكما لست بارحـــا ... طوال الليالي أو يجيب صداكما

وقول أبي نواس :

أتجعل ذات الحيض والطمث رحبة ... تقول طوال الدهر لست بطاهر(3)

---

(1) طالما : كافة ومكفوفة .
وإن أعربت : " ما " مصدرية فما بعدها في محل رفع فاعل " طال " أي طال عملك الخير .
(2) طفق : فعل ماض ناسخ ، الرجل : اسم طفق مرفوع ، وجملة يأكل في محل نصب خبر شرع
(3) طوال : ظرف زمان منصوب ، الدهر : مضاف إليه مجرور

((باب الظاء))

الظرف

المفعول فيه : اسم منصوب أو في محل نصب يذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه .

أنواعه :

١- ظرف زمان ويدل على وقت حدوث الفعل نحو : صباحاً ، مساءً ، ظهراً ، عصرا ، غدوة ، بكرة ، سحر ، حينا ، غدا ، عتمة .

٢- ظرف مكان : أمام ، وراء ، يمين ، شمال ، قدام ، وراء ، خلف ، فوق ، تحت ، مع ، إزاء ، تلقاء ، هنا ، ثم ، عند .

الظرف المبني :

وهو يلازم حالة واحدة في كل موضع يقع فيه ، وينقسم قسمين :

أ- ظرف مكان نحو : حيث ، لدن ، لدى ، أين ، هنا ، ثم .

ب- ظرف زمان نحو : إذ ، أمس ، مذ ، قط ، لما ، أيان ، متى ، الآن .

العدد النائب عن الظرف :

ينوب عن الظرف العدد المميز أو المضاف إليه نحو :

مشيت عشرين ساعة ، وسرت ثلاثين ميلا

ما ينوب عن الظرف :

١- صفته : نحو : انتظرت طويلا من الزمن : أي انتظرت زمنا طويلا

٢- الإشارة إليه نحو : فرحت هذا اليوم

٣- عدده المميز نحو : مكثت في عملي ثلاثة أيام .

٤- كل وبعض مضافين للظرف نحو :

مشيت بعض الطريق ، وهرولت كل الميلين الباقيين

٥- المصدر المتضمن معنى الظرف نحو :

سافرت غروب الشمس ، ورجعت طلوع الفجر

ظروف مشتركة للزمان والمكان :

أنى ، عند ، لدى ، لدن - " وعلمناه من لدنا علما " الكهف/٦٥

سافر عند الغروب ، عندي عشرون قيراطا

شواهد على استخدام الظرف :

ألم تعلمي يـــا عمرك الله أنني كريم على حين الكـــرام قليـــل

مكر مفـــر مقبل مدبر معـــا كجلمود صخر حطه السيل من عل

فلمـــا تفرقا كأني ومالكـــا لطـــول اجتماع لم نبت ليلة معـــا

لا يصعب الأمر إلا ريث يركبه وكـــل أمر ســـوى الفحشاء يأتمر

((باب العين))

عـامـة

بمعنى جميع وتعرب حسب موقعها في الجملة ، وهي لفظ من ألفاظ التوكيد يعرب حسب موقعه في الجملة نحو :

جاء الطلاب عامتهم [١]

كما تعرب حسب موقعها في الجملة نحو :

جاء عامة القوم [٢]

عسى

استعمالاتها :

١- فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، ويأتي خبره جمله فعليه مسبوقة بأن غالبا نحو :

" عسى ربكم أن يرحمكم " (٣)

٢- فعل تام : إذا جاء بعدها المصدر المؤول مباشرة نحو :

" وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم " (٤)

" عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً "الإسراء /٧٩

٣- حرف مشبه بالفعل مثل " لعل " إذا اتصلت بها ضمائر النصب نحو :

---

(١) عامتهم : توكيد معنوي مرفوع وعلامة الرفع الضمة ، والضمير في محل جر بالإضافة

(٢) عامة القوم : علمة : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة ، القوم : مضاف إليه مجرور .

(٣) عسى : فعل ماض ناقص مبني ، ربكم : رب : اسم عسى مرفوع والضمير في محل جر مضاف إليه ، ان : حرف ينصب الفعل المضارع ، يرحمكم : فعل مضارع منصوب ، والفاعل مستتر تقديره " هو " والضمير في محل نصب مفعول به ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر عسى .

(٤) عسى : فعل ماض تام ، وأن : مصدريه ناصبه ، تكرهوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل رفع فاعل عسى التامة .

عساك تنجح .[1]

عــدس

اسم صـوت مبني على السكون لزجر البغل نحو :

عدس ما لعداس عليك إمارة نجوت وهـــــذا تحملين طليق [2]

وقد يسمى البغل باسم " عدس " وحينئذ تكون معربة نحو :

إذا حملت بزتي على عدس على الذي بين الحمار والفرس [3]

عشــرة

١- العشرة المفردة :

تأتي ساكنة الشين نحو :

" يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا " البقرة / ٢٤

إن لبثتم إلا عشرا " طه /١٠٣

فإن أتممت عشرا فمن عندك " القصص /٢٧

" والفجر وليال عشر " الفجر /١

٣- العشرة المضافة إلى مذكر :

وتكون مفتوحة الشين نحو :

" تلك عشرة كاملة " البقرة / ١٩٦ والتقدير : عشرة أيام

---

(1) عساك : عسى : حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر ، والكاف ضمير متصل في محل نصب اسم عسى تنجح : مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة والفاعل مستتر تقديره " أنت " والجملة في محل رفع خبر عسى .

(2) عدس : اسم صوت مبني على السكون .

(3) عدس : اسم مجرور بحرف الجر .

" فكفارته إطعام عشرة مساكين " المائدة /٨٩

٣- العشرة المضافة إلى مؤنث :

وتكون ساكنة الشين نحو :

" من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها "الانعام/١٦٠ والتقدير عشر حسنات مثلها

" فاتو بعشر سور مثله " هود/١٣

٤- العشرة المركبة من (١١-١٩)

(أ) إذا كان تمييزها مذكرا تخالف المعدود ، وتأتي مفتوحة الشين نحو :

" وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا " المائدة /١٢

" إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا " التوبة /٣٦

" إني رأيت أحد عشر كوكبا " يوسف /٤

" عليها تسعة عشر " المدثر /٣ أي خازناً

(ب) إذا كان تمييزها مؤنثا تكون ساكنة الشين نحو :

" فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا" البقرة/٦٠

"وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما "/الاعراف / ١٦٠[1]

" فانبجست منه اثنتا عشرة عينا " الأعراف /١٦٠

ملحوظات :

١- العشرة المفردة تكون ساكنه الشين فإذا أضيفت إلى مذكر فتحت الشين ، وإذا أضيفت إلى مؤنث تكون ساكنه .

---

(١) اسباطا : نعت لتمييز محذوف تقديره : فرقة أسباطا .
امما : بدل من اسباط منصوب وعلامة النصب الفتحة .

٢- العشرة المركبة (١١-١٩) تكون مفتوحة الشين إذا كان تمييزها مذكرا ، وتكون ساكنة الشين إذا كان تمييزها مؤنثا .

٣- الأعداد من ٣-١٠ تخالف المعدود في تمييزها نحو :

اشتريت ثلاثة أقلام

اشتريت ثلاث كراسات

اشتريت عشرة أقلام

اشتريت عشر كراسات

وتكون العشرة مفتوحة الشين إذا كان المعدود مذكرا وتكون ساكنة الشين إذا كان المعدود مؤنثا

٤- تحذف نون المثنى والجمع للإضافة وهو حذف لازم ، كما تحذف وجوبا من اثنين واثنتين عند تركيبهما مع عشر أو عشرة نحو :

اثنا عشر شهراً ، واثنتا عشر عينا .

وتعرب اثنا واثنتا إعراب المثنى ، وكلمة عشر أو عشرة اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب لوقوعه موقع نون المثنى التي هي حرف .[1]

على

الحالات التي تأتي عليها :

١- بمعنى " مع " للمصاحبة نحو :

" وآتى المال على حبه " البقرة /١٧٧ أي مع حبه

" وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم " الرعد /٦ أي مع ظلمهم (٢)

ومنه قول أبي نواس :

---

(١) ارجع إلى : النحو الوافي : عباس حسن

(٢) على ظلمهم : الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال ، وكذلك " على حبه " .

أنـــت على ما بـــك من قدرة فلســـت مثـــل الفضل بالواجد

٢- اسم بمعنى " فوق " نحو :

إذا دخلت عليها " من " نحو :

غدت من عليه بعدما تم ظمؤها تصل وعن قيض بزيزاء مجهل

٣- تكون على للإضراب بمعنى " بل " نحو :

بكـــل تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد

على أن قرب الدار ليس بنافع إذا كان من تهواه ليس بـــذي ود

والتقدير لم ينفعنا الدواء بل رأينا قرب الدار خير من البعد

٤- حرف جر يفيد الاستعلاء نحو :

" وعليها وعلى الفلك تحملون " المؤمنون /٢٢

٥- حرف يفيد التعليل نحو :

" لتكبروا الله على ما هداكم " الحج/٣٧

والتقدير : لهدايته لكم

٦- تفيد الظرفيه بمعنى " في " نحو :

" واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان " البقرة /١٠٢

أي في زمن ملك سليمان أو في ملك سليمان

٧- بمعنى "عند " نحو :

" ولهم علي ذنب " الشعراء /١٤ أي لهم عندي

٨- بمعنى " من " نحو :

" إذا اكتالوا على الناس يستوفون " المطففين /٢

٩- المجاوزة بمعنى " عن " نحو :

إذا رضيت على بنـــو قشير لعمر الله أعجبني رضاهـــــا

عليـك

اسم فعل أمر مبنـي ، منقول عن حرف الجر " على " بمعنـى : الزم ، وفاعلـه ضمير مستتر والكاف حرف خطاب يوافق المخاطب نحو :

عليك نفسك ، " عليكم أنفسكم "[1]

وقال الشاعر :

عليـــك نفسك فتش عن معايبها   وخـل عن عثرات الناس للناس

ويجوز الفصل بين اسم الفعل ومفعوله بالباء نحو :

عليك بالقصد في ما أنت فاعله   إن التحلـــق يأتي دونـــه الخلق

عـم صباحـاً

مـــن عبارات التحيـة الجاهلية وهـي مركبـة من : عم : فعل أمـر أصـلـه أنعم ، حذفت الألف والنون تخفيفا ، صباحا : ظرف زمان منصوب ، أي صباحا نعيما نحو :

ألا عم صباحا أيها الطلل البالي   وهل يعمن من كان في العصر الخالي

فلمـــا عرفت الدار قلت لربعها   ألا عم صباحـــــا أيها الربـــع واسلم

عمرك الله

مـصدر يستخدم فـي القسم منـصوب علـى تقدير فعل محذوف تقديره : أسألك بعمرك الله .

كقول الشاعر :

([1]) عليكم : اسم فعل أمر بمعنى الزموا ، والضمير في محل جر مضاف إليه ، أنفسكم : مفعول به منصوب ، والضمير في محل جر بالإضافة

إذا رضيت على بنو قشير بعمر الله أعجبني رضاها

أو بتقدير " أنشدك بعمر الله " ثم حذف الباء ونصب عمر بنزع الخافض وقيل إن عمر بمعنى التعمير ، فعمرك مفعول ثان لفعل محذوف ولفظ الجلالة مفعول أول وعليه قول المتنبي :

عمرك الله هل رأيت بدوراً طلعت في براقع وعقود

عند

ظرف مكان منصوب ، ولا يستعمل إلا مضافا لاسم ظاهر أو ضمير نحو :

" إن الدين عند الله الإسلام " آل عمران /١٩

" وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار "ص /٤٧

وقد ترد ظرفا للزمان إذا أضيفت إلى زمن نحو :

" الصبر عند الصدمة الأولى "

عندك

اسم فعل أمر منقول عن الظرف نحو : عندك الكتاب بمعنى : خذ

عن

استعمالاتها :

١- حرف جر نحو : سألت عن أصله

وقد تزاد عليها الميم نحو : عما قليل

٢- اسم بمعنى جانب إذا دخلت عليها " من " نحو :

ولقد أراني للرماح دريئة من عن يميني تارة وأمامي

على عن يميني مرت الطير سنحا وكيف سنوح واليمين قطيع

المعاني التي تؤديها :

١ـ الاستعلاء بمعنى : على نحو :

" ومن يبخل فإنما يبخل على نفسه " محمد /٣٨

٢ـ الظرفية نحو :

واس سراة الحي حيث لقيتهم ولاتك عن حمل الرباعة وانيا

٣ـ التعليل نحو :

" وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه " التوبة /١١٤

٤ـ بمعنى الباء نحو :

" وما ينطق عن الهوى " النجم / ٣

٥ـ بمعنى " بعد " نحو :

" عما قليل ليصبحن نادمين " المؤمنون /٤٠

٦ـ بمعنى " من " نحو :

" وهو الذي يقبل التوبة عن عباده " الشورى /٢٥

٧ـ تفيد البدلية نحو :

" لا تجزي نفس عن نفس شيئا " البقرة /١٢٣

٨ـ المجاوزة نحو :

خرجت عن القانون .

((باب الغين))

غالبــاً

اسم منصوب بنزع الخافض أي في الغالب نحو : غالبا ما يأتي التاجر متأخرا .

غيـــــر

استخداماته :

١ـ اسم يدل على الاستثناء بمعنى " إلا " نحو :

حضر الطلاب غير طالب [1]

وما بعدها مجرور دائما ، وتأخذ هي حكم إعراب ما بعد إلا في جميع حالاته .

٢ـ تكون بمعنى " لا " وتنصب على الحال نحو :

" إلى طعام غير ناظرين إناه " الأحزاب /٥٣

" فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه " البقرة /١٧٣

والتقدير : فمن اضطر جائعا لا باغيا ولا عاديا .

٣ـ تأتي مقطوعة عن الإضافة وتبنى على الضم ولا تكون إلا بعد ليس أولا

عندي كتاب ليس غير أو ليس غير [2]

٤ـ صفة نحو :

" الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم " الفاتحة /٧

" نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل " فاطر/٣٧

ملحوظة :

كلمة غير متى حسن موضعها " لا " كانت حالا ، ومتى حسن موضعها " إلا " كانت استثناء .

---

(١) غير :اسم منصوب على الاستثناء

(٢) غير : اسم ليس مرفوع والخبر محذوف ، أو اسم مبني على الضم لشبهها بقبل وبعد إذا قطعت عن الإضافة ، ويجوز أن تقول : ليس غير وتعرب : خبر ليس منصوب ، واسمها محذوف تقديره : ليس المقبوض غيرها ، وعلى الرفع تقديرها : ليس غير مقبوضاً .

((باب الفاء))

الفاء

الحالات التي تأتي عليها :

١ـ حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب نحو :

" مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا ناراً " نوح /٢٥

جاء محمد فعلى [١]

وقوله تعالى : " فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما " البقرة /٣٦

٢ـ فاء السببية :

وهي التي يكون ما قبلها سببا لما بعدها نحو :

" إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر " الكوثر/١

" فوكزه موسى فقضى عليه " القصص/١٥

" يا ليتني كنت معهم فأفوز " النساء/٧٣

ويشترط للفاء السببية أن تسبق بنفي أو طلب وهي بمعنى : لكي .

ولا يجوز أن تكون عاطفة لعدم جواز عطف الخبر على الإنشاء نحو :

" سنقرئك فلا تنسى " الأعلى /٦

٣ـ الجزائية :

أي الواقعة في جواب الشرط ، ويجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان كما قال ابن مالك :

اسميـــــة طلبية وبجامـد وبما وقد وبلن وبالتسويـــف

---

(١) فعلي : الفاء حرف عطف ، على : معطوف مرفوع

نحو : " فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا " الجن/١٣

لا تجزعي إن منفسا أهلكته   وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي

٤- زائدة وتزاد بعد إذا الفجائية نحو : خرجت فإذا الذنب ، وكذلك في نحو :

" فذلك الذي يدع اليتيم " الماعون/٢

" فليذوقوه حميم " ص/٥٧

وقائلة : خولان فانكح فتاتهم   وأكرومة الحيين خلو كما هيا

كما اتقى بيد عظيم جرمها   فتركت ضاحي جلدها يتذبذب

٥- استئنافية :

نستأنف ما بعدها بكلام لا علاقة له بالكلام السابق أو إذا اختلف الزمان ، وتقع بين كلامين الأول إخباري والثاني إنشائي نحو :

جاء محمد فهل أكرمته ؟

وقوله تعالى :

" إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون" يس/٨٢

وقول الشاعر :

ألم تسأل الربع القواء فينطق   وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق[1]

٦- الفاء الفصيحة :

إذا حف المعطوف عليه قبلها مع كونه سببا فيما بعدها فأفصحت عنه من غير تقدير حرف شرط سميت الفاء فصيحة نحو :

" إن الذين فتنو المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم "

البروج/١٠

(١) فيكون : فعل مضارع مرفوع ، ولو كانت الفاء عاطفة لجزم الفعل في جواب الطلب ، ينطق : فعل مضارع مرفوع ، والفاء : استئنافية.

وتعرف الفاء الفصيحة بأنها عطف على مقدر وسميت بذلك لأنها تفصح عن المحذوف وتدل عليه نحو :

" وإذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا " البقرة /٦٠ اي فضرب فانفجرت[١] .

٧- فاء التزيين :

وتدخل على " حسب ، قط ، وصاعدا ، وهي حرف حرف لا محل له من الإعراب نحو : فقط ، فحسب ، فصاعدا نحو :

قرات عشرين كتابا فصاعدا [٢] . والتقدير : فذهب العدد صاعدا فقط [٣]

٨- الفاء للتقسيم أو التفريع نحو :

الناس قــد نبذوا الحفاظ فمطلق ... ينسى الذي يولى وعاف يندم

يغضي حياء ويغضي من مهابته ... فمـا يكلـم إلا حين يبتسم

٩- الفاء للتوكيد :

وتقع عادة قبل القسم نحو :

" فوربك لنسالنهم اجمعين " الحجر/٩٢

١٠- إذا وقعت بعد أما نحو :

" اما السفينة فكانت لمساكين " الكهف /٧٩

" واما الغلام فكان أبواه مؤمنين "الكهف /٨٠

---

(١) ومن شواهد الفاء الفصيحة قوله تعالى : " وقال الذين أتوا العلم والإيمان لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث فهذا يوم البعث " الروم/٥٦ اي إن كنتم منكرين للبعث فهذا يوم البعث .
وقوله : " ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من ايام اخر " البقرة /١٨٥

(٢) فصاعدا : الفاء لتزيين اللفظ ، صاعدا : حال منصوب وعلامة النصب الفتحة .

(٣) فقط : الفاء لتزيين اللفظ ، وقط : اسم فعل مضارع بمعنى " يكفي " وفاعله مستتر تقديره " هو "

فصاعـدا

صـاعدا : حـال منصوب ، والفاء لتزيين اللفظ

أخذته بدرهم فصاعدا

فقـــط

اسم بمعنى حسب لاستغراق الزمن الماضي ، مبنية على السكون ، والفاء زائدة لتحسين اللفظ وتزيينه وللكلمة حالات في إعرابها كالآتي :

١ ـ نعت نحو : حضر طالب فقط [١] لأنها سبقت بنكرة

٢ـ حالا نحو : حضر محمد فقط لأنها سبقت بمعرفة

٣ـ تعرب اسم فعل مضارع بمعنى يكفي أو اسم فعل أمر بمعنى " انته " نحو :

أخذت درهما فقط أي : يكفيني : اسم فعل مضارع

خذ درهما فقط أي : فانته : اسم فعل أمر

---

(١) فقط : نعت مرفوع ، والفاء لتزيين اللفظ

((باب القاف))

قاطبة

تعرب حالا مؤكدة لصاحبها نحو : جاء القوم قاطبة أي : جميعا
كلمات تأخذ حكم قاطبة :
طرا وكافة تعرب حالا وتكون منصوبة أيضا .

قبـل

حالات إعرابها :

١ـ اسم مجرور بحرف الجر نحو : من قبل الغروب

٢ـ ظرف مكان منصوب :

إذا أضيفت إلى مكان نحو : وقفت قبل المدرسة

٣ـ ظرف زمان منصوب :

إذا أضيفت إلى زمان نحو :
سافرت قبل الظهر

٤ـ ظرف منصوب :

إذا كان منوناً مقطوعا عن الإضافة نحو : رأيتك قبلا

متى تبنى ؟

وتبنى على الضم إذا قطعت عن الإضافة نحو :

" لله الأمر من قبل ومن بعد "الروم /٤

قـــد

استعمالاتها :

١- حرف تحقيق : إذا جاء بعدها فعل ماض نحو :

" قد جاء أمر الله "

٢- حرف تقليل :

إذا جاء بعدها فعل مضارع ، وأفادت الاحتمال نحو :

قد تمطر السماء .

٣- اسم فعل مضارع بمعنى " يكفي " إذا جاء بعدها منصوب نحو :

قد عليا درهم [١] أي يكفي عليا درهم

٤- اسم بمعنى " حسب " نحو :

قدك دينار [٢]

المعاني التي تؤديها :

١- **التوقع نحو :** قد يخرج الأمير ، وتستخدم في الأشياء المترقبة نحو :

قد قامت الصلاة

٢- التقريب :

أي لتقريب الماضي من الحال نحو :

" وقد فصل لكم ما حرم عليكم " الأنعام /١١٩

٣- التقليل :

إذا وردت مع المضارع نحو : قد يجود البخيل

٤- التكثير نحو :

" قد نرى تقلب وجهك في السماء " البقرة /١٤٤

---

(١) قد : اسم فعل مضارع بمعنى يكفي مبني على السكون ، عليا : مفعول به منصوب ، درهم : فاعل مرفوع

(٢) قدك : اسم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ ، والكاف : ضمير متصل في محل جر بالإضافة ، دينار : خبر مرفوع

٥- التحقيق :

وترد لتحقيق وقوع المتعلق مع المضارع والماضي نحو :

" قد نرى تقلب وجهك في السماء " البقرة /١٤٤

" لقد تاب الله " التوبة /١١٧

قد قيل إن صدقا وإن كذبا   فما اعتذارك من قول إذا قيلا ؟

قط

الحالات التي تأتي عليها :

١- ظرف زمان لاستغراق الماضي نحو : ما فعلته قط ، لم أره قط [١]

٢- تكون بمعنى " حسب " نحو : قط زيد درهم [٢]

٣- اسم فعل بمعنى " يكفي " نحو : قطني بمعنى : يكفيني

قليلا

إعرابها :

١- مفعول مطلق نائب عن المصدر عندما تكون صفته نحو :

أحبه قليلاً أي حباً قليلا

٢- نائب عن الظرف نحو :

وقفت عنده قليلا أي وقتا قليلا أو زمنا قليلا ، ومثلها : كثيرا

---

(١) قط : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب ويشترط أن يسبق بنفي .

(٢) قط : اسم بمعنى حسب في محل رفع مبتدأ ، زيد : مضاف إليه مجرور ، درهم : خبر المبتدأ مرفوع

((باب الكاف))

استعمالات حرف الكاف :

أولاً : حرف تشبيه وجر ولها معان منها :

١- التشبية : الجنديِ كالأسد في الشجاعة

الأماني الخادعة كالسراب

٢- التعليل : إذا اتصلت بها " ما " الكافة أو المصدرية نحو :

" واذكروه كما هداكم " البقرة /١٩٨(١)

٣- زائدة : للتوكيد نحو :

" ليس كمثله شئ " الشورى /١١(٢)

والتقدير : ليس شئ مثله

اتصال " ما " الزائدة بالكاف :

إذا اتصلت بها " ما " الزائدة " تكفها عن الجر ، وتزيل اختصاصها بالأسماء فتدخل على :

أ - الفعل الماضي نحو : مدرستنا متفوقة كما كانت من قبل .

ب- الفعل المضارع نحو : لا تشتم الناس كما لا تشتم

جـ - الجملة الاسمية نحو :

وننصــــــــر مولانا ونعلم أنــــــه   كما الناس مجروم عليه وجارم

ثانيا : حرف خطاب لا محل له من الإعراب نحو :

ذلك ، تلك ، هناك ، إياك ، أمامك ، عليك ، رويدك

ثالثا : ضمير للمخاطب في محل نصب إذا اتصل بالفعل نحو :

---

(١) الكاف : حرف تعليل ، ما : مصدرية ، وجملة هداكم مع ما : مصدر مؤول

(٢) مثل : خبر ليس مقدم منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد .

خاطبتك ، صارحتك

وتكون في محل جر بالإضافة إذا اتصلت بالاسم نحو :

كتابك ، عملك

وتكون في محل جر بحرف الجر نحو : منك ، عنك

رابعا : اسم بمعنى مثل ، وتعرب حسب موقعها في الجملة نحو :

وكنت كفاقئ عينية عمدا فأصبح ما يضئ له النهار[1]

أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح[2]

ما عاتب الحر الكريم كنفسه [3]

وليل كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي[4]

ولم أر كالمعروف أما مذاقه فحلو وأما طعمه فجميل [5]

أبيت على مي كئيبا وبعلها على كالنقا من عالج يتبطح[6]

كـــاد

فعل ماض ناقص بمعنى : قارب ، نحو : " وإن كادوا ليفتنونك " الإسراء/٧٣

وقوله تعالى : " إذا أخرج يده لم يكد يراها " النور /٤٠

وترد " كاد " بمعنى " أراد " نحو : " أكاد أخفيها " طه /١٥

وقوله تعالى :

" كذلك كدنا ليوسف " يوسف /٧٦

---

(1) كفاقئ : الكاف : في محل نصب خبر كان

(2) كساع : الكاف في محل رفع خبر إن

(3) كنفسه : الكاف في محل رفع فاعل

(4) كموج : الكاف في محل رفع صفة لكلمة ليل الواقعة مبتدأ مرفوع وهو مجرور لفظا بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد

(5) كالمعروف : الكاف اسم بمعنى مثل في محل نصب مفعول به

(6) كالنقا : اسم مجرور بحرف الجر ، لأن حرف الجر لا يدخل على مثيله ، فالكاف : اسم بمعنى مثل في محل جر بحرف الجر

ملحوظة :

يشترط في خبر كاد أن يكون متأخراً عنها وأن يكون جملة فعليه نحو :

قـــم للمعلم وفـــه التبجيلا   كاد المعلـــتم أن يكون رسولا

كاد الظمأ يقتلني [1]

كــان

حالات استعمالها :

١ـ فعل ماض ناقص نحو :

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي   بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا [2]

ملحوظة :

يعمل عمل كان الماضي والمضارع والأمر ، والمصدر نحو :

كان ، يكون ، كن ، كائن نحو :

كن جميلا ترى الوجود جميلا

٢ـ كان التامة :

إذا جاءت بمعنى " وجد " أو " ثبت " فهي فعل تام نحو :

" وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة " البقرة /٢٨٠

لما كان الظهر جلسنا ، ولما كان يوم الجمعة خرجنا

إذا كـــان الشتاء فأدفنونـــي   فـــإن الشيخ يهدمـــه الشتاء

([1]) كاد : فعل ماض ناقص ، الظمأ : اسم كاد مرفوع ، يقتلني : فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية والياء مفعول به ، والفاعل مستتر تقديره " هو " والجملة في محل نصب خبر " كاد " .

([2]) كنت : فعل ماض ناسخ ، والتاء ضمير متصل في محل رفع اسم كان ، وشبه الجملة " من مازن " في محل نصب خبر كان

٣- كان الزائدة :

ولها عدة مواضع لزيادتها هي :

أ – بعد " ما " التعجبية نحو :

ما كان أجمل الطبيعة [١]

ما كـــان أخلقنـا منكم بتكرمة   لو أن أمركــــم من أمرنا أمم

ب- تزاد بعد " ما " الاستفهامية نحو :

ما كان شأنك ؟

جـ- تزاد بين المعطوف والمعطوف عليه :

في لجــــة غمرت أباك بحورها   في الجاهليــــة كـان والإسلام

حذف كان وبقاء عملها :

يجوز حذف كان مع اسمها ويبقى خبرها بعد " إن " و " لو " الشرطيتين نحو :

قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبـا   فمـــا اعتذارك مــن قول إذا قيلا

والتقدير : إن كان المقول صدقا وإن كان كذبا

ومنه قول النبي - صلى الله عليه وسلم - : " التمس ولو خاتما من حديد "

والتقدير : ولو كان الملتمس خاتما من حديد

كـــأن

حرف ناسخ من أخوات " إن " نحو :

كأن القط فهد [٢]

([١]) ما : نكرة تامة في محل رفع مبتدأ ، كان : زائدة لا عمل لها ، أجمل : فعل ماض مبني وفاعله مستتر تقديره " هو " ، الطبيعة : مفعول به منصوب ، وجملة " أجمل " في محل رفع خبر المبتدأ " ما " .

([٢]) القط : اسم كان منصوب ، فهد : خبر كان مرفوع ، كأن : حرف تشبيه ونصب .

كأنما

إذا دخلت " ما " الزائدة على " كأن " يهل عملها نحو :

كأنما الكتاب صديق [1]

وتزيل " ما " اختصاص " كأن " بالأسماء ، وتسمى كافة مكفوفة نحو :

" كأنما يساقون إلى الموت " الأنفال /٦

كـــأن

بالنون الساكنة مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر ، والغالب في اسمها أن يكون ضمير الشأن محذوفا نحو :

وصـــدر مشـــرق النحـــر كأن ثديـــاه حقـــان [2]

ملحوظة :

إذا كان خبر كأن جملة فعلية فعلها ماض فيجب فصلها بـ " قد " نحو :

لا يهولنـــك اصطلاء لظى الحـــر ب فمحذورهـــا كأن قد ألما

وإن كان فعلها مضارعا يفصل بلم نحو :

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولـــم يسمر بمكة سامر

كـأين

من كنايات العدد ، ويكون مميزها مجروراً دائما ، وتعرب حسب موقعها في الجملة نحو :

كأين من كتاب قرأته [3]

([1]) كأنما : كأن حرف تشبيه ، ما : تكف كأن عن العمل

([2]) كـــأن : حرف ناسخ مشبه بالفعل ، واسمه ضمير الشأن محذوف تقديره " الحال والشأن " وجملة " ثدياه حقان " من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر كأن .

([3]) كأين : كناية عن عدد مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ، من كتاب : جار ومجرور متعلقان بحال محذوفه لكأين ، وجملة " قرأته " في محل رفع خبر المبتدأ .

تعرب مبتدأ هنا لأن الفعل المذكور بعدها استوفى مفعوله ، فإن لم يستوف مفعوله تكون هي مفعولا به نحو :

كأين من كتاب قرأت [١]

فإن دلت على عدد مرات حدوث الفعل فهي في محل نصب مفعول مطلق نحو :

كأين من مرة سافرت [٢]

كأين من مرة نصحتك

تمييزها :

مفرد مجرور بـ " من " دائما ، ويجوز أن يأتي منصوبا لضرورة الشعر نحو :

اطـــــرد اليــــاس بالرجا فكأين آلما حـــــم يسره بعد عســـــر

كـــذا

كلمة يكنى بها عن العدد المبهم ، وتمييزها واجب النصب ، وتعرب حسب موقعها في الجملة نحو :

اشتريت كذا كتابا [٣]

سافرت كذا يوما [٤]

عندي كذا كتابا [٥]

وتستعمل كذا غالبا معطوفا عليها نحو :

عـــــد النفس نعمى بعد بؤساك ذاكرا كذا وكذا لطفا بــــــه نسى الجهــــد

وتستعمل كذلك مسبوقة بـ " هاء التنبيه " نحو :

" أهكذا عرشك " النمل /٤٢

وتضاف إليها لام البعد أيضا ، وكاف الخطاب نحو :

---

(١) كأين : كناية عن عدد مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، زرت : فعل وفاعل

(٢) فكأين : الفاء تعليلية : وكأين بمعنى كثير ، مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ، الما : تمييز منصوب ، حم : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح ، يسره : نائب فاعل ، بعد : ظرف زمان منصوب ، عسر : مضاف اليه مجرور .

(٣) كذا : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، كتابا : تمييز منصوب) كذا : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، كتابا : تمييز منصوب

(٤) كذا : مفعول به ظرف زمان في محل نصب ، يوما : تمييز منصوب

(٥) كذا : مبتدأ مؤخر مرفوع ، عندي : ظرف مكان منصوب ، والياء : مضاف إليه

" وكذلك نجزي المحسنين " الأنعام /٦٤

كـــل

اسم معرب يفيد الشمول لا يأتي إلا مضافا لفظا أو تقديرا ، فإن لم يذكرا لمضاف إليه نون تنوين العوض نحو :

" كل يعمل على شاكلته " الإسراء/١٧

إعرابها :

تعرب حسب موقعها في الجملة نحو :

المسلمون كلهم يحبون السلام [١]

" فسجد الملائكة كلهم " الحجر /٣٠

أطعمناه شاة كل شاة [٢]

" فلا تميلو كل الميل " النساء/٢٩

" كل نفس ذائقة الموت " آل عمران/١٨٥[٣]

ألا كـــل شئ مـــا خلا الله باطل وكـــل نعيم لا محالـة زائل

كل ابـــن أنثى وإن طلت سلامته يوما علـــى أله حدباء محمول

" كل يوم هو في شان " الرحمن /٢٩ (٤)

إذا أضيفت إلى فهي تعرب نائبة عن الظرف ، وإذا أضيفت إلى مصدر الفعل المتقدم عليها تعرب مفعولا مطلقا نائبة عن المصدر نحو : أحبه كل الحب [٥]

---

(١) كلهم : توكيد معنوي مرفوع ، والضمير هم : في محل جر مضاف إليه
(٢) كل : صفة منصوبة
(٣) كل : مبتدأ مرفوع
(٤) كل : نائب عن ظرف الزمان منصوب
(٥) كل : مفعول مطلق منصوب نائب عن المصدر وتقديره أحبه حبا كل الحب

كلما

مكونة من " كل " منصوبة على الظرفية ، " ما " المصدرية ، وبعدها زمن محذوف أو موصوف بمعنى " وقت " وهي تفيد التكرار ، ويأتي الفعل بعدها ماضيا نحو :

" كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله " المائدة /٦٤(١)

" كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا "(٢)

ملحوظة :

تسمى " ما " مصدرية ظرفية أي نائبة عن الظرف

وأحيانا يأتي بعدها فعل مضارع نحو :

وأفناني ولا يفني نهار   وليل كلما يمضي يعود

كلا

المعاني التي تؤديها :

١- الزجر والردع نحو :

" أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهدا كلا سنكتب ما يقول " مريم /٧٨

٢- حرف جواب بمعنى " إي أو نعم " ويكون ذلك قبل القسم نحو :

" وما هي إلا ذكرى للبشر كلا والقمر " المدثر /٣٢

٣- حرف استفتاح بمعنى " ألا " نحو :

" كلا إن كتاب الابرار لفي عليين " المطففين /٧

---

(١) كلما : أداة شرط غير جازمة في محل نصب ظرف زمان

(٢) كلما : كل : اسم منصوب نائب عن ظرف الزمان ، "ما " : مصدرية وما بعدها مصدر مؤول في محل جر بالإضافة ، وجد : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل مستتر تقديره " هو "، وجملة دخل : صلة " ما " المصدرية لا محل لها من الإعراب

٤ـ تأتي بمعنى " حقًا " نحو :

" كلا إن الإنسان ليطغى " العلق /٦

" كلا والقمر " المدثر /٣٢

" كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون " المطففين /١٥

كمــا

لفظ مركب من حرف الجر " الكاف " ، " ما " المصدرية نحو :

" كما بدأكم تعودون "الأعراف/٢٩

" كما بدأنا أول خلق نعيده " الأنبياء /١٠٤

وقائلة خولان فانكح فتاتهم وأكرومة الحيين خلو كما هيا[1]

ملحوظة :

تقع " كما " بين فعليين ، ويكون المصدر المؤول مجرورا بالكاف ، وإذا وقعت بين فعلين متماثلين علق الجار والمجرور بمفعول مطلق محذوف نحو :

عاتبته كما عاتبني [2]

([1]) كما : الكاف حرف جر ، ما : حرف زائد ، وهي : ضمير في محل جر بالكاف والجار والمجرور خبر المبتدأ
ويجوز : " ما " اسم موصول مجرور المحل بالكاف ، والجار والمجرور خبر ثان ، هي : ضمير في محل رفع مبتدأ

([2]) كما : الكاف حرف جر ، ما : حرف مصدري ، وجملة عاتبني في محل جر متعلقان بمفعول مطلق محذوف ، والتقدير : عاتبته معاتبة كمعاتبه إياي
انظر : معجم الأدوات النحوية : محمد التونجي ص١٥٢

كـــم

نوعاها :

(أ) استفهامية : وهي سؤال يحتاج جوابا ، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً فإذا سبقت بحرف جر يجر تمييزها نحو : بكم درهم أو درهما اشتريت الكتاب .

(ب) خبريـــة : وتدل على الكثرة ، وتمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة أو بمن ، ولا تحتاج جوابا .

إعراب كم الاستفهامية :

تعرب حسب موقعها في الجملة نحو :

كم طالبا حضر اليوم ؟ (1)

تعرب مبتدأ لأن بعدها فعل لازم وكذلك إذا جاء بعدها فعل متعد استوفى مفعوله نحو :

كم جنديا علمت اليوم .

فإذا جاء بعدها اسم مرفوع فهي خبر مقدم له نحو :

كم حسابك في البنك ؟

وإذا سبقت بحرف الجر كان الجار والمجرور متعلقين بمحذوف خبراً مقدما نحو بكم درهما اشتريت السيارة ؟

وتعرف ظرف زمان أو مكان بحسب ما تضاف إليه نحو :

كم ميلا سرت ؟ وكم ساعة درست ؟ (2)

إعراب كم الخبرية :

تعرب كم الخبرية إعراب الاستفهامية نحو :

---

(1) كم : في محل رفع مبتدا

(2) ميلا : تمييز منصوب ، كم : ظرف مكان في محل نصب ، كم ساعة : كم : ظرف زمان في محل نصب .

كم شهيد دافع عن الوطن ؟ وكم شهداء دافعوا عن الوطن ؟ [1]

كم درهم أنفق في سبيل الله ؟ [2]

كم ميل قطعت في أسفاري ؟ كم ساعة سهرت في طلب العلم ؟ [3]

كلا وكلتا

هما توكيد الاثنين ، وفيهما معنى الإحاطة ، ومعناهما التثنية .

استعمالاتها :

١- إذا أضيفتا إلى الضمير تكونان للتوكيد ، وتعربان كالمثنى نحو :

جاء الرجلان كلاهما ، ورأيت الرجلين كليهما [4]

٢- إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر تعربان حسب موقعهما في الجملة ولا تكونان للتوكيد وتعربان بحركات مقدرة على الألف كإعراب المقصور نحو :

فاز كلا الطالبين ، وفازت كلتا الطالبتين [5]

كلانا غني عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا [6]

كفى

فعل ماض مبني على فتح مقدر ، لا تدخل عليه تاء التأنيث ولو كان الفاعل مؤنثا نحو :

---

(١) كم شهيد : كم في محل رفع مبتدأ ، شهيد : مضاف إليه مجرور .

(٢) كم درهم : كم في محل نصب مفعول به لأن الفعل انفق متعد لم يستوف مفعوله ، درهم : مضاف إليه مجرور .

(٣) كم ميل : كم نائب عن ظرف المكان منصوب ، ميل : مضاف إليه مجرور .
كم ساعة : كم : نائب عن ظرف الزمان منصوب ، ساعة : مضاف إليه مجرور .

(٤) الرجلان : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف ، كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة الرفع الألف ، والضمير " هما " في محل جر بالإضافة .

(٥) كلا : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الألف ، والطالبين : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء لأنه مثنى .

(٦) كلانا : في محل رفع مبتدا وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الألف ، " نا " في محل جر بالإضافة ، حياته : منصوب بنزع الخافض والتقدير في حياته .

كفى بهند كاتبة

دخول الباء على فاعل كفى :

تزاد الباء على فاعل كفى جوازا نحو :

" وكفى بالله شهيدا " الفتح /٢٨(١)

وقد يأتي الفاعل غير متصل بالباء الزائدة نحو :

عميـــــرة ودع إن تجهزت غازيا كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا [٢]

كفى بك داء أن ترى الموت شافيا وحســـــب المنايا أن يكن أمانيا[٣]

كـــي

استعمالاتها :

١ـ حرف مصدري ونصب واستقبال ينصب الفعل المضارع نحو :

اجتهد كي تنجح [٤]

٢ـ تكون بمنزلة لام التعليل نحو :

إذا أنت لم تنفـــع فضر فإنمــــا يرجى الفتى كيما يضر وينفع [٥]

٣ـ لكي : إذا ذكرت معها لام التعليل الجارة فهي حرف مصدري ونصب نحو :

جئت لكي أقابلك

---

(١) كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر ، بالله : الباء حرف جر زائد ، ولفظ الجلالة فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ،شهيدا : حال منصوب وعلامة النصب الفتحة .

(٢) الشيب : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

(٣) فاعل كفى المصدر المؤول : أن ترى ، والتقدير كفى بك رؤية ، لك : الباء : حرف جر زائد ، والكاف ضمير في محل جر ، داء : تمييز منصوب

(٤) كي : حرف مصدري ونصب ، تنجح : فعل مضارع منصوب بعد كي وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، والفاعل مستتر تقديره " أنت " والمصدر المؤول من أن المضمرة بعد كي والفعل في محل جر باللام المحذوفة والتقدير : اجتهد لنجاحك أو المصدر منصوب بنزع الخافض .

(٥) إذا : ظرفية شرطية غير جازمة ، في محل نصب مفعول فيه ، فضر : الفاء رابطة لجواب الشرط ، ضر : فعل امر مبني على السكون ، فإنما : كافة ومكفوفة ، كيما : كي : حرف تعليل ، " ما " مصدرية أو كيما : كافة ومكفوفة ، والمصدر المؤول في محل جر بكي.

ويكون إعراب لكي كالأتي : اللام حرف جر ، كي : حرف مصدري ونصب ، أقابلك : فعل مضاره منصوب ، والفاعل مستتر ، وكي :مصدرية وما بعدها بتاويل مصدر في محل جر باللام.

٤ـ حرف مصدري والمضارع بعدها منصوب إذا سبقت بلام التعليل نحو :

" لكيلا يكون على المؤمنين حرج " الاحزاب /٣٧

ملحوظة :

إذا ذكر بعدها " أن " المصدرية ، فكي حرف تعليل وجر ، وما " زائدة " نحو :

فقالت أكل الناس أصبحت مانحا لسانك كيما أن تغر وتخدعا

كيـــف

نوعاها :

أولا : شرطية :

وتحتاج إلى فعلين متفقين في اللفظ والمعنى ، ويكونان غير مجزومين نحو :

كيف تجلس أجلس

إعرابها :

١ـ حالا :

" كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم " البقرة /٢٨(١)

" الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل " الفيل /١ (٢)

" افلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت " الغاشية /١٧(٣)

" الم تر إلى ربك كيف مد الظل " الفرقان /٤٥

٢ـ خبرا :إذا كان العامل محذوفا نحو :

---

(١) كيف في موضع نصب على الحال ، وصاحب الحال الضمير في تكفرون .

(٢) كيف في موضع نصب على الحال ، والجملة سدت مسد مفعول لـ " تر " .

(٣) كيف في موضع نصب على الحال ، والجملة بدل من الإبل (بدل اشتمال) في محل جر .

" فكيف إذا توفتهم الملائكة " محمد /٢٧[1]

ثانيا : استفهامية :

ويستفهم بها عن حالة الشئ نحو :

كيف أنت الآن ؟

إعرابها :

١ـ خبر مقدم إذا جاء بعدها فعل ناقص نحو :

كيف كنت ؟

أو اسم نحو :

كيف محمد ؟[2] كيف أنت ؟ ، كيف حالك ؟

٢ـ مفعول به ثان للفعل " ظن " نحو :

كيف تظن محمدا ؟[3] ، كيف حسبت الأمر ؟

٣ـ مفعول مطلق نحو :

" ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل " الفيل /١

والتقدير : تر رؤية كيف أو أي فعل فعل

٤ـ حال : إذا جاء بعدها فعل لازم تام نحو :

كيف جاء محمد ؟ كيف سافرت ، وكيف وصلت .

٥ـ خبر لناسخ :

كيف كنت ؟ وكيف أصبحت ؟ " كيف كان عاقبة المجرمين "

٦ـ مفعول به ثالثا نحو :

كيف أعلمته الخبر ؟

---

(١) كيف : خبر لمبتدا محذوف تقديره : حالهم كيف

(٢) كيف : استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم ، محمد : مبتدأ مؤخر مرفوع

(٣) كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ثان ، محمدا : مفعول به اول .

كيفما

إذا اتصلت " ما " الزائدة بكيف تكون جازمة نحو :

كيفما تجلس أجلس [١]

كيفما تعامل الناس يعاملوك

وما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها فكيفهما انقلبت يوماً بـــه انقلبوا

وتعرب خبراً مقدما للفعل الناسخ نحو :

كيفما تكن يكن قرينك [٢]

إذا جاء الفعلان مختلفين لفظا ومعنى :

يجوز رفعهما وجزمهما نحو :

كيفما تكونوا يولى عليكم .[٣]

كيفما تكونوا يول عليكم .[٤]

---

(١) كيفما : شرطية جازمة ، أو اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب حال ، ما : زائدة ، تجلس : فعل مضارع مجزوم والفاعل مستتر تقديره " أنت " ، أجلس : جواب الشرط فعل مضارع مجزوم والفاعل " أنا " .

(٢) كيفما : خبر مقدم للفعل تكن في محل نصب .

(٣) يولى : فعل مضارع مرفوع ، وهو مبني للمجهول .

(٤) يول : فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة .

((باب اللام))

لام

أنواع اللام:

١ـ عاملة　　　　２ـ غير عاملة　　　　٣ـ زائدة

أولا : أقسام اللام العاملة :

١ـ حرف جر للأسماء :

وتختلف علامة الجر للأسماء كالتالي :

أـ الكسرة للاسم المفرد الصحيح وجمع التكسير نحو :

" للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون "النساء /٧

بـ الياء للمثنى وجمع المذكر السالم نحو :

للرجلين نصيب ، وللمسلمين عهود

جـ الكسرة مع جمع المؤنث السالم نحو :

للمسلمات نصيب

المعاني التي تأتي عليها اللام الجارة :

أـ تكون بمعنى إلى وتفيد انتهاء الغاية نحو :

" كل يجري لاجل مسمى " إبراهيم /١٠

" ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه " الانعام /٢٨

بـ الاختصاص : إذا وقعت بين ذاتين نحو :

السرج للدابة ، القلم للمعلم ، الجنة للمؤمنين

جـ الاستحقاق وتقع بين معنى وذات نحو :

" ويل للمطففين " المطففين /١　　" لهم اللعنة ولهم سوء الدار "

" الحمد لله رب العالمين "　　　　" لهم في الدنيا خزي "

د- الملك :

" له ما في السموات وما في الارض " البقرة /٢٥٥

" إن الأرض لله " الاعراف /١٢٨

" ولله جنود السموات والأرض " الفتح /٤

هـ - التملك نحو :

وهبت لمحمد دينارا

و- الاستعلاء بمعنى " على " نحو :

" وإن أسأتم فلها " الإسراء /٧

" ويخرون للأذقان " الإسراء /١٩

" وتله للجبين " الصافات /١٠٣

تناوله بالرمح ثم انثنى له　　　　فخر صريعا لليدين وللفم

ز – بمعنى " في " نحو :

" يا ليتني قدمت لحياتي " الفجر /٢٤

" ونضع الموازين القسط ليوم القيامة " الأنبياء/٤٧

حـ التخصيص : نحو :

" إن وهبت نفسها للنبي " الاحزاب /٥٠

طـ التعليل : نحو :

حضرت للتكريم ، ويصلح مكانها : " من أجل " نحو :

" وإنه لحب الخير لشديد " العاديات /٨

ي - بمعنى " عن " : نحو :

كضرائــــر الحسناء قلن لوجهها　　　　حسدا وبغضا إنــــه لدميـــــم

" وقال الذين كفروا للذين أمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه " الأحقاف /١١

والتقدير : قالوا عن

ق – بمعنى " بعد " نحو :

" أقم الصلاة لدلوك الشمس " الإسراء /٧٨

ل – للتعجب نحو :

لــــله دره شـــاعـــــــــــرا	لله أنـــــت يا ابن الخـــاب
فيالك مــــن ليل كأن نجومــه	بكل مغار الفتل شدت بيذبــل

ملحوظة :

تكون اللام الجارة مكسورة مع كل ظاهر إلا مع المستغاث المباشرة فتكون مفتوحه نحو :

يا لجمال الطبيعة !

ومع الضمير نحو : (لك ، لنا ، لها) إلا مع ياء المتكلم فتكون مكسورة نحو : لي كتاب مفيد

ثانيا : اللام الناصبة :

١- وتكون بمعنى " كي " أو مضمرة معها نحو :

" لنصرف عنه السوء " يوسف /٢٤

" لنثبت به فؤادك " الفرقان /٣٢

" لتكون لمن خلفك آية " يونس /٩٢

وأحيانا تأتي معها كي نحو :

" لكي لا يعلم بعد علم شيئا " النحل /٧٠

٢- لام العاقبة أو الضرورة ويأتي بعدها غير متوقع فتكون العاقبة عكس المرجو منها نحو :

" فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا " القصص /٨(١)

" وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون " الذاريات /٥٦

" ليحاجوكم به " البقرة /٧٦ (٢)

" ربنا إنك آتيت فرعون وملأه زينة وأموالا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك " يونس /٨٨

٣- لام الجحود : وتسبق بكون منفي أي بكان أو يكون أو غيرها نحو :

" وما كان الله ليطلعكم على الغيب " آل عمران /١٧٩

" لم يكن الله ليغفر لهم " النساء /١٣٧

" وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم " الأنفال /٣٣

٤- لام التوكيد ، وتقع بين الفعل المتعدي ومفعوله نحو :

" وأمرنا لنسلم لله رب العالمين " الأنعام /٧١

٥- لام التعليل : وينصب الفعل بعدها بأن مقدرة نحو :

" لنحي به بلدة ميتا "

" ليغفر لك الله " الفتح /٢

" لتنذر أم القرى " الأنعام /٩٢

" إنما يريد الله ليعذبهم بها " التوبة /٥٥

ثالثا : اللام الجازمة :

" لينفق ذو سعة من سعته " الطلاق /٧

---

(١) هم اتخذه ليكون ابنا بارا وفيا لهم ولكن كيف يبر الأنبياء الكفار المعاندين .

(٢) قبل هذه الآية قوله تعالى : " أتحدثونهم بما فتح الله عليكم " البقرة /٧٦

والنتيجة المتوقعة : أتحدثونهم ليكونوا معينين معكم لا حجة عليكم فالنتيجة مخالفة للمتوقع وهي " يحاجوكم به عند ربكم

" وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا "

" فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي " البقرة /١٨٦

" فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر " الكهف /٢٩ (١)

" ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق " الحج /٢٩

رابعا : اللام غير العاملة :

وتأتي في عدة صور منها :

١ـ الزائدة :

تزاد للتوكيد ، ولا تحتاج متعلقا ، وتزاد بين الفعل ومعموله وتأتي بعد فعل متعد نحو :

أريـــــد لأنسى ذكرها فكأنما تمثل لــــــي ليلي بكل سبيل[٢]

وأرادوا ليخفوا قبره عن عدوه فطيب تراب القبر دل على القبر

٢ـ لام التقوية : وتزاد للتوكيد نحو :

" فعال لما يريد "هود /١٠٧

" نزاعة للشوى "المعارج /١٦

٣ـ اللام الفارقة :

وتميز بين إن المخففة والنافية ، فتدخل على المخففة ، ويكون اسمها ضمير الشأن محذوف نحو :

" وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله " البقرة /١٤٣(٣)

" إن كل نفس لما عليها حافظ " الطارق /٤

---

(١) هذا تهديد ووعيد ، فليؤمن : الفاء واقعة في جواب الشرط وليؤمن اللام لام الأمر ، يؤمن : فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة الجزم السكون .

(٢) مفعول أريد : المصدر المؤول " أن أنسى " بعد لام التعليل الجارة له .

(٣) إن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره إنها الحال والشأن ، لكبيرة : اللام فارقة ، كبيرة : خبر كان منصوب .

" وان نظنك لمن الكاذبين " الشعراء /١٨٦

" وإن كنت من قبله لمن الغافلين " يوسف /٣

وإن النافية التي تكون بمعنى " ما " نحو :

" إن يقولون إلا كذبا " الكهف /٥

ملحوظة :

لا تسمى اللام الفارقة إلا إذا كانت " إن " مخففة من الثقيلة " إن " وهي عند ذلك تفرق بين " إن " المخففة من " إن " الثقيلة " التي هي حرف ناسخ مشبه بالفعل ، بين " إن " النافية وهي نفسها اللام المزحلقة نحو :

إن زيد لمجتهد [١]

٤- الداخلة على خبر المبتدأ نحو :

أم الحليس لعجوز شهربـــــة ترضى من اللحم بعظم الرقبـــــة

٥- لام الابتداء ولها حق الصدارة وتؤكد مضمون الجملة نحو :

" لأنتم أشد رهبة " الحشر /١٣

" لمسجد أسس على التقوى " التوبة /١٠٨

" ولعبد مؤمن خير من مشرك " البقرة /٢٢١

٦- اللام المزحلقة في خبر " إن " كراهة ابتداء الكلام بمؤكدين نحو :

" إن ربي لسميع الدعاء " إبراهيم /٣٩

" إن بطش ربك لشديد " البروج /١٢

٧- الواقعة في جواب لو نحو :

" لو نشاء لجعلناه حطاما " الواقعة /٦٥

" لو أرادوا الخروج لأعدوا له العدة " التوبة /٤٦

٨- الواقعة في جواب لولا نحو :

---

(١) إن : مخففة من إن لا عمل لها ، زيد : مبتدأ مرفوع ، لمجتهد اللام فارقة ، مجتهد : خبر المبتدأ والمبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن المخففة ، واسم إن ضمير الشأن محذوف تقديره : الحال والشأن .

" ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض " البقرة /٢٥١

لولا الحياء لهاجني استعبار ولــــزرت قبـــــرك

٩- الزائدة في خبر إن المفتوحة الهمزة نحو :

" إلا إنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق " الفرقان /٢٠

١٠- الزائدة في خبر لكن نحو :

يلومونني في حب ليلى عواذلي ولكنني مـــن حبها لعميد

١١- المواطئة للقسم :

وتدخل على أداة شرط لتدل على أن الجواب بعدها للقسم المقدر نحو :

" و لئن نصروهم ليولن الأدبار " الحشر/١٢(١)

" ولئن شكرتم لأزيدنكم "

" كلا لئن لم ينته لنسفعن بالناصية " العلق /١٥

١٢- اللام الزائدة الداخلة على الفعل الماضي الجامد أو المتصرف المقرون بقد نحو:

" لبئس ما كانوا يعملون " المائدة /٦٥ (ماض جامد)

" لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين " (ماض متصرف)

١٣- المتممة لمضمون الكلام :

" إذا لا بتغوا إلى ذي العرش سبيلا " الإسراء /٤٢

" إذا لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات " الإسراء /٧٥

١٤- لام البعد ، وتدخل قبل كاف الخطاب في اسم الإشارة للمبالغة في الدلالة على البعد نحو :

" ذلك الكتاب لا ريب فيه " (لبعد وعلو منزلة الكتاب)

" تلك آيات الله " البقرة /٢٥٢

١٥- الداخلة على اسم إن إذا تأخر نحو :

---

(١) استغنى : جواب الشرط بجواب القسم .

" إن في ذلك لعبرة " النازعات /٢٦

١٦- الداخلة على ضمير الفصل نحو :

" إن هذا لهو القصص الحق " آل عمران /٦٢

نماذج لإعراب اللام

أم الحليس لعجـــــوز شهربـــــة ... ترضى مــــن اللحم يعظم الرقبة[١]

ومازلت من ليلى لدن أن عرفتها ... لكالها ئـــــم المقصى بكل مراد[٢]

لئن كان ما حدثته اليوم صادقـــــا ... أصم في نهار القيظ للشمس باد يا [٣]

" وما كان الله ليطلعكم على الغيب " (٤)

أريد لأنسي ذكرها فكأنما ... تمثل لي ليلى بكل سبيل [٥]

" يالله للضعيف " (٦)

" لأنتم أشد رهبة "الحشر /١٣ (٧)

" وإنك لعلى خلق عظيم "القلم /٤ (٨)

" لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا "الأنبياء /٢٢ (٩)

---

(١) أم : مبتدأ مرفوع ، الحليس : مضاف إليه مجرور ، لعجوز : لام الابتداء والاسم بعدها خبر لمبتدأ محذوف تقديره : لهي عجوز " والجملة خبر المبتدأ الأول . ويجوز إعراب اللام حرفا زائدا والاسم بعدها خبر المبتدأ .

(٢) لدن : ظرف زمان مبني في محل نصب ، أن عرفتها : أن : حرف مصدري والجملة بعدها في تأويل مصدر مجرور بالإضافة .
لكالهائم : اللام حرف زائد ، وما بعدها خبر "ما زالت "

(٣) لئن : إن : حرف شرط يجزم فعلين ، ما : اسم موصول مبني في محل رفع اسم كان ، اليوم : ظرف زمان منصوب ، أصم : جواب الشرط مجزوم ، للشمس : جار ومجرور ، باديا : حال منصوب .

(٤) وما : الواو حسب ما قبلها ، ما : نافية ، ليطلعكم : لام الجحود حرف جر ، يطلعكم : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام الجحود ، والفاعل مستتر ، والكاف : في محل نصب مفعول به .

(٥) لأنسي : اللام زائدة ، وأنسي : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام الزائدة والفاعل مستتر تقديره " أنا " والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به ، فكأنما : الفاء استئنافية ، كأنما : كافة ومكفوفة .

(٦) يا : حرف نداء واستغاثه ، لله : اللام زائدة ، ولفظ الجلالة مجرور لفظا باللام الزائدة ، منصوب محلا على أنه منادى مستغاث به ، للضعيف : جار ومجرور .

(٧) لأنتم : لام الابتداء لا عمل لها ، أنتم : ضمير في محل رفع مبتدأ ، أشد : خبر .

(٨) لعلى : اللام المزحلقة لا عمل لها ، على : حرف جر .

(٩) لو : حرف شرط غير جازم ، آلهة : فاعل مرفوع ، كان : فعل تام ، إلا : بمعنى غير : صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة التي حملها لفظ الجلالة . ولفظ الجلالة في محل جر مضاف إليه ، لفسدتا : اللام واقعة في جواب لو ، فسدتا : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والألف فاعل .

" ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض " البقرة /٢٥١(١)

" تالله لاكيدن أصنامكم "الأنبياء /٥٧ (٢)

" ولئن نصروهم ليولن الادبار "الحشر /١٢(٣)

لا

الحالات التي تأتي عليها :

أولا : الداخلة على الأسماء : وتأتي في عدة حالات هي :

أ- النافية للجنس ، وتعمل عمل إن نحو :

" لا تثريب عليكم اليوم " يوسف /٩٢(٤)

" لا مقام لكم " الاحزاب /١٣

(لا ضير ، لا شك ، فلا فوت) يحذف خبرها إذا علم .

ب- العاملة عمل ليس نحو :

" لا بيع فيه ولا خله " البقرة /٢٥٤ (٥)

مـــن صد عن نيرانهــــا فأنـــــا ابن قيـــس لا براح[٦]

جـ- غير عاملة :

ويأتي الاسم بعدها مرفوع بالابتداء ، إذا لم يرد نفي العموم وتكرر لا وتكون مهملة نحو :

" لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون " الصافات/٤٧

---

(١) لولا : حرف شرط غير جازم ، دفع : مبتدأ خبره محذوف وجوبا ، الله : فاعل للمصدر ، مجرور لفظا مرفوع محلا ، بعضهم : بدل من الناس ، لفسدت : اللام واقعة في جواب لولا ، فسدت : فعل ماض مبني والتاء للتأنيث .

(٢) لأكيدن : اللام واقعة في جواب القسم لا عمل لها .

(٣) ولئن : الواو حسب ما قبلها ، اللام موطئه للقسم ، إن : حرف شرط جازم ، نصروهم : فعل ماض مبني على الضم والواو فاعل ، هم : مفعول به ، ليولن : اللام واقعة في جواب قسم مقدر ، يولني : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفه لتوالي الأمثال ، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل ، ينصرون : مضارع مرفوع معطوف على يولن .

(٤) لا تثريب : لا : نافية للجنس ، تثريب : اسم مبني على الفتح ، وخبره الجار والمجرور ، عليكم : في محل رفع خبر لا النافية للجنس .

(٥) لا بيع : لا : عاملة عمل ليس ، بيع : اسم لا العاملة عمل ليس مرفوع ، وفيه جار ومجرور في محل نصب خبر " لا " العاملة عمل ليس .

(٦) لا براح : يجوز رفعه فتكون " لا " بمنزلة " ليس " وبراح : اسم ليس مرفوع والخبر محذوف .

" لا بيع فيه ولا خلال " إبراهيم /٣١

" لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار " يس /٤٠

وتكرر أيضا إذا وليها نعت نحو :

" زيتونة لا شرقية ولا غربية " النور /٣٥

ثانيا : الداخلة على الأفعال : وتنقسم إلى قسمين هما :

أ – الداخلة على الفعل المضارع :

١- نافية : لا عمل لها ، ويأتي الفعل بعدها مرفوع نحو :

" إن تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم " فاطر /١٤

" لئن أخرجوا لا يخرجون معهم " الحشر /١٢

" لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض " سبأ /٣

٢- ناهية جازمة نحو :

" لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء " الممتحنة /١

" لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين " آل عمران/٢٨

" لا يسخر قوم من قوم " الحجرات /١١

" لا تخافي ولا تحزني " القصص /٧

ب- الداخلة على الفعل الماضي نحو :

" فلا صدق ولا صلى " القيامة /٣١

ثالثا : العاطفة :

وتفيد اشتراك ما بعدها في إعراب ما قبلها نحو :

خـــــرج محمــــــد لا علي   يقــــوم زيــــــد لا عمــــرو

رابعا : الزائدة :

<u>وتزاد في المواضع الآتية :</u>

١- بعد حرف العطف المسبوق بنفي أو نهي وتكون مؤكدة نحو :

" ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام " المائدة /١٠٣

" لا تحلو شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدي ولا القلائد " المائدة /٢

" ولا تستوي الحسنة ولا السيئة " فصلت /٣٤

٢- الزائدة بعد أن المصدرية الناصبة للفعل المضارع نحو :

" ما منعك ألا تسجد " الأعراف /١٢

" لئلا يعلم أهل الكتاب " الحديد /٢٩

٣- قبل القسم نحو :

" لا اقسم بيوم القيامة " القيامة /١

اي أقسم ، وزيدت لا للتوكيد

" فلا وربك لا يؤمنون " النساء /٦٥

خامسا : " لا " تأتي اسم بمعنى " غير " نحو :

جئت بلا مال ، وغضبت من لا شيء

ملحوظة :

توصل " لا " بأن الناصبة للفعل بعد حذف نونها للإدغام سواء أتقدمت عليها لام التعليل أم لا نحو :

" إلا تنصروه فقد نصره الله " التوبة /٤٠

" لئلا يعلم أهل الكتاب " الحديد/٢٩

وتفصل " أن " عن " لا " إذا كانت " أن " غير ناصبة إذا كانت مخففة من الثقيلة أو مفسرة أو زائدة نحو :

١- مخففة من الثقيلة : أشهد أن لا إله إلا الله .

٢- مفسرة نحو : أشرت إليه أن لا تفعل .

٣- زائدة نحو : ومالنا أن لا نتوكل على الله .

وعله الفصل عدم ارتباطها بما بعدها .

إعراب لا وما بعدها :

تـ ـز فـلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر ممـا قضى الله واقيا[1]

حـت سـواد القلب لا أنا باغيا سواهـا ولا عن حبها متراخيا[2]

إذا الجود لم يـرزق خلاصا من الأذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا[3]

هـذا لعمركم الصغـار بعينه لا أم لـي إن كان ذاك ولا أب[4]

لا إله إلا الله [5]

لات

هل هي كلمة واحدة ؟

١- قيل إنها كلمة واحدة وهي فعل ماض .

٢- قيل إنها كلمتان : لا : نافية ، وتاء التأنيث ، وحركت لالتقاء الساكنين

عملها : ثلاثة مذاهب مختلفة :

١- لا تعمل شيئا .

٢- عاملة عمل إن .

٣- عامله عمل ليس .

إعرابها :

طلبـوا صلحنا ولات أوان فأجبنـا أن لات حين بقاء[6]

" ولات حين مناص " ص/٣

(١) تعز : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره " أنت " ، فلا : الفاء : حرف تعليل ، لا نافية عاملة عمل ليس ، شيء : اسم لا مرفوع . ولا وزر : حرف عطف ، لا : نافية عاملة عمل ليس ، واسم لا : مما قضى الله .

(٢) لا حرف نفي من أخوات ليس ، أنا : الضمير في محل رفع اسم " لا " ، باغيا : خبر لا .

(٣) فلا : الفاء : واقعة في جواب الشرط ، لا : نافية عاملة عمل ليس ، الحمد : اسم لا مرفوع ، مكسوبا : خبر لا منصوب ، ولا المال باقيا : لا واسمها مرفوع وخبرها منصوب .

(٤) أب : اسم لا مرفوع ، ولا عاملة عمل ليس أو زائدة وما بعدها مبتدأ

(٥) خبر لا النافية للجنس محذوف ، ولفظ الجلالة : بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف .

(٦) ولات : واو الحال ، لات : من أخوات ليس ، واسمها محذوف تقديره الأوان ، أوان : في محل نصب خبر لات . حرف بمعنى ليس ، واسمها مستتر تقديره : الحين ، حين : خبر لات منصوب ، مناص : مضاف إليه مجرور .

ندم البغاة ولات ساعة مندم   والبغي مرتع مبتغيه وخيم [1]

ملحوظة :

إذا وقع بعدها غير زمان فهي حرف نفي غير عامل ، وما بعدها مبتدأ إن كان مرفوعا أو فاعل لفعل محذوف تقديره "يحصل " وإن جاء منصوبا فهو مفعول به لفعل محذوف .

لـــما

استعمالاتها :

١- أداة استثناء بمنزلة " إلا " نحو :

" إن كل نفس لما عليها حافظ " الطارق /٤

٢- ظرف زمان بمعنى " حين " مبنية على السكون في محل نصب نحو :

لما رأيت القوم أقبل جمعهـــم   يتذامــــرون كـررت غيـــر مذمم [2]

وقوله تعالى :

" فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا دابة الأرض " سبأ /١٤

وفي هذه الحالة يأتي بعدها جملتان في الزمن الماضي :

٣- حــــرف نفي بمنزلة " لم " تختص بالدخول على المضارع فتنفيه وتجزمه ، وتقلبه إلى المضي نحو :

فإن كنت مأكولا فكن خير آكل   وإلا فــــأدركني ولمــــا أمزق [3]

ونحو :

---

(١) التقدير : ولات الساعة ساعة مندم ، ولات : واو الحال ، لات : نافية عامله عمل ليس ، واسمها محذوف ، ساعة : خبرها ، والجملة في محل نصب حل .

(٢) لما : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية ، وجملة " رأيت " في محل جر مضاف إليه " .

(٣) لما : حرف نفي وجزم وقلب ، أمزق : فعل مضارع مجزوم بعد " لما " وعلامة الجزم السكون وكسر لمراعاة القافية .

" ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم " البقرة /٢١٤

" قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم "

الفرق بين " لم ، لما " :

لما : تنفي الخبر المنتظر ، والمنفي بعدها متوقع ثبوته بخلاف منفي " لم " نحو:

" لما يذوقوا عذاب " ص/٨ أي لم يذوقوه إلى الآن

ولا تقترن بأداة شرط مثل لم نحو :

" وإن لم ينتهوا " ، " وإن لم تفعل "

وأن المنفي بـ " لما " جائز الحذف نحو :

فجئت قبورهم بدأ ولما فناديت القبور فلم يجبنه

والتقدير : ولم أكن بدأ قبل ذلك .

لـن

حرف نفي ونصب واستقبال ،أي يخلص الفعل المضارع من دلالته على الحال والاستقبال إلى الدلالة على الاستقبال نحو :

لن يأتي المؤمن منكرا [1]

وقوله تعالى :

" لن نبرح عليه عاكفين " طه /٩١

لـو

استعمالاتها :

١- شرطية وتكون حرف امتناع لامتناع أي امتناع حصول الجواب لامتناع حدوث الشرط نحو :

([1]) لن : حرف نصب ونفي واستقبال ، يأتي : فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة النصب الفتحة .

لو ذاكرت لنجحت ، وعلامتها أن يصلح موضعها " إن " ويأتي بعدها فعل ماض ، وقد يأتي فعل مضارع نحو :

" وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم " النساء/٩

فإذا جاء بعدها فعل مضارع يقلب معناه إلى الماضي نحو :

لو يسمعون كما سمعت حديثهما   خـــروا لعـزة ركعــا وسجـــودا

الاسم المرفوع بعد لو :

يعرب فاعلا لفعل محذوف أو اسما لكان المحذوفة نحو :

أخلاي لو غير الحمام أصابكم   عتبت ولكن ما على الدهر معتب

ونحو :

" التمس ولو خاتما من حديد "(١)

لـــــو ذات سوار لطمتني[٢]   ولا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا

٢- حرف يدل على العرض نحو :

لو تساعدني في دراستي ، لو تزورنا فتصيب خيرا ، والعرض هو الطلب برفق

٣- حرف يدل على التمني وينصب الفعل المضارع في جوابها بأن مضمرة بعد فاء السببية وعلامتها أن يصح موضعها " ليت " نحو :

" فلو أن لنا كرة " الشعراء /١٠٢

لو يرجع الشباب فنسعد بأيامه " [٣]

لو تأتينا فتحدثنا بمعنى : ليتك فتحدثنا [٤]

---

(١) خاتما : خبر كان المحذوفة منصوب وعلامة نصبه الفتحة والتقدير : ولو كان الصداق خاتما .

(٢) ذات : فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده .

(٣) فنسعد : فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة النصب الفتحة .

(٤) لو : حرف للتمني لا عمل له ، تأتينا : مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة والفاعل مستتر " نا " ضمير في محل نصب مفعول به .
فتحدثنا : الفاء سببية حرف عطف ، تحدث : مضارع منصوب بان مقدرة بعد فاء السببية ، والفاعل مستتر تقديره أنت و " نا " ضمير في محل نصب مفعول به .

٤- حرف للوصل وتسبق بواو الحال نحو :

" والله متم نوره ولو كره الكافرون " الصف/٨

٥- مصدرية : اي يمكن تأويلها بمصدر نحو: ودوا لو تدهن فيدهنون "[١]

ويغلب وقوعها بعد فعل " ود ، يود أو ما في معناها مثل : رغب وأحب وغيرها " وعلامتها أن يصلح موضعها " أن " نحو :

" يود أحدهم لو يعمر ألف سنة " البقرة /٩٦

وأحيانا يأتي بعدها أن المصدرية من باب التوكيد اللفظي بمرادفه نحو :

" فلو أن لنا كرة " الشعراء /١٠٢

حالات إعرابها :

١- حرف امتناع الامتناع وهو حرف شرط نحو :

" ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة : هود/١١٨

٢- حرف شرط للمستقبل بمعنى " أن " الشرطية وتأتي لربط الجواب بالشرط وغالبا يأتي بعدها فعل يدل على المستقبل معنى لا صيغة نحو :

" وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم " النساء/٩

اقتران جوابها باللام:

١- إذا كان فعلا ماضيا مثبتا يغلب عليه الاقتران باللام نحو :

" ولو نشاء لجعلناه حطاما " الواقعة /٦٥

٢- إذا كان جواب لو ماضيا منفيا يتجرد من اللام نحو :

" ولو شاء ربك ما فعلوه " الأنعام /١١٢

٣- إذا كان مضارعاً منفيا يمتنع اقترانه باللام نحو :

نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه .

---

(١) المصدر المؤول " لو تدهن " في محل نصب مفعول به .

٤ - إذا كان الجواب جملة اسمية يقترن باللام نحو :

" ولو أنهم أمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله " البقرة/١٠٣

حذف جواب لو :

من إيجاز الحذف البلاغي نحو :

" ولو أن ما في الارض من شجرة اقلام "لقمان/٢٧

والتقدير : لو كان هذا لتكسرت الأشجار ، وفني المداد ، وما نفدت كلمات الله :

ويجوز الحذف للعلم بالجواب أو للتهويل أو التعظيم نحو :

" ولو أن لي بكم قوة " هود/٨٠

" ولو أن قرانا سيرت به الجبال " الرعد /٣١

المعاني التي تؤديها لو :

١- معنى " إن " نحو :

" وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين " يوسف /١٧

" فلن يقبل من أحدهم ملء الارض ذهبا ولو افتدى به " آل عمران /٩١

٢- وجوب الامتناع إذا اقترن حرف النفي بجوابها نحو :

" ولو كانوا يؤمنون بالله والنبي وما أنزلّ إليه ما اتخذوهم أولياء " المائدة /٨١

٣- حرف امتناع لوجوب إذا اقترن حرف النفي بشرطها دون جوابها نحو:

لو لم تساعدني أساعدك

٤- حرف امتناع الامتناع إذا اقترن بها حرف نفي فيكون نفي النفي إثبات نحو :

لو لم تكرمني لم أكرمك

٥- حرف امتناع لوجوب : إذا تجردت من النفي دلت على امتناع الأمرين نحو :

" ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا " النساء /٨٢

" ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة " التوبة /٤٦

لولا ولو ما

المعاني التي تؤديها :

١- العرض والتخضيض : وتختص بالدخول على الفعل المضارع نحو :

" لولا تستغفرون الله " النمل /٤٦

لولا : حرف عرض أي طلب برفق

" رب لولا أخرتني إلى أجل قريب "المنافقين /١٠

٢- للتوبيخ : وتختص بالفعل الماضي نحو :

" لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء "النور/١٣

" لولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتكلم بهذا "النور/١٦

إعرابها :

١- حرف امتناع لوجود يتضمن معنى الشرط لا عمل له ، ويختص بالدخول على الاسم ويأتي بعدها اسم مرفوع يعرب مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره " موجود " نحو :

" لولا أنتم لكنا مؤمنين " سبأ /٣١

والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا

متى يجوز ذكر الخبر للاسم بعد لولا ؟

يحذف الخبر بعد لولا إذا دل على وجود عام بمعنى كائن أو موجود ، أو مستقر ، فإن دل على صفة مقيدة يجوز ذكره نحو :

" لولا فضل الله عليكم ورحمته " النور/١٠

لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنيت الكعبة على قواعد إبراهيم

٢- أداة شرط غير جازمة وتلزم الدخول على المبتدأ والخبر نحو :

" ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض " البقرة /٢٥١

ولـــولا العلم مـــا سعدت نفوس ولا عرف الحرام من الحـــلال

٣- إذا اتصل بها الضمير تعرب حرف جر شبيه بالزائد والضمير في محل رفع مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره موجود نحو :

لولاك في ذا العام لم أحجج

وكم موطن لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قنة النيق منهوي [١]

اقتران جوابها باللام:

يقترن جواب لولا باللام غالبا إذا كان مثبتا نحو :

لـــولا الإصاخة للوشاة لكان لي من بعد سخطك في الرضاء رجاء

وقد يخلو من اللام نحو :

لـــولا زهير جفاني كنت معتذرا ولـــم أكن جانحا للسلم إن جنحوا

وإذا كان الجواب منفيا بلم يتجرد من الاتصال باللام نحو :

أتطمـــع فينا مـــن أراق دماءنا ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسن

إذا وقع بعد لولا فعل مضارع يؤول بمصدر ويكون في محل رفع مبتدأ نحو :

ألا زعمت أسماء أن لا أحبها فقلت : بلى لولا ينازعني شغلي

والتقدير : أن ينازعني وينصب الفعل بأن المصدرية فلما حذفت أن جاء الفعل مرفوعا . [٢]

([١]) لولاي : الضمير في محل رفع مبتدأ ، والخبر محذوف وجوبا تقديره موجود ، لولا : حرف جر زائد والضمير " الياء " ضمير متصل في محل رفع مبتدأ فهو مرفوع محلا مجرور لفظا .

([٢]) لولا : حرف امتناع لوجود ، والفعل بعدها ينازعني يجوز فيه أمران :
الأول : مضارع مرفوع ، والثاني : مضارع منصوب بعد أن المحذوفة والمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ خبره محذوف

((باب الميم))

ما

أنواعها :

تأتي على نوعين : أ – إسمية   ب – حرفية

الحالات التي تأتي عليها :

١ـ اسم موصول :

ويستوي فيها المذكر والمؤنث والمثنى والجمع نحو :

" ما عندكم ينفد وما عند الله باق " النحل /٩٦

" ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم " يونس /١٨

٢ـ شرطية :

وتأتي جازمة لفعلين ، ولها صدر الكلام نحو :

" ما ننسخ من أيه أو ننسها نات بخير منها أو مثلها " البقرة /١٠٦

" وما تفعلوا من خير يعلمه الله " البقرة /١٩٧

" وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله " البقرة /١١٠

٣ـ استفهامية :

وهي بمعنى : أي شئ ، ولها صدر الكلام ، ويستفهم بها عن غير العاقل نحو :

" ما لونها ؟ " البقرة /٦٩

" وما تلك بيمينك يا موسى ؟ " طه /١٧

وتأتي للاستفهام عن العاقل نحو :

" وما الرحمن ؟ " الفرقان /٦٠

" وما رب العالمين " الشعراء /٢٣

٤ـ نافية :

وتدخل على الأسماء والأفعال فإذا دخلت على الأسماء كانت بمعنى ليس ، ولها صدر الكلام إذا دخلت على الأسماء نحو :

" ما هذا بشرا " يوسف /٣١

" ما هن أمهاتهم " المجادلة /٢

" وما نحن بمبعوثين " الأنعام /٢٩

وتدخل على الأفعال ، وتكون لمجرد النفي نحو :

" ما جاءنا من بشير " المائدة /١٩

" فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين " البقرة /١٦

" ما أغنى عني ماليه " الحاقة /٢٨

٥ـ مصدرية :

وتؤول مع ما بعدها بمصدر صريح بعد الباء غالبا ، وبغير الباء نحو :

" بما كانوا يكذبون " البقرة /١٠ والتقدير بكذبهم

" كما أرسلنا فيكم رسولا " البقرة /١٥١

" بما كانوا يظلمون " الأعراف /١٦٢

وتقدر بمصدر نائب عن ظرف الزمان نحو :

" خالدين فيها ما دامت السموات والأرض " هود /١٠٧

٦ـ تعجبية نحو :

" فما أصبرهم على النار " البقرة /١٧٥

" قتل الإنسان ما أكفره " عبس /١٧

٧- إبهامية :

ويراد بها الإبهام وتكون للتهويل أو التعظيم نحو :

" إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما "

" وما أدراك ما العقبة "البلد/١٢

لأمر ما جدع قصير أنفه

٨- كافة ومكفوفة :

وهي تكف العامل عن عمله لأنها تقع بين ناصب ومنصوبه أو جار ومجروره ، أو رافع ومرفوعه نحو :

" إنما الله إله واحد " النساء /١٧١(١)

قلما تصدقون ، وطالما لما تشكون(٢)

" ربما يود الذين كفروا " الحجر / ٢(٣)

وأخ ماجد لم يخزني يوم مشهد   كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه(٤)

٩- المسلطة :

وهي التي تجعل اللفظ متسلطا بالعمل بعد أن كان غير عامل نحو :

إذ ما ، حيثما ، لأنهما لا يعملان بمجردهما في الشرط ، ويعملان عند دخولها عليهما نحو :

" وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره "

حيثما تستقم يقدر لك الفوز .

---

(١) إنما : كافة ومكفوفة ، وما بعدها مبتدأ وخبر وقد كفت إن عن العمل .

(٢) قل ، طال فعلان دخلت عليهما " ما " فكفتهما عن طلب الفاعل .

(٣) ربما : رب : حرف جر شبيه بالزائد ، و " ما " كفت الحرف الجار عن مجروره .

(٤) كما : الكاف حرف جر وتشبيه ، و " ما " كافة لحرف الجر عن طلب مجروره

١٠- تحتمل " ما " أحيانا الموصولية والاستفهامية والمصدرية وعلامتها أن تقع بين فعلين سبقهما أو دراسة أو نظر نحو :

" والله يعلم ما تبدون وما تكتمون "المائدة/٩٩

" وما أدري ما يفعل بي ولا بكم " الأحقاف /٩

" ولتنظر نفس ما قدمت لغد " الحشر /١٨

الحالات التي تأتي عليها :

إسمية وحرفية ، أولا الإسمية : وتأتي في الحالات التالية :

١- اسم استفهام نحو :ماهي ؟ مالونها ؟

٢- اسم موصول نحو : عملت ما أمرتني به

٣- اسم شرط جازم نحو :" وما تفعلوا من خير يعلمه الله "البقرة / ١٩٧

٤- التعجبية نحو : ما أجمل السماء .

وتأتي الحرفية على عدة أنواع منها :

١-نافية تعمل عمل ليس بشروط هي :

أ-ألا يتقدم خبرها على اسمها

ب -ألا تزاد بعدها إن

ج- ألا يقع في جملتها إلا حتى لا تعرب أداة حصر نحو : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "آل عمران /١٤٤

د- ألا تدخل على الفعل فإذا دخلت أهملت

ومن شواهد استخدامها عاملة عمل ليس : " وما ربك بظلام للعبيد "

" ما هذا بشرا " يوسف /٣١

" ما هن أمهاتهم " المجدلة /٢

٢-مصدرية وهي قسمان :

أ- زمانية نحو :سأتعلم مادمت حيا ، أي مدة حياتي

ب – غير زمانية نحو : " آمنوا كما آمن الناس "البقرة / ١٣

٣- نافية لاعمل لهانحو :ما وافقت ظالما على الظلم قط

٤ – زائدة وتأتي في المواطن التالية :

أ – بعد أدوات الشرط نحو :

إذا ما العز أصبح في مكان   سموت لهوإن بعد المزار

ب – بعد الجار والمجرور نحو :

" فبما رحمة من الله لنت لهم "آل عمران / ١٥٩

ج – تزاد بغد بين ودون لتكون : بينما ودونما

وتزاد بعد " إن " نحو :

" إما ينزغنك من الشيطان نزغ " الاعراف /١٩٩

وبعد " أي " نحو :

" أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى " الإسراء/١١٠

وبعد " أين " نحو :

" أينما تكونوا يدرككم الموت " البقرة /١٤٨

وبعد " متى " نحو :

متى ما تناخي عند باب ابن هاشم   تراحي وتلقى من فواضله نـــــدا

وبعد " قبل " نحو :

" من قبل ما فرطتم في يوسف " يوسف /٨٠

وبعد " سي " في أسلوب : لا سيما : نحو

جاء المجدون لا سيما محمد

وبعد أحرف الجر " الباء ، عن ، من " : نحو :

" فبما رحمة من الله لنت لهم " آل عمران/١٥٩

" عما قليل " المؤمنون /٤٠

" مما خطيئاتهم اغرقوا " نوح /٢٥

وبعد " شتان " نحو :

شتان ما بيني وبينك

وبعد " كثيرا وقليلا " نحو :

كثيرا ما ، قليلا ما

وتزاد بعد " إذا " نحو :

إذا ما جئت أكرمك

كما تأتي مؤكدة للفظ ، وهي زائدة للتوكيد وتسمى صلة نحو :

" فأينما تولوا فثم وجه الله " البقرة /١١٥

" فبما رحمة من الله لنت لهم " آل عمران /١٥٩

إعراب ما

١- مبتدأ : إذا كانت هي المستفهم عنها نحو :

ما لونها ؟ ما هي ؟ فما أصبرهم على النار ؟البقرة /١٧٥ [١]

" ما عندكم ينفد وما عندا لله باق "(النحل /٢٩٦)[٢]

٢- خبر : إذا كان ما بعدها هو المسؤول عنه نحو :

" وما الرحمن " " ما القارعة " " ما الحاقة "

٣- فاعل نعم نحو :

" إن تبدوا الصدقات فنعما هي " البقرة /٢٧١(٣)

([١]) ما : نكرة تامة بمعنى " شئ " مبنية على السكون في محل رفع مبتدا.

([٢]) ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع مبتدا .

([٣]) فنعما : الفاء رابطة لجواب الشرط ، نعم : فعل ماض جامد ، ما : معرفة تامة في محل رفع فاعل نعم ، هي : خبر المبتدأ .

٤- مفعول به نحو :

" ما ننسخ من اية أو ننسها نات بخير منها او مثلها "البقرة /١٠٦ (١)

٥- نافية لا عمل لها نحو :

ما جاء محمد (٢)

٦- نافية عاملة عمل ليس وتسمى الحجازية :

وذلك يكون إذا دخلت على جملة اسمية ولم يتقدّم خبرها على اسمها نحو :

" ما هذا بشرا "يوسف /٣١ (٣)

٧- مصدرية : إذا صح تأويلها ما بعدها بمصدر نحو :

" عزيز عليه ما عنتم (٤)" التوبة /١٢٨

أجارتنا إن الخطوب تنـــوب وإني مقيم مـــــا أقـــــام عسيب (٥)

سأعمل واجبي مادمت طالبا (٦)

٨- مفعول مطلق (نائب عن المفعول المطلق)

" آمنوا كما آمن الناس "البقرة /١٣ (٧)

٩- زائدة بعد أدوات الشرط نحو :

إذا مـــــا العز أصبح في مكان سموت لـــــــه وإن بعـــد المزار

وتزاد مع بين ودون فتكون بينما ودونما وبعد كثيرا وقليلا نحو :

كثيرا ما تخطئون (٨).

---

(١) ما : اسم شرط جازم في محل نصب مفعول به مقدم ، ننسخ : فعل مضارع محزوم والفاعل مستتر تقديره " نحن "

(٢) ما : نافية لا عمل لها والجملة بعدها : فعل وفاعل .

(٣) ما : نافية تعمل عمل ليس ، هذا : للتنبيه ، ذا : اسم إشارة على السكون في محل رفع اسم " ما " ، بشرا : خبر " ما " منصوب .

(٤) ما : مصدرية ، عنتم : فعل وفاعل والمصدر المؤول في محل رفع فاعل عزيز لأنها صفة مشبهة باسم الفاعل عاملة عمل فعلها ، ويجوز أن يكون " عزيز " خبرا مقدم ، والمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ مؤخر والجملة صفة لرسول .

(٥) ما : مصدرية زمانية لأنها تدل على زمان ، والفعل والفاعل بعدها جملة فعلية تشكل معها مصدرا مؤولا في محل نصب ظرف زمان .

(٦) مادمت طالبا : المصدر المؤول من مادام واسمها وخبرها في محل نصب ظرف زمان .

(٧) كما : الكاف حرف جر ، ما : مصدرية ، آمن الناس فعل وفاعل ، والمصدر المؤول من وما بعدها في محل جر بالكاف ، والجار والمجرور في محل نصب نائب عن المفعول المطلق والتقدير : آمنوا إيمانا مثل إيمان الناس .

(٨) كثيرا : نائب عن المفعول المطلق

١٠- كافة ومكفوفة نحو : إنما المؤمنون إخوة

طالما زرتك ، قلما أجدك [١]

مــاذا

إعرابها :

١- ما : استفهامية ، ذا : اسم إشارة نحو :

ماذا العمل ؟ ماذا البكاء ؟

٢- ما : استفهامية : ذا : اسم موصول نحو :

ألا تسألان المـــرء ماذا يحاول   أنحب فيقضي أم ضلال وباطـــل

ونحو :

" ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو "البقرة /٢١٩

ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ   زغب الحواصل لا ماء ولا شجر

٣- ماذا كلها استفهاما على التركيب نحو :

لماذا جئت ؟

ماذا أعطيت ؟ [٢]وماذا صنعت ؟

ماذا أعطيته ؟ [٣]وماذا لديك ؟

([١]) طال فعل ماض ، ما : كفته عن طلب الفاعل وكذلك قلما .

([٢]) ماذا : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به للفعل أعطى لأنه لم يستوف مفعوله .

([٣]) ماذا : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، وكذلك ماذا لديك : ماذا : مبتدأ وخبره شبه الجملة من الظرف " لدى " والضمير المتصل به .

متى

استعمالاتها :

١ـ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية نحو : متى السفر ؟

" متى نصر الله " البقرة /٢١٤ (١)

٢ـ ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب يجزم فعلين لأنه يتضمن معنى الشرط :

متى تجتهد تحقق النجاح .[٢]

أنـــــا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضــــع العمامة تعرفونــــــي

المركب في النحو

أنواع المركب :

١ـ إسنادي : وهو كل جملة تفيد تاما ، وتتكون من مبتدأ " مسند إليه " وخبر " مسند " نحو :

العلم نور

أو فعل وفاعل نحو :

قام الولد

٢ـ مركب إضافي :

وهو مركب من مضاف ومضاف إليه نحو : كتاب الطالب

---

(١) متى : اسم استفهام في محل نصب ظرف زمان متعلق بخبر محذوف ، نصر : مبتدأ مؤخر .

(٢) متى : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان وهو مضاف والجملة بعده في محل جر بالإضافة .

٣- مركب عددي :

وهو مركب من الأعداد من ١١-١٩ نحو :

أحد عشر - تسعة عشر

٤- مركب مزجي :

وهو مركب من كلمتين ركبتا معا وصارتا كلمة واحدة نحو :

حضر موت ، و بعلبك ، نيويورك

٥- مركب عطفي :

وهو مركب من معطوف ومعطوف عليه وحرف عطف نحو :

حضر محمد وعلى

مـــع

ظرف منصوب ويأتي على نوعين : فهي ظرف زمان أو مكان بحسب المضاف إليه :

(أ) ظرف زمان نحو :

" إن مع العسر يسرا "الشرح/٦

مكر مفر مقبل مدبر معا

(ب) ظرف مكان نحو :

وقفت مع محمد

رب لا تجعلني مع القوم الظالمين .

وقد تسكن عين " مع " للضرورة نحو :

فريشي منكم وهـــواي معكم   وإن كانت مودتكم لما مـــــا

ملحوظة :

إذا حذفت المضاف إليه تنون وتعرب حالا نحو :

ذهب الطلاب معا

حننت إلى ريا ونفسك باعدت   مزارك من ريا وشعبا كما معا [1]

وتعرب أحيانا ظرفا في محل رفع خبر المبتدأ نحو :

مـذ و منـذ

استعمالهما :

١- حرفا جر نحو :

لم أقف معه منذ يومين أو مذ يومين[2]

٢- في محل نصب ظرف :

إذا جاء بعدهما جملة فعلية أو اسمية نحو :

ما رأيته منذ حضر ، ما رأيته منذ الوالد حضر

ما شربت ماء منذ طلع الفجر [3]

٣- ظرف في محل نصب :

إذا جاء بعدهما اسم مرفوع ويعرب هذا الاسم فاعلا لفعل محذوف نحو :

ما رأيته مذ يومان

ملحوظة :

يشترط في الفعل قبلهما أن يكون ماضيا منفيا

---

(1) معا : حال منصوب وعلامة النصب الفتحة .

(2) مذ ، منذ : حرف جر ، يومين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

(3) منذ : ظرف مبني على الضم في محل نصب ، وجملة طلع الفجر في محل جر بالإضافة .

مـــن

حرف جر يأتي لعدة معان منها :

١- **التبغيض :** إذا سدت مكان كلمة " بعض " نحو :

" ومن الناس من يقول آمنا بالله " البقرة /٨

" يغفر لكم من ذنوبكم " نوح /٤

٢- **ابتداء الغاية نحو :**

" من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى " الإسراء /١

"لمسجد أسس على التقوى من أول يوم " التوبة /١٠٨

٣- **التعليل : أي لسبب نحو :**

" مما خطيئاتهم أغرقوا " نوح/٢٥

وذلك من نبأ جاءني وخبرته عن أبي الأسود

يغضي حياءً ويغضي من مهابته فمـــا يكلـــم إلا حين يبتســـم

٤- **البدل : أي بمعنى بدل نحو :**

" ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة "

جاريــــــة لــــم تأكـــل المرققــــا ولم تذق من البقول الفستقــــا

أي بدل البقول

٥- **بيان الجنس نحو :**

خاتما من حديد (أي التمس مهرا ولو كان خاتما من حديد)

" يحلون فيها من أساور من ذهب " الكهف /٣١

٦- **بمعنى " الباء " نحو :**

" ينظرون من طرف خفي "الشورى/٤٥

" يحفظونه من أمر الله " الرعد /١١ أي بأمر الله

٧- بمعنى " في " نحو :

" إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة " الجمعة /٩

" أروني ماذا خلقوا من الأرض " فاطر /٤٠

٨- بمعنى " على " نحو :

ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا " الأنبياء/٧٧

٩- بمعنى " عند " نحو :

" لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا " آل عمران /١٠

١٠- بمعنى " عن " نحو :

" فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله "الزمر/٢٢

" يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا "الأنبياء/٩٧

١١- الزائدة وتأتي في مواضع منها :

أ- التنصيص على العموم نحو :

ما معي من مال ، وما جاءني من أحد

ب- توكيد العموم وهي الداخلة على اسم نكره نحو :

ما جاءني من ديار

وهي الداخلة على لفظة عموم نحو أحد وشروط زيادتها أن يتقدمها نفي أو نهي أو استفهام أو شرط نحو :

" وما تسقط من ورقة إلا يعلمها "الأنعام/٥٩

" فارجع البصر هل ترى من فطور "الملك/٣

ومهما تكن عند امرئ من خليقة   وإن خالها تخفى على الناس تعلم

مـــن

الحالات التي تأتي عليها :

١ـ الشرطية وهي اسم شرط جازم يجزم فعلين نحو :

" من يعمل سوءا يجز به "النساء /١٢٣(١)

" فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره "الزلزلة /٨

٢ـ استفهامية : ويستفهم بها عن العاقل مذكرا ومؤنثا مفردا ومثنى وجمع :

" من بعثنا من مرقدنا "يس /٥٢

" فمن ربكما يا موسى "طه/٤٩

" من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه " البقرة /٢٥٥

٣ـ اسم موصول :

" ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض " الحج/١٨

" ولله يسجد من في السموات والأرض " الرعد /١٥

استخدام " من " لغير العاقل :

الأصل في " من " أن تأتي للعاقل ، وقد ترد لغير العاقل قليلا نحو :

١ـ أن يكون للشئ أقسام أغلبها ممن يعقل نحو :

" والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع " النور/٤٥

٢ـ تغليب العاقل على غيره نحو :

" ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض " الحج /١٨

٣ـ نزول غير العاقل منزلة العاقل نحو :

أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أطير

---

(١) من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

مهما

اسم شرط لغير العاقل تجزم فعلين نحو :

" ومهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين " الأعراف /١٣٢

وقول الشاعر : ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

وقوله :

أغـــرك مني أن حبك قاتلـــــي وأنك مهمـــا تأمـــري القلب يفعل

وقد تأتي ظرفا لفعل الشرط لتدل على الزمان بمعنى " في أي وقت " نحو :

وإنـــك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهـــــى الذم أجمعا

((باب النون))

حرف النون

الحالات التي تأتي عليها :

١- نون النسوة :

وهي ضمير في محل رفع فاعل للعاقل وغيره وهي مفتوحة دائما ، وهي ضمير رفع متحرك يتصل بالفعل الماضي والمضارع فيبنيان على السكون نحو :

البنات كتبن الدرس ، والنساء يحفظن فروجهن [1]

" والمطلقات يتربصن "

٢- نون الوقاية :

وهي نون غير عاملة تقع قبل ياء المتكلم لتقي الفعل من الكسر لأن الياء يناسبها كسر ما قبلها ، والفعل يأبى الكسر ، ويجب اقترانها بياء المتكلم في الحالات التالية :

(أ) الفعل الماضي أو المضارع أو الأمر نحو :

دعاني أخي والخيل بيني وبينه   فلما دعاني لم يجدني بقعـــدد

ب- فعل التعجب نحو :

ما أحوجني لعفو الله

جـ- إذا وقعت اسم ليت نحو :

" يا ليتني لم أشرك بربي أحدا " الكهف /٤٣

---

(١) كتبن : فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بنون النسوه ، والنون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٣- نون التوكيد :

وتأتي على أحد نوعين : خفيفة أو ثقيلة ، نحو :

" ليسجنن وليكونا من الصاغرين "يوسف /٣٢(١)

٤- التنوين :

وهو نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير التوكيد .

<u>أقسام التنوين :</u>

(أ) تنوين التمكين : وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف ، إعلاما ببقائه على أصله كزيد ورجال .

(ب) تنوين المقابلة : وهو اللاحق لنحو : مسلمات فقد جعل في مقابلة النون في جمع المذكر :مسلمين

(جـ) تنوين التنكير : وهو اللاحق لبعض الأسماء المبنية ويقع في باب اسم الفعل سماعا نحو :

مه ، صه ، إيه

(د) تنوين العوض : وهو اللاحق عوضا عن حرف أصلي أو زائد أو مضاف إليه مفردا أو جملة نحو :

الأول : عوض عن حرف أصلي " الياء " جوار ، غواش

والثاني : تنوين عوض عن الألف في جندل فتنوينه عوض عن ألف جنادل .

الثالث : تنوين كل وبعض إذا قطعتا عن الإضافة نحو :

" وكلا ضربنا له الأمثال " الفرقان/٣٩

" فضلنا بعضهم على بعض " البقرة /٢٥٣

---

(١) ليسجنن : اللام واقعة في جواب القسم الذي دل على جواب الشرط المحذوف ، يسجنن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون حرف لا محل له من الإعراب .

الرابع : اللاحق إذا نحو : يومئذ نحو :

" فهي يومئذ واهية "الحاقة /١٦

والتقدير يوم إذا انشقت واهية ثم حذفت جملة المضاف إليه للعلم وجئ بالتنوين عوضا عنها .

(هـ) تنوين الترنم : وهو اللاحق للقوافي المطلقة بدلا من حرف الإطلاق وهو الألف والواو والياء ، والترنم هو التغني ويحصل بأحرف الإطلاق لقبولها لمد الصوت فيها ، فإذا أنشدوا ولم يترنموا جاءوا بالنون في مكانها ، ولا يختص هذا التنوين بالاسم بدليل قول الشاعر :

أقلــي اللــــوم عاذل والعتابـــــن وقولي إن أصبت لقد أصابن [1]

٥- نون الجمع نحو : مسلمون – مؤمنون ، وكذلك نون المثنى وتحذف هذه النون عند الإضافة نحو :

مسلمو المدينة ، معلما المدرسة ، ولا تضاف الألف الفارقة بعد حذف نون المثنى أو الجمع لأنها لا تدخل إلا على الفعل المتصل به واو الجماعة نحو : فهموا ، لم يفهموا

٦- نون الأفعال الخمسة :

وهي علامة رفع الأفعال الخمسة فهي ترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذف النون نحو :

يدافعون ، يدافعان ، أنت تدافعين .

---

(١) اقلي : فعل أمر مبني على حذف النون ، والضمير في محل رفع فاعل ، عاذل : منادى مرخم مبني على ضم الحرف المحذوف للترخيم في محل نصب .
العتابا : الواو حرف عطف ، والاسم بعدها معطوف منصوب ، والألف للإشباع
أصابا : فعل ماض مبني على الفتح ، والألف للإشباع ، والتنوين في أصابن ، والعتابن بدل من الألف لترك الترنم

الندبــة

هي نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه نحو :

وا ولداه ، يا عمراه

حالات المندوب :

للمندوب ثلاث حالات هي :

أ - يبقى على حالة نحو : وا محمد ، وا على ، يا حر قلبي .

ب- يختم بألف نحو : وا محمدا ، يا خالدا ، يا حر قلبا

جـ- يختم بألف وهاء السكت نحو : وا محمداه ، يا حر قلباه ، واكبداه [١]

المنصوب بنزع الخافض :

قد يحذف حرف الجر سماعا فينتصب المجرور بعد حذف الحرف تشبها له بالمفعول به ، ويسمى المنصوب بنزع الخافض نحو :

" واختار موسى قومه سبعين رجلا "الأعراف /١٥٥

والتقدير : من قومه

" واستبقا الباب "يوسف/٢٥ أي إلى الباب

" وجاءوا أباهم عشاء يبكون "يوسف /١٦ أي إلى أبيهم

وقول الشاعر :

نعـــم الفتاة فتاة هنـــد لو بذلك   رد التحية نطقا أو بإيمـاء [٢]

لبست صروف الدهر أخشن ملبس   فعرقني نابا ومزقني ظفرا [٣]

تمـــرون الديار ولم تعوجـــوا   كلامكـــم علي إذا حـــرام

والتقدير : تمرون بالديار

وقوله تعالى :   **" أفتطمعون أن يؤمنوا لكم " البقرة /٧٥**

---

(١) واكبداه : وا : حرف نداء للندبة ، كبدا : منادى مندوب نكرة مقصورة مبني على الضم المقدر منع من ظهوره الفتحة العارضة لمناسبة الألف الزائدة ، والهاء : حرف زائد للسكت .

(٢) نطقا : تمييز منصوب ، أو منصوب بنزع الخافض ،و التقدير : بالنطق .

(٣) نابا وظفرا : منصوب بنزع الخافض ، والتقدير : عرقني بنابه ، ومزقني بظفره .

المصدر المؤول : " أن يؤمنوا " منصوب بنزع الخافض والتقدير : في أن يؤمنوا

وقول الشاعر :

يمنون أن خلوا ثيابي وإنما   على ثياب من دمائهم حمــــر

والتقدير : يمنون بأن خلوا ثيابي

وفي قوله تعالى : " ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم " البقرة /١٥٨(١)

" إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا " البقرة/٢٦(٢)

" سنعيدها سيرتها الأولى" طه /٢١ (٣)

---

(١) خيرا : منصوب بنزع الخافض والتقدير : بخير .
(٢) المصدر أن يضرب في محل نصب بنزع الخافض والتقدير : من ضرب.
(٣) سيرتها : منصوب بنزع الخافض والتقدير : إلى سيرتها .

((باب الهاء))

حرف الهاء

الحالات التي تأتي عليها :

١- ضمير في محل نصب مفعول به نحو : علمته ، نصرته .

٢-ضمير في محل جر مضاف إليه إذا اتصلت باسم نحو : كتابه ، بيته .

٣- ضمير في محل جر إذا سبق بحرف جر نحو : منه ، عليه ، إليه .

٤- في محل نصب اسم " إن " أو إحدى أخواتها نحو : كأنه بدر.

٥- حرف لمجرد الغيبة مع ضمائر النصب نحو : إياه ، إياها .

٦- هاء السكت : وهي هاء ساكنة تلحق آخر الكلمة الموقوف عليها نحو :

" هاؤم اقرؤوا كتابيه " حسابيه ، واعمراه

هـــا

الحالات التي تأتي عليها :

١- اسم فعل أمر بمعنى خذ نحو :

" هاؤم اقرؤوا كتابية " الحاقة /١٩

هاك الكتاب (أي خذ الكتاب)

٢- حرف تنبيه وتكون مع أسماء الإشارة نحو :

هذا – هؤلاء

وكذلك مع " أي وأية " نحو :

يا أيها الإنسان ، يا أيتها النفس المطمئنة

٣- ضمير في محل نصب مفعول به نحو : علمتها ، فهمتها

٤- ضمير في محل جر إذا سبقت بحرف جر نحو : منها ، عليها

هـــل

الحالات التي تأتي عليها :

١- حرف استفهام لا محل له من الإعراب نحو :

هل كتبت واجبك ؟

وهو حرف استفهام مبني على السكون نحو :

" هل أتاك حديث موسى "طه/٩

٢- حرف بمعنى " قد " نحو :

" هل أتى على الإنسان حين من الدهر " الإنسان/١

٣- حرف بمعنى " ما " نحو :

" هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام " البقرة /٢١٠

٤- بمعنى الأمر نحو :

" فهل أنتم منتهون " المائدة /٩١

٥- بمعنى التمني نحو :

" هل في ذلك قسم لذي حجر " الفجر /٣

٦- بمعنى السؤال نحو :

" هل من مزيد " ق /٣٠

٧- بمعنى أدعوك نحو :

" هل لك إلى أن تزكى " النازعات /١٨

هـــلا

أداة تخصيص أي : الطلب بشدة – وتختص بالدخول على الفعل ، وتفيد مع الفعل المضارع الحث على العمل نحو :

هلا تذاكر دروسك

ومع الفعل الماضي تفيد التوبيخ نحو :

هلا ذاكرت دروسك

هلا سألت الخيل ياابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي

وإذا أتى بعدها اسم مرفوع فهو فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده نحو :

ونبئت ليلى أرسلت بشفاعة فهلا نفس ليلى شفيعها [1]

هلم جرا

هلم : اسم فعل أمر بمعنى تعال مبني على الفتح لا محل له من الإعراب في لغة الحجاز :

جرا : تعرب حالا منصوبة ، ومعناه : تعالوا على هينتكم جارين

وفي لغة تميم : فعل جامد يتصل بالضمائر نحو : هلما – هلمي – هلموا

نحو : هلموا إلى مغانم لكم

هـــنا

هنا ، وهناك ، وهنالك : اسم إشارة يشار به إلى المكان وإلى الزمان نحو :

هنالك جلست [2]

هنالك يفرح المجتهدون يوم فوزهم [3]

هنا : اسم يشار به للمكان القريب نحو :

" إنا ههنا قاعدون " المائدة /٢٤

فإذا دخلت عليه اللام كان للبعيد نحو :

" هنالك ابتلي المؤمنون " الاحزاب /١١

([1]) نبئت : فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء ضمير في محل رفع نائب فاعل ، ليلى : مفعول به ثان منصوب ، وجملة أرسلت في محل نصب مفعول به ثالث .

فهلا : الفاء استئنافية ، هلا : حرف تخصيص ، نفس : فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده ، والتقدير : شفعت نفس ليلى .

([2]) هنالك : هنا : اسم إشارة للمكان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية ، واللام للبعد ، والكاف حرف خطاب .

([3]) هنالك : هنا : اسم إشارة للزمان مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

ويشار به إلى الزمان نحو :

" هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت " يونس /٣٠

هيت

اسم فعل أمر بمعنى أسرع وفيها لغات : هيت ، هيت ، هيت ، هيت ، هيئت بوزن جئت وهو فعل ماض بمعنى تهيأت ، وقرئ هيئت وهو فعل بمعنى أصلحت .

هــــو

ضمير رفع منفصل وله أقسام :

١- للمفرد المذكر الغائب نحو : هو طالب

٢- ضمير الشأن " القصة والحكاية " وهو ما يرمز للحالة المتحدث عنها نحو :

" اعدلوا هو أقرب للتقوى " المائدة/٨

٣- ضمير فصل أو عماد ويؤتى به للتوكيد ولإزالة الإبهام وللفصل فيما يتوهم أنه صفة أو بدل وهو في الحقيقة خبر نحو :

إن الله هو الغفار (١)

وهو يبين أن الغفار خبر وليس صفة ، وشروط هذا الضمير :

أ- أن يقع بين المبتدأ والخبر أو ما أصله المبتدأ والخبر .

ب- أن يطابق الاسم الذي قبله في الجنس والعدد والحضور والغيبة نحو :

" وكنت أنت الرقيب عليهم " المائدة /٢١٧(٢)

جـ- أن يقع بين معرفتين أو بين معرفة وأفعل تفضيل نحو :

محمد هو أفضل من على .

---

(١) هو : ضمير فصل وعماد ، الغفار : خبر مرفوع

(٢) انت : ضمير فصل

((بـــاب الــواو))

أقسام الواو : **حرف الواو**

(أ) عاملة (ب) غير عاملة

أولا : الواو العاملة وتأتي على أحد نوعين :

أ- جارة : مثل : (١) واو القسم نحو :

" والعصر إن الإنسان لفي خسر " العصر ١/

(٢) واو رب نحو :

وليل كموج البحر أرخى سدوله على بألـــوان الهموم ليبتلى

وسائلـــــة تسائل مـــــا لقينا ولو شهدت رأتنا صابرينا [١]

ب – ناصبة في الحالات التالية :

١- واو المفعول معه ويشتــرط لنصب الاسم بعدها أن تكون الواو بمعنـى مـع ، دالة على المصاحبة نحو :

سرت والبحر[٢]

٢- واو المعية الناصبة بأن مضمرة وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه نحو :

لا تنه عن خلق وتأتي مثلـــــه عار عليك إذا فعلت عظيم

ولبس عبـــاءة وتقر عينـــي أحب إلى من لبس الشفوف

ثانيا : الواو غير العاملة :

---

(١) وليل : الواو واو رب ، ليل : اسم مجرور لفظا بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد مرفوع محلا لأنه مبتدأ ، وكذلك " وسائلة "

(٢) والبحر : الواو للمعية ، البحر : مفعول معه منصوب

وتأتي على عدة صور منها :

١ـ الواو حسب ما قبلها :

وتأتي في أول الكلام ولا يعلم ما قبلها ، ولذلك نقول في إعرابها :

الواو بحسب ما قبلها نحو : " واتقوا "

٢ـ العاطفة : وتعطف مفردا على مفرد نحو :

حضر محمد وعلى

أو تعطف جملة على أخرى نحو :

جاء المعلم ودخل الصف

٣ـ الاستئنافية : إذا لم يمكن عطف الجملة التي بعها على الجملة التي قبلها كأن تكون الجملة الأولى خبرية والثانية إنشائية أو العكس نحو :

" واتقوا الله ويعلمكم الله " البقرة /٢٨٢(١)

أو تكون الثانية غير متعلقة بالأولى نحو :

" ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده " الأنعام /٢

" لنبين لكم ونقر "الحج/٥

٤ـ الواو اعتراضية : وتكون في تركيب " ولا سيما " نحو :

أحب العلوم ولا سيما الفيزياء

وكذلك هي المتصلة بجملة معترضة نحو : إني والله ـ أحب العلم

إن الثمانين ـ وبلغتها أحوجت سمعي إلى ترجمان

٥ـ الواو الحالية " واو الحال " :

وهي الداخلة على جملة اسمية حالية نحو :

---

(١) واتقوا : الواو بحسب ما قبلها ، وجملة " اتقوا " ابتدائية لا محل لها ، ويعلمكم : الواو استئنافية ، وجملة يعلمكم استئنافية لا محل لها من الإعراب

جاء محمد وهو يضحك

" لئن أكله الذئب ونحن عصبة " يوسف /١٤

" فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون "البقرة/٢٢

٦- واو الجماعة :

وهي ضمير رفع يتصل بالفعل نحو :ذهبوا ،يذهبون ، اذهبوا

٧- علامة رفع فرعية بدلا من الضمة :

وتكون مع الأسماء الخمسة نحو :

جاء أبوك ، خرج أخوك

كما تكون علامة رفع جمع المذكر السالم نحو : جاء المعلمون

٨- واو الثمانية :

العرب تدخل الواو بعد السبعة إيذانا بتمام العدد فالسبعة عندهم عقد تام كالعشرة ولذلك يأتون بعدها بحرف العطف الدال على المغايرة نحو :

" سبع ليال وثمانية أيام " الحاقة /٧

" ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم " الكهف /٢٢

٩- الواو الزائدة للتأكيد نحو :

" إلا ولها كتاب معلوم " الحجر /٤

ما رأيت رجلا إلا وعليه ثوب حسن

" وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم "

" وفتحت أبوابها " الزمر /٧٣

١٠- واو الفصل :

وهي اللاحقة لكلمة " عمرو " للفصل بينها وبين " عمر " .

الحالات التي تأتي عليها :

١- حرف نداء وندبة نحو : واعمراه ، واإسلاماه .

٢- اسم فعل مضارع بمعنى " أعجب " نحو :

وا بابي انت وفوك الأشنب　　　كأنما ذر عليـــــه الزرنب

وي

اسم فعل مضارع بمعنى أعجب ، والفاعل مستتر نحو :

" وي كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر " القصص /٨٢(١)

وي كأن من يكن له نشب يحـ　　　بب ومن يفتقر يعش عيش ضر

وقد تليها كاف الخطاب نحو :

ولقـــد شفى نفسي وأبرأ سقمها　　　قيل الفوارس ويك عنتر أقـــدم

ويـــل

ويل : تقبيح نحو :　　　" ولكم الويل مما تصفون " الأنبياء /١٨

وقد توضع موضع التحسر نحو : " يا ويلتنا " الكهف /٤٩

" يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب " المائدة /٣١

والويل : لفظ دعاء بالشر نحو :

فويل لهم مما كسبت أيدهم

ويـــح

تعرب مفعولا مطلقا لفعل محذوف إذا اتصلت بالضمير نحو :

أقول لها وقد طارت شعاعا　　　من الأبطال ويحك لن تراعى [٢]

ياويحهم نصبوا منارا من دم　　　يوحي إلى جيل الغد البغضاء [٣]

---

(١) وي : اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب ، والكاف حرف خطاب .

(٢) ويحك : ويح : مفعول مطلق منصوب .

(٣) يا ويحهم : يا : حرف نداء لمنادى محذوف تقديره : يا قومي ، ويح : مفعول مطلق لفعل محذوف لأنه مضاف .

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

((باب الياء))

حرف الياء

استعمالات الياء :

١ - ياء المتكلم نحو : إياي – كتابي

٢ - ياء المثنى : وهي علامة نصب وجر المثنى وجمع المذكر السالم نحو : رايت طالبين ، وسلمت على المعلمين

٣ - ياء المخاطبة نحو :

أنت تقومين ، كوني فتاة مثالية

وفي قوله تعالى :

" يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين " آل عمران /٤٣

٤ - ياء النسب : ياء مشددة مكسورة ما قبلها تلحق آخر الأسماء نحو : دمشقي منوفي ، قاهري .

إعراب الياء :

١ - في محل رفع فاعل إذا اتصلت بالأفعال الخمسة نحو :

أنت تقومين بواجبك [١]

٢ - في محل جر بالإضافة إذا اتصلت بالأسماء نحو : كتابي – قلمي [٢]

٣ - في محل نصب مفعول به نحو : يعلمني ، أكرمني [٣]

٤ - في محل جر إذا اتصلت بحرف جر نحو : مني ، إلى [٤]

---

(١) تقومين : فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع ثبوت النون ، والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
(٢) قلمي : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا قلمي ، والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
(٣) أكرمني : أكرم : فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
(٤) إلى : إلى : حرف جر والياء ضمير متصل مبني في محل جر .

يــا

استعمالاتها :

١ـ حرف لنداء البعيد نحو :

ويا محمد هذا العرش فاستلم

٢ـ حرف نداء واستغاثة نحو :

يا لزيد للمسكين

يا أبت

ذهب الكوفيون إلى أن التاء لتأنيث الكلمة وياء المتكلم مقدرة بعدها ، وذهب البصريون إلى أنها عوض عن ياء الإضافة .

يالك

يا : حرف تنبيه ، لك : جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره : ادعو لك ويجوز أن يكون " يا " حرف نداء ، والمنادى محذوف ، من : حرف جر زائد ، ذي : تمييز منصوب بالألف نيابة عن الفتحة التي منع من ظهورها الياء نحو :

فيالك من ذي حجة حيل دونها ... وما كل ما يهوى امرؤ هو نائله

فيالك من ليل كأن نجومه ... بكل مغار الفتل شدت بيذبل

(باب أدوات مهمة)

أفعال تلازم البناء للمجهول

عنى ، احتضر ، زهي ، حم ، جن ، فلج ، امتقع ، أغمي ، زكم ، غم ، ثلج ويأتي ما بعدها مرفوعا ويعرب فاعلا لا نائب فاعل نحو : غم الهلال ، زكم الطفل

تعلق الظرف والجار والمجرور :

يتعلق الظرف والجار والمجرور بالفعل التام أو شبه الفعل كالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل .

الاسم المنسوب يرفع نائبا للفاعل بعده :

هذا الرجل المصري أخوه

أخوه : نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

ال

تختص بالاسم ولها مواضع منها :

١- التعريف نحو : جاء الرجل وتسمى عهدية وتحدد رجلا بعينه .

٢- الجنس نحو : أهلك الناس الدينار والدرهم .

٣- عوض عن :

أ- الهمزة نحو : إلاه (والأصل إلاله)

ب- ياء النسب نحو : اليهود والنصارى والمجوس والأصل :

يهوديون ومجوسيون ونصرانيون ، حيث حذفت ياء النسب وعوض عنها بأل

٤- أن تكون بمعنى الذي نحو :

القائم عندك زيد

ألا

المعاني التي تؤديها :

١- حرف تنبيه وتقع في بداية الكلام نحو :

" الا لعنة الله على الظالمين "هود/١٨

٢- حرف للعرض نحو :

ألا تنزل فتصيب خيرا

٣- حرف للتحضيض وهو الحث بقوة نحو :

الا أكرمت عليا

٤- حرف للتمني نحو :

ألا ماء باردا أو الا ماء بارد

إعراب الجمل

أولا : الجمل التي لها محل من الإعراب

١- الواقعة خبرا نحو :

محمد يكتب الدرس ، محمد كتابه جديد ، لا مؤذي عاقبته حميدة

٢- الواقعة فاعلا أو نائب فاعل نحو :

" وتبين لكم كيف فعلنا بهم " إبراهيم /٤٥(١)

" وقيل بعدا للقوم الظالمين "هود /٤٤ (٢)

٣- الواقعة حالا نحو :

" ولا تمنن تستكثر " المدثر /٦أي مستكثرا

٤- الواقعة صفة للنكرة نحو :

---

(١) جملة " كيف فعلنا : في محل رفع فاعل

(٢) جملة : بعدا للقوم في محل نائب فاعل للفعل المبني للمجهول : قيل

ذهبت إلى رجل يعلم أبناءه [1]

ملحوظة :

إذا وقعت الجملة بعد معرفة غير محضة أي معرفة لفظا لا معنى كالمحلى بأل الجنسية جاز جعلها حالا مراعاة للفظها ، أو جعلها صفة مراعاة لمعناها نحو :

ولقد أمر على اللئيم يسبني   فمضيت ثمت قلت لا يعنيني [2]

٥- الواقعة مفعولا به نحو :   **" قال إني عبد الله "مريم/٣٠**

علمتك تحب قراءة القصص [3]

٦- الواقعة مضافا إليه :

وهي الواقعة بعد ظرف الزمان أو أسمائه أو حيث نحو :

" هذا يوم لا ينطقون "المرسلات/٣٥

٧- الواقعة جوابا لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية نحو :

" وإن لم تفعل فما بلغت رسالتك "

٨- التابعة لجملة ذات محل بالعطف أو البدل أو التوكيد نحو :

" هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون "المرسلات/٣٥ (٤)

ثانيا : الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

١- الابتدائية : وهي التي تقع في أول الكلام نحو :

كيف أنت الآن

٢- الاستئنافية : وهي التي يبتدأ بها بمعنى جديد بعد كلام سابق نحو :

أسمعت الخبر ، لا تلتفت إليه ، إني لم أصدقه

وقد تقترن بالواو أو الفاء الاستئنافية نحو :

---

(١) جملة : " يعلم أبناءه " في محل جر صفة لرجل النكرة .

(٢) جملة : " يسبني " يجوز أن تكون في محل نصب حالا من " اللئيم " لأنها معرفة لفظا ، ويجوز أن تكون في محل جر صفة له باعتبار معناه لأنه لا يقصد لئيما بعينه .

(٣) جملة : " إني عبد الله " في محل نصب مفعول به ، وجملة : تحب القراءة : في محل نصب مفعول به ثان للفعل علم

(٤) جملة : " ولا يؤذن لهم " في محل جر معطوف على جملة " لا ينطقون " التي هي في محل جر مضاف إليه لكلمة " يوم " ، وجملة " فيعتذرون " محلها الجر لأنها معطوفة بالفاء على جملة " ولا يؤذن لهم " .

أسمعت الخبر ، فلا تلتفت إليه ، وإني لم أصدقه

وغالبا تكون الجملة الاستئنافية مفيدة للتعليل نحو :

سافر ففي الأسفار سبع فوائد

٣- الجملة الاعتراضية :

" ووصينا الإنسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي "

فالجملتان : حملته أمه ، وفصاله في عامين معترضتان بين وصينا وتفسيرها أن اشكر لي ..

٤- التفسيرية نحو :

وهي المقرونة بأحد حروف التفسير نحو :

" فأوحينا إليه أن اصنع الفلك "المؤمنون/٢٧

وأحيانا لا تقترن بحرف التفسير نحو :

" هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله "الصف/١٠

٥- الواقعة جوابا للقسم نحو :

والله لأساعدن المحتاجين

٦- الواقعة جوابا لشرط غير جازم نحو :

لو حضرت لأكرمتك

٧- الواقعة صلة الموصول نحو :

جاء الذي رفع العلم (صلة الموصول الإسمي)

أما صلة الموصول الحرفي فهي الجملة التي تتصل باحد الأحرف المصدرية

(أن – أن وكي ، وما ولو المصدرية وهمزة التسوية نحو :

أحب أن ازورك ، سررت لأنك متفوق ، حضرت لكي أقدم لك العون

وددت لو تفوز ، سواء عندي أنجحت أم أخفقت

٨- التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب نحو :

إذا نجحت كافأتك وأكرمتك

الإبدال

تعريفه :

جعل حرف مكان آخر أو تغيير حرف بحرف فيزال المبدل منه ويوضع المبدل مكانه .

الحروف التي يحصل فيها الإبدال :

١- تبدل الألف من الواو والياء والهمزة نحو :

إبدال الهمزة من الهاء في ماء بدليل التصغير على مويه والجمع أمواه ومياه .

٢- الألف : الاسم المنون المنصوب تقلب نون تنوينه ألفا عند الوقف عليها نحو :

اشتريت قلما واحدا عند الوقف على " قلم "

٣- الهمزة : إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف ساكنة تقلب همزة نحو :

سماء ، قضاء فأصلها سماو وقضاي لأن أصل الهمزة الأولى واو والثانية ياء وفي صيغة فاعل من الأجوف مثل : قائل وبائع أصلها قاول وبايع وحرف العلة الزائد ثالثا .

وفي المفرد الصحيح مثل : سحابة وصحيفة وعجوز يقلب همزة عند جمعه جمع تكسير فيتحول إلى : سحائب وصحائف وعجائز .

حرف التاء :

(وصف وسم) عند الإتيان بوزن افتعل نقول : اتصف واتسم

تقلب فاء المثال ـ المعتل أوله ـ تاء في وزن افتعل نحو : اتصل واتقى واتسر والأصل : اوتصل واوتقى وايتسر
وإبدال التاء من الواو إذا كانت فاء نحو : تخمة وتهمة وتراث وتجاه وتقوى فأصلها وخم وهم وورث ووجه ووقي

حرف الدال :

إذا وقعت تاء افتعل بعد دال أو ذال أو زاي تقلب دالا نحو :
ادان واذدكر وازدهر من الدين والذكر والزهر وأصلها
اتدان واتذكر وازتهر وكذلك ادعى وأصلها ادتعى واذدخر فأصلها اذتخر وكذلك ازدهى وأصلها ازتهى .
فالفعل الثلاثي إذا كانت فاؤه دالا نحو : دخر ، دعى ونريد أن نأتي منه بفعل على وزن افتعل نقول : ادخر وادعى على وزن افتعل .
فتاء الافتعال تبدل وجوبا دالا من تاء الافتعال إذا كانت فاؤه :
أ ـ دال نحو : ادان وادعى وأصلها ادتان وادتعى .
ب- ذال نحو : اذدكر واذدخر وأصلها اذتكر واذتخر .
جـ - زاي نحو : ازدهر وازدهى وأصلها ازتهر وازتهى

إبدال الميم :

إذا وقعت النون الساكنة والتنوين نونا ساكنة قبل باء تقلب ميما لفظا لا خطا نحو:
من بغى ------ ممبغى ، أخطأ خطأ بينا ------ خطام بينا
وتبدل الميم من الواو وجوبا في " فم " غير مضاف إلى اسم أو ضمير وأصله فوه وجمعه أفواه .

إبدال بعض الحروف من تاء تفعل وتفعلل وتفاعل مع الإدغام :

اترس ----- تترس أي لبس الترس أو تستر به .

اثاقل ---- تثاقل ، اضرع ------ تضرع

ازين ---- تزين ، اطير ------ تطير

الطاء:

إذا وقعت تاء " افتعل " بعد صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء تقلب طاء نحو :

اصطبر ------ من الصبر والأصل : اصتبر

اضطرب ------ من الضرب والأصل : اضترب

اطرد ------ من الطرد والأصل : اطترد

اظظلم ------ من الظلم والأصل : اظتلم

اصطحب ------ من الصحبة والأصل : اصتحب

اطلع ------ من الإطلاع والأصل : اطتلع

اطهر ------ من الطهاره والأصل : اطتهر

في الفعل الثلاثي إذا كانت فاؤه صادا أو ظاء ونريد الإتيان بفعل على وزن افتعل تقلب طاء نحو :

ضرب ------ اضطرب ، طرد ------ اطرد

طلع ------ اطلع ، صاد ------ اصطاد

الإعـــلال

مفهومه :

تغيير حرف العلة إما بحذفه أو بقلبه أو بإسكانه وتحدث هذه التغييرات الصرفيه التي تلحق حروف العلة اجتنابا للثقل أو التعذر .

أنواعه :

١ـ الإعلال بالحذف :

أـ قياسي : الفعل الثلاثي واوي الفاء إذا كان مضارعه على وزن " يفعل " تحذف الواو للثقل نحو " وصف ، وعد ----- يصف ويعد وأصلها يوصف ويوعد .

٢ـ إذا كان حرف العلة حرف مد وجاء بعده حرف ساكن غير مدغم فيما بعده نحو دم ،نم ، مل ، أصلها :دوم ، نام ،ميل ،التقى في كل منها حرف العلة وهو حرف مد بساكن بعده فحذف حرف العلة منعا لالتقاء ساكنين .

٣ـ إذا كان الفعل الماضي ثلاثيا مكسور العين وعينه ولامه من جنس واحد نحو: ظل فلي فيها حالات ثلاث :

١ـ الإتمام والفك نحو ظللت .

٢ ـ حذف العين ونقل حركتها إلى الفاء نحو : ظلت

٣ـ حذف العين وعدم نقل حركتها إلى الفاء نحو : ظلت

٤ـ إذا التقى ساكنان أحدهما حرف عله يحذف نحو : قمت ، بعت ، هذا داع إلى الله ، وذاك فتى شهم

٥ـ الفعل المعتل الآخر إذا جزم مضارعه أو بنى منه فعل الأمر يحذف حرف العلة نحو : لم يقض ، اسم بأخلاقك ، ادع إلى سبيل ربك بالحكمة .

ب ـ حذف غير قياسي :

١- حذف الياء تخفيفا ونقل حركتها إلى ما قبلها من : يد و دم فاصلهما يدي ، دمي

٢- حذف الواو و وضع همزة الوصل أولهما من آخر اسم ، ابن ، شفة ، فأصلها : سمو ، بنو ، شفو أو شفة .

ثالثا : الإعلال بالقلب :

حالاته : (١) قلب الواو أو الياء ألفا نحو :

قام ، دعا ، مال ، بني ، والأصل : قوم ، دعو ، ميل ، بني

والإعلال بالقلب يكون بقلب الألف الثالثة في الفعل المعتل الآخر إلى أصلها نحو :

دعا ------ يدعو ، رمى ، يرمي

وترد إلى أصلها أيضا عند إسنادها إلى ضمائر الرفع نحو :

دعوت ، رميت ، دعونا ، رمينا ، هن دعون ورمين

وتقلب الألف الرابعة فأكثر ياء نحو :

استدعى ------ يستدعي ، هن يستدعين ، أبقى ------ يبقى ، أبقيت

وتقلب الألف الثالثة في الأسماء واوا عند التثنية أو الجمع إذا كان أصلها الواو نحو:

عصا ------ عصو ان ، رضا ------ رضوان ، رضوات

وتقلب الألف الرابعة فأكثر في الأسماء ياء نحو :

هدى ------ هديات ، مصطفى------ مصطفيان

وتقلب الألف ياء إذا وقعت بعد ياء التصغير نحو :

غزال ------ غزيل ، خطاب ------ خطيب

وتقلب الألف ياء إذا وقعت بعد حرف مكسور نحو : مفتاح ------ مفيتيح

وتقلب الألف واوا إذا وقعت بعد حرف مضموم نحو :

بايع ------ بويع

وإذا اجتمعت الواو والياء الأصليتان وسكنت السابقة منهما سكونا أصليا قلبت الواو ياء نحو :

رمى ------ اسم المفعول ------ مرمى وليست مرموي

وتقلب الياء واوا إذا سكنت الياء بعد الضمة تقلب واوا نحو :

أيقين ------ اسم الفاعل ------ مؤقن وليس ميقن

٢- أن تقع متوسطة ساكنة إثر كسرة نحو :

إيراث ------ ميراث ، ميثاق ، ميزان ، قيمة ، حيلة

فأصلها : إوراث ، موثاق ، موازن ، قومة ، حولة ، قلبت الواو ياء للثقل من الخروج من الكسرة إلى الواو لمناسبة الياء .

أن تقع عينا لمصدر أعلت في فعله بشرط أن يسبقها في المصدر كسرة وأن يليها ألف زائدة نحو :

صيام ، قيام فأصلها : صوام ، وقوام

أن تقع حرفا رابعة فصاعدا نحو :

أعطيت ، وأعليت ، هما معطيان ومعليان .

أن تجتمع هي والياء في كلمة أو ما هو في حكم الكلمة ، ويكون السابق منهما ساكنا نحو :

سيد ، ميت ، شى ،طي ، كي ، مرمى ، وأصلها سيود وميوت ، وشوى ، طوى ، كوى ، مرموي

أن تقع عينا في جمع تكسير صحيح اللام وقبلها كسرة وهي معلة مفردة نحو :

دار ------ ديار وأصلها : دوار

ماء ------ مياه وأصلها : مواه

قيمة ------ قيم وأصلها : قوام

حيلة ------ حيلة وأصلها : حول

٣- قلب الياء واوا :

إذا وقعت ساكنة مفردة في غير جمع نحو :

موقظ ------ أصلها ميقظ

موقن ------ أصلها ميقن

٤- قلب الألف واو :

إذا ضم ما قبلها نحو : شوهد ، روجع ، بويع ، كويتب ، شويعر ، لويعب .

٥-قلب الألف ياء : إذا كسر ما قبلها في التصغير أو جمع التكسير نحو :

مراحيض ، مفاتيح ، مزامير

وإذا وقع قبلها ياء التصغير نحو :

غلام ------ غليم ، غزال ------ غزيل

سراج ------ سريج

قلبت الألف ياء وأدغمت في ياء التصغير

ثالثا : الإعلال بالتسكين :

- نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله نحو : يمشون ، يدعون أصلهما : يمشيون ، يدعوون .
- نقل حركة الواو والياء إلى الحرف الساكن الصحيح الواقع قبلها وهذا يسمى إعلال النقل نحو : يقول ، يبيع فأصلهما : يقول ، يبيع .
- إذا كانت الحركة غير مجانسة للحرف وجب قلبه حرفا يجانسها نحو :

إعادة أصلها إعواد

استعادة أصلها استعواد

إفادة أصلها إفياد

استفادة--- استيفاد

نقلت حركة الواو والياء وهي الفتحة إلى الساكن قبلها ثم قلبت كل منهما

ألفا لمجانسة الفتحة ، فالتقت الفان فوجب حذف إحداهما تخلصا من التقاء الساكنين ، فحذفت الثانية لزيادتها وقربها من الطرف ثم أتى بتاء التأنيث عوضا منها .

وزن مفعول نحو :

مصوغ أصلها مصووغ

مدين أصلها مديون

نقلت حركة الواو والياء إلى الساكن الصحيح فالتقى ساكنان فحذف الثاني لزيادته ، ثم قلبت الضمة إلى كسرة لمجانسة الياء .

رابعا : الإعلال في الهمزة :

تقلب الواو والياء همزة في الحالات التالية :

(أ) إذا تطرفت بعد ألف زائدة نحو : رجاء ، دعاء ، كساء ، قضاء وأصلها : رجاو ، دعاو ، كساو ، قضاي

(ب) بناء ، ولاء ، وفاء الأصل بناي ، ولاي ، وفاي

ج) إذا وقعت إحداهما عينا لاسم فاعل أعلت في فعله نحو : صائم ، هائم ، أصلهما : صاوم ، هايم

خامسا : التقاء همزتين :

١- إذا كانت الأولى متحركة والثانية ساكنة تقلب الثانية حرف مد مجانس حركة الأولى نحو:

آلم ، آدم ، والأصل : أألم ، أادم

إيلام بعد الكسرة ياء ، والأصل : إئلام

٢- إذا كانت الأولى ساكنة والثانية متحركة تدغم الأولى في الثانية بشرط أن تكونا في موضع العين نحو :

سأال ، رأاس

٣- إذا تحركت الهمزتان قلبت الثانية وجوبا ، فإن كانت الثانية لاما قلبت ياء مطلقا .

الوقـــف

القاعدة في اللغة أنه لا يبدأ بساكن ولا يوقف على متحرك

من أحكام الوقف :

١- المنقوص المحلى بأل يوقف عليه غالبا بالسكون نحو : سلمت على الداعي

والمنقوص المنون بالرفع أو الجر يوقف عليه بالسكون غالبا نحو :

" ولكل قوم هاد " ------ هاد

٢- المقصور يوقف عليه بالألف على كل حال نحو :

مررت بالفتى ، ووقفت على فتى .

٣- هاء السكت يجب إلحاقها بأمر اللفيف المفروق و بمضارعه المجزوم نحو :

بوعدك فــه

ويجوز إلحاقها بكل متحرك بحركة بناء أصلية كالضمائر وأسماء الإشارة وأسماء الموصول وأسماء الاستفهام وأسماء الأفعالٌ نحو :

" ما أغنى عني ماليه " " هلك عني سلطانيه "

التنازع

تعريفه :

ان يتقدم عاملان او أكثر ويتاخر معمول أو اكثر ويكون كل من المتقدم طالبا ذلك المتأخر نحو :

" آتوني افرغ عليه قطرا "الكهف /١٦

آتوني ، أفرغ كل منهما يطلب قطرا مفعولا به له

وقوله تعالى :

" هاؤم اقرؤوا كتابيه "الحاقة /١٩

" هاؤم ، اقرؤوا " كلاهما يطلب كتابيه مفعولا به له

وقوله (صلى الله عليه وسلم) :

" تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين "

شروط التنازع :

١- أن تتقدم العوامل المتنازعة على ما تنازعت عليه .

٢- أن تكون العوامل المتنازعة مرتبطة لا متناقضة ،ويحدث الربط بينها بالعطف أو مجئ المتأخر جوابا للمتقدم .

٣- أن تتجه العوامل المتنازعة للمعمول بحيث يصح اتجاهها لفظا ومعنى .

ومن أمثله التنازع :

* استمعوا واهتدى الراغبون في الحق والخير

* صد الكبر وأضل العناد الراغبين عن الحق والخير

أي الفعلين يعمل النصب في المفعول به :

يعمل الأول لسبقه ، والأخير لقربه .

باب معلومات نحوية مهمة

علة الإعراب بالعلامات المقدرة

١ـ عدم صلاحية الحرف الأخير من الكلمة لتحمل علامة الإعراب كالمنقوص والمقصور .

٢ـ وجود حرف يقتضي حركة معينة مثل ياء المتكلم أو حر الجر الزائد أو الشبيه بالزائد .

٣ـ وجود حرف زائد .

المتمكن أمكن

كل اسم معرف مصروف يقبل التنوين إذا كان نكرة .

المتمكن غير أمكن

كل ممنوع من الصرف

غير المتمكن

الاسم المبني

الأسماء المبنية

١ـ الضمائر

٦ـ أسماء الشرط

٢- أسماء الإشارة

٣- الأسماء الموصولة

٤- أسماء الأفعال

٥- أسماء الاستفهام

٧- الأسماء المركبة

٨- اسم لا النافية للجنس إذا لم يكن مضاف أو شبيها به

٩- المنادى العلم والنكرة المقصورة

١٠- أسماء متفرقة مثل سيبويه

تحويل الفعل اللازم إلي متعد

١-زيادة همزة التعدية نحو : نزل المطر ، أنزل الله المطر.

٢- تضعيف الحرف الثاني : نزل الرجل ، نزل الرجل البضاعة .

٣- زيادة ألف المفاعلة نحو : نزل الجندي ، نازل المصارع زميله .

٤- زيادة الألف والسين والتاء ، استنزل القوم .

ما ينصب على أنه مفعول مطلق

هناك كثير من الأسماء والمصادر تعرب دائما مفعولا مطلقا لفعل محذوف وهي :

سبحان ، خصوصا ، عموما ، مثلا ، أيضا ، فضلا ، مهلا ، معاذ ،حقا ، سقيا ، رعيا ، شكرا ، عضوا ، خلافا ، وفاقا ، عنادا ، مكابرة ، بعدا ، تعسا ، جزعا ، ألبتة ، لبيك ، سعديك ، دواليك ، حنانيك .

ما ينصب على الحال

ينصب على الحال ما يأتي : أولا : ، ثانيا ، ماديا ، أدبيا ، سياسيا ، أجمعين ، بدلا ، عوضا ،خاصة ، عامة ، قاطعة ، عمدا ، خطأ ، سهوا ، دائما ، معا ، وحدك نحو :

وقف الخلق ينظرون جميعا كيف أبني قواعد المجد وحدي

ما ينصب على نزع الخافض

ينصب على نزع الخافض ما يأتي : لفظا ، معنى ، اصطلاحا ، لغة ، عرفا ، ذوقا ، عقلا ، شرعا ، وتعرب ، منصوبة على نزع الخافض والتقدير : شرعا : في الشرع ، وفي اللغة وفي الاصطلاح

ما يعرب نائبا عن المفعول المطلق

مما يعرب نائبا عن المفعول المطلق ما يأتي : مرة ، مرتين ، مرارا ، وحدا ، شططا ، جزافا ، طورا ، تارة ، رجلا .

ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف

أهلا ، سهلا ، مرحبا ، ويحك ، ويلك ، فهي تعرب مفعولا به لفعل محذوف ، والتقدير : جئت أهلا ، ووطئت سهلا ، وصادفت مرحبا .

طرائق كتابة العدد الكبير

يجوز أن تبتدئ بالمرتبة الدنيا ، أو العليا فتقول : أربعة عشر ومئة رجل وهذا افصح ، أو تقول : مئة واربعة عشر رجلا
والتمييز يكون تابعا لآخر رقم تنتهي به كتابة

ما ينوب عن الظرف

ينوب عن الظرف وينصب على أنه مفعول فيه خمسة أشياء هي :

١- المصدر : طلوع الفجر

٢- كل وبعض إذا أضيفتا إليه نحو : نمت كل الليل

٣- الصفة نحو : نمت طويلا

٤- اسم الإشارة نحو : مشيت ذلك اليوم مشيا متعبا

٥- العدد المميز للظرف أو المضاف إليه نحو : لزمت بيتي ستة أيام ومشيت اربعين كيلو مترا

الظروف المبنية :

كل الظروف معربة إلا ألفاظا محصورة جاءت مبنية وهي :

(إذا ، متى ، أمس ، مذ ، منذ ، قط ، ريثما ، هنا ، ثم ، لدى) ، (قبل ، بعد) إذا لم تكونا مضافتين

ويلحق بالظروف المبنية : صباح مساء ، ليل نهار

إعراب أدوات الاستفهام

طريقة جيدة لتبسيط الإعراب :

أجب عن الجملة إجابة دقيقة بحيث لا تزيد جملة الجواب على جملة السؤال ثم أعرب جواب الجواب وطبق ذلك على السؤال فالإجابتان متطابقتان نحو :

متى سافرت ؟

سافرت مساء

حلت كلمة مساءً محل متى ولذلك يكون إعرابهما واحد فهما ظرف زمان :

من أخذ القلم ؟

محمد أخذ القلم ؟

محمد : مبتدأ مرفوع ، وكذلك : من : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ

من صافحت في الرحلة ؟

صافحت عليا في الرحلة

عليا : مفعول به منصوب وكذلك ، من : في محل نصب مفعول به .

ماذا كنت في الماضي ؟

كنت طالبا

طالبا : خبر كنت منصوب ، وكذلك ماذا : في محل نصب خبر كان

كيف حالك ؟

حالي جيد

جيد : خبر مرفوع وكذلك كيف : في محل رفع خبر مقدم

كم مرة سافرت ؟

سافرت عشرين مرة .

عشرين : مفعول مطلق منصوب ، ناب عنه عدده ، وكذلك كم ، لأنه يدل على عدد مرات السفر

أي كتاب قرأت ؟

قرأت كتاب العلوم

كتاب : مفعول به منصوب ، وكذلك : أي

كان . تامة

إذا جاءت كان بمعنى " وجد " أو " ثبت " فهي فعل تام نحو :

سرنا يوما فلما كان المساء توقفنا

كان : فعل ماض تام مبني على الفتح

المساء : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

وفي قوله تعالى : " وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة " البقرة /٢٨٠

ذو : فاعل مرفوع ، وكان تامة

ومن أمثلتها أيضا " وسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " الروم /١٧

حالتان لا يصح إعراب عطف البيان بدلا

١ - أن يكون التابع مفردا معرفة منصوبا والمتبوع منادى مبينا على الضم نحو :

يا صديق عليا - يا غلام يعمر

(صديق) متبوع – (عليا) عطف بيان – (غلام) متبوع – (يعمر) تابع عطف بيان

تمنع البدلية لأن البدل على نية تكرار العامل ، ولو كررت العامل وقلت : يا عليا لا يجوز لأنه مفرد منصوب ، والمنادى المفرد المنصوب يبنى وكذلك يعمر .

٢- أن يكون التابع خاليا من " أل " والمتبوع بـ " ال " وقد أضيف إليه صفة بال نحو :

أنا المكرم الضيف سعيد

سعيد : لا يجوز أن تكون بدلا لأن الصفة إذا كانت بأل لا تضاف إلا إلى ما فيه " أل " نحو :

أنا الضارب الرجل زيد

وقول الشاعر :

أنـــا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعـــــا

كلمة " بشر " عطف بيان من البكري ، ويمتنع أن يكون بدلا

نماذج للإعراب والتدريب

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

قفا : فعل أمر مبني على حذف النون ، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

نبك : فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره " نحن " والجملة لا محل من الإعراب لأنها واقعة في جواب الطلب .

بين : ظرف مكان منصوب وعلامة النصب الفتحة

فحومل : الفاء حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، حومل : معطوف مجرور

قال تعالى :

" فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار "البقرة/٢٤

لم : حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب

تفعلوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف النون والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ولن : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، لن : حرف نصب ونفي واستقبال مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تفعلوا : فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة النصب حذف النون والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

فاتقوا : الفاء رابطة في جواب الشرط ، اتقوا : فعل أمر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

" رب ضارة نافعة "

رب : حرف جر شبيه بالزائد

ضارة : مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا بحركة حرف الجر الزائد

نافعة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة

قال تعالى : **" الـــــم "**

آية مكونة من أحرف مقطعة مبنية لا محل لها ، والآية نفسها في محل نصب على معنى : اقرأ الم ، أي مفعول به لفعل مقدر ، او في محل رفع على معنى هذه " الم " وتكون بذلك خبر لمبتدأ محذوف تقديره " هذه " .

قال تعالى :

" وكلا منها رغدا حيث شئتما "البقرة /٣٥

رغدا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو نائب عن المفعول المطلق – صفته – والتقدير : أكلا رغدا

حيث : ظرف مبني على الضم في محل نصب

قال تعالى :

" فإما يأتينكم مني هدى "البقرة /٣٨

فإما : الفاء عاطفة ، إما : مكونة من إن ، ما ، فإن شرطية جازمة ، وما : حرف مؤكد له مبني على السكون .

يأتينكم : فعل الشرط مؤكد بالنون الثقيلة فهو فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ، الضمير " كم " في محل نصب مفعول به .

هدى : " فاعل يأتي مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة "

قال تعالى :

" يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون "البقرة / ٤٠

يا بني : يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب

بني : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

إسرائيل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

وأوفوا : الواو : حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب

أوفوا : فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل

أوف : فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وعلامة جزمه حذف خرف العلة والفاعل مستتر وجوبا تقديره " أنا "

وإياي : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

إياي : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب بفعل مقدر دل عليه " فارهبون " وتقديره : إياي ارهبوا .

قال تعالى :

" قالوا أتحدثونهم بما فتح الله عليكم ليحاجوكم به عند ربكم أفلا تعقلون "البقرة /٧٦

ليحاجوكم : اللام للعاقبة والمعنى أتحدثونهم فتكون العاقبة أن يحاجوكم به والفعل المضارع منصوب بأن مضمرة وعلامة النصب حذف النون والواو فاعل والكاف مفعول به .

أفلا : الهمزة للاستفهام التوبيخي ، والفاء عاطفة حرف مبني لا محل له .

لا : نافية غير عاملة حرف مبني على السكون

قال تعالى :

" ولتجدنهم أحرص الناس على حياة " البقرة/٩٦

ولتجدنهم : الواو حرف عطف ، واللام واقعة في جواب قسم مقدر ، والفعل المضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والفاعل مستتر تقديره " أنت " والضمير في محل نصب مفعول به .

أحرص : مفعول به ثان منصوب

قال تعالى :

" فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه "البقرة /١٧٣

فمن : الفاء استئنافية ، من : اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ

اضطر : فعل ماض مبني للمجهول في محل جزم فعل الشرط

غير : حال منصوب من الضمير المستتر

ولا : الواو عاطفة ، لا : نافية زائدة للتوكيد

فلا : الفاء واقعة في جواب الشرط ، لا : نافية عاملة عمل إن

إثم : اسم لا مبني على الفتح

عليه : خبر لا في محل رفع شبه جملة " جار ومجرور "

قال تعالى :

" ليس البر أن تولوا وجوهكم "البقرة /١٧٧

ليس : فعل ماض ناقص

البر : خبر ليس منصوب

أن تولوا : أن : حرف مصدري ونصب (موصول حرفي) والفعل المضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل والمصدر المؤول في محل رفع اسم ليس .

قوله تعالى :

" ولا تقربوهن حتى يطهرن "البقرة /٢٢٢

ولا : الواو حرف عطف ، لا : ناهية جازمة

تقربوهن : فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف النون والواو فاعل والنون في محل نصب مفعول به .

حتى : حرف غاية وجر

يطهرن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل نصب بأن مقدرة بعد حتى والنون للنسوة في محل رفع فاعل .

قال تعالى :

" قال أنى يحيي هذه الله بعد موتها "البقرة /٢٥٩

أنى : إما أن تكون بمعنى كيف فتكون حالا ، أو بمعنى متى فتكون ظرف زمان في محل نصب متعلق بحيي .

قال تعالى :

" إن تبدوا الصدقات فنعما هي "البقرة / ٢٧١

فنعما : الفاء واقعة في جواب الشرط

نعما : مكونة من نعم ما ، فنعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح منبي على الفتح لا محل له .

ما : فاعل نعم والتقدير : نعم الشئ والمخصوص بالمدح " هي " مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر على حذف مضاف تقديره " إبداؤها "

قال تعالى :

" فأما الذين في قلوبهم زيغ "آل عمران /٧

فاما : الفاء استئنافية ، أما : حرف فيه معنى الشرط والتفصيل ، وفعل الشرط يذكر لتفصيل ما سبق إجماله ، ويقع الاسم بعده مبتدأ وتلزم الفاء خبره وصار ذكر المبتدأ بعدها عوضا عن النطق بفعل الشرط .

الذين : اسم موصول مبني على الياء في محل رفع مبتدأ

قال تعالى :

" قل اللهم مالك الملك " آل عمران /٣٦

اللهم : منادى حذفت منه أداة النداء " يا " مبني على الضم ، والميم المشددة عوض عن الياء المحذوفة

مالك : بدل من لفظ الجلالة تابع لمحله في النصب لأنه مضاف أو منصوب على أنه منادى ثان أي يا مالك الملك .

قال تعالى :

" كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا "آل عمران /٣٧

كلما : ظرف زمان فيه معنى الشرط مضاف إلى الشرط منصوب بالجواب وهي ظرف في كل موطن يكون لها فيه جواب .

ما : موصول حرفي

دخل : فعل ماض مبني على الفتح فعل الشرط ، والمصدر المؤول من " ما " والفعل دخل في محل جر مضاف إليه .

قال تعالى :

" ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه "آل عمران /٨٥

غير : مفعول به وعلامة نصبة الفتحة والأفضل إعرابها حالا منصوبة .

دينا : هو المفعول به وغير يعرب حالا وأصله نعت تقدم على منعوته النكرة والتقدير : ومن يبتغ غير دين الإسلام ، ولما تقدم صار حالا .

وشاهده : لمية موحشا طلل فلما تقدم النعت على منعوته أعرب حالا

فموحشا : حالا منصوبة ، وطلل : مبتدأ مؤخر مرفوع وأصل الجملة لمية طلل موحش

قال تعالى :

" لا يألونكم خبالا "آل عمران /١١٨

خبالا : منصوب على نزع الخافض والتقدير : لا يألون لكم في خبالكم

وقيل : انتصابه على أنه مصدر في موضع الحال

قال تعالى :

" ومن يغفر الذنوب إلا الله "آل عمران / ١٣٥

إلا : أداة استثناء

الله : بدل من الضمير المستتر في يغفر ، والاستفهام بمعنى : لا أحد يغفر الذنوب إلا الله

قال تعالى :

" والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله " آل عمران /١٣٥

والذين : الواو حرف عطف ، والذين : معطوف على المتقين ، ويجوز إعراب الذين : مبتدأ خبره " أولئك " .

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان .

فاستغفروا : الفاء : حرف عطف ، استغفروا معطوف على جملة " ذكروا "

ومن : الواو : استئنافية ، ومن : استفهامية ، وهي هنا للنفي ، في محل رفع مبتدأ

يغفر : الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ

إلا : حرف للحصر

الله : بدل من الضمير في يغفر " هو " أي بدل من الفاعل

قال تعالى :

" وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير " آل عمران /١٤٦

كأين : خبرية بمعنى كم في محل رفع مبتدأ

من نبي : جار ومجرور " تمييز كأين "

قاتل : الجملة في محل رفع خبر كأين

معه : ظرف مكان

فإن تولني منك الجميل فأهله وإلا فإني عاذر وشكور

فأهله : الفاء واقعة في جواب الشرط ، أهله : خبر المبتدأ محذوف تقديره " أنت أهله " والجملة في محل جزم جواب الشرط .

وإلا : الواو : اعتراضية ، و " إن " المدغمة في " لا " حرف شرط جازم

لا : نافية ، وفعل الشرط محذوف تقديره " تولني " ، فإني : الفاء رابطة لجواب الشرط ، وإن واسمها

عاذر : خبر ، والجملة جواب إن .

قال تعالى :

" لئن لم ينته لنسفعا بالناصية " العلق /١٥

لئن : اللام واقعة في جواب قسم محذوف ، إن : حرف شرط جازم

لم : حرف نفي وجزم وقلب

ينته : فعل مضارع مجزوم وعلامه جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل : مستتر تقديره " هو "

لنسفعا: اللام واقعة في جواب قسم ، نسفعا : مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، والنون حرف لا محل له .
قال تعالى :

" وهزي إليك بجذع النخلة "مريم /٢٥

هزي : فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
بجذع : الباء حرف جر زائد ، وجذع : مجرور لفظا منصوب محلا مفعول به .
قال تعالى :

" لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا "الأنبياء /٢٢

إلا الله : الكلمتان كلمة واحدة صفة لكلمة " آلهة "
لفسدتا : اللام واقعة في جواب لو ، فسدتا : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث ، والألف في محل رفع فاعل .

<u>إعراب أخر:</u>

إلا : بمعنى غير وهي في محل رفع صفة لكلمة آلهة .
الله : لفظ الجلالة في محل جر مضاف إليه بعد إلا التي بمعنى غير والضمة علامة رفع إلا التي بمعنى غير وحملت على سبيل النقل على الجوار .

يعجبني الطالب النشيط ولا سيما طالب أو طالب ، أو طالبا مهذبا

طالب : خبر لمبتدأ محذوف تقديره " هو "
طالبا : تمييز لـ " سي " منصوب ، وخبر " لا " محذوف تقديره " موجود " .
طالب : مضاف إليه مجرور وخبر " لا " محذوف تقديره " موجود " .
لا : نافية للجنس تعمل عمل إن .
سي : اسم لا منصوب وهو مضاف .

ما : اسم موصول أو نكرة موصوفة مبني على السكون في محل جر بالإضافة

أفاطم قبل بينك متعيني ومنعك ما سألت كأن تبيني

أفاطم : الهمزة حرف نداء ، فاطم : منادى مفرد علم مرخم مبني على الضم في محل نصب

قبل : مفعول فيه ظرف زمان منصوب

كأن : الكاف اسمية بمعنى :مثل مبني على الفتح في محل رفع خبر للمبتدأ " منع" .

فإني لو تخالفني شمالي خلافك ما وصلت بها يميني

لو : حرف شرط غير جازم

تخالفني : فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية ، والياء في محل نصب مفعول به

خلافك : مفعول مطلق منصوب ، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

إذا لقطعتها ولقلت بيني كذلك أجتوي من يجتويني

إذا : حرف جواب وجزاء

لقطعتها : اللام رابطة لجواب الشرط ، قطعتها : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، وهي ضمير متصل في محل رفع فاعل ، ها : مفعول به

كذلك : الكاف اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر والتقدير : اجتوى اجتواء مثل ذلك الاحتواء .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين

إذا : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

ما : زائدة

قمت : فعل ناقص من أفعال الشروع والتاء : ضمير في محل رفع اسم قام .

آهة : مفعول مطلق منصوب

فإمـــا أن تكون أخي بحـق　　فأعرف منك غثي من سمينـي

فإما : الفاء حرف استئناف ، إما : حرف تفصيل

فأعرف : الفاء حرف عطف ، أعرف : فعل مضارع منصوب لأنه معطوف على منصوب

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب　　تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم

خبط : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره " تخبط " .

عشواء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

فيهرم : الفاء حرف عطف ، يهرم : فعل مضارع معطوف على يعمر مجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية .

ومهما تكن عند امرئ من خليقة　　وإن خالها تخفي على الناس تعلم

ومهما : الواو حرف استئناف ، مهما : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

تكن : فعل مضارع تام مجزوم ، والفاعل مستتر تقديره " هي "

عند : ظرف مكان منصوب

وإن : الواو حالية ، إن : وصلية زائدة

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه　　ولم يغنها يوما من الناس يسأم

الناس : مفعول به أول منصوب .

نفسه : مفعول به ثان.

يوماً : ظرف زمان منصوب .

ألا أيهذا اللائمي احضر الوغي   وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي ؟

الا : أداة استفتاح وتنبيه

ايهذا : أي : منادى مبني على الضم في محل نصب ، ها : للتنبيه

ذا : اسم إشارة في محل رفع بدل من أي

اللائمي : نعت مرفوع ومنعوته " ذا " والياء في محل جر بالإضافة

أحضر : فعل مضارع منصوب بأن المحذوفة ، والفاعل مستتر وجوبا ، والمصدر المؤول في محل جر بحرف جر محذوف .

هل : حرف استفهام لا محل له .

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى   وجدك لم أحفل متى قام عودي ؟

فلولا : الفاء حرف استئناف ، لولا أداة شرط غير جازمة (حرف امتناع لوجود)

وجدك : الواو حرف قسم وجر ، جدك : اسم مجرور ، والكاف في محل جر بالإضافة

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى   لكالطول المرخى وثنياه باليد

لعمرك : لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع ، والكاف : ضمير في محل جر بالإضافة والخبر محذوف وجوبا تقديره " قسمي " .

ما أخطأ : ما : مصدرية ، والمصدر المؤول من ما والفعل الماض في محل نصب نائب عن ظرف الزمان .

لكالطول : اللام المزحلقة ، والكاف اسم بمعنى مثل في محل رفع خبر إن ، والطول : مضاف إليه مجرور .

هلا سألت الخيل يابنة مالك   إن كنت جاهلة بما لم تعلمي

هلا : حرف تخصيص لأنه جاء بعده فعل ماض فلابد أن يفيد التوبيخ ولكن المقام مقام عتاب وتوسل إلى محبوبته فانتقل الغرض إلى التحضيض .

إن : حرف شرط جازم .

بما : الباء حرف جر ، ما : اسم موصول مبني في محل جر بالباء .

ومدجج كره الكماة نزاله   لا ممعن هربا ولا مستسلم

ومدجج : الواو واو رب ، مدجج : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا لأنه مبتدأ

لا ممعن : لا : حرف نفي ، ممعن : صفة ثانية لمدجج مجرور

هربا : مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب

ولا : الواو : حرف عطف ، لا : زائدة لتوكيد النفي

مستسلم : معطوف مجرور

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا   ولا يسوغه المقدار ما وهبا

ما : حرف نفي

كل : مفعول فيه نائب عن ظرف الزمان

ما طلبا : ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به

ما وهبا : ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة لمقدار

وأحزم الناس من إن فرصة عرضت   لم يجعل السبب الموصول منقضبا

وأحزم : الواو حرف استئناف ، أحزم : مبتدأ مرفوع

من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ

إن : حرف شرط جازم

فرصة : فاعل لفعل محذوف

لا تقطعن ذنب الأفعى وترسلها   إن كنت شهما فأتبع رأسها الذنبا

لا تقطعن : لا : ناهية جازمة ، تقطعن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم ، والنون لا محل لها والفاعل مستتر .

وترسلها : الواو حرف عطف للمعية ، ترسلها : مضارع منصوب بأن مضمرة ، ها : ضمير متصل في محل نصب مفعول به ، والفاعل مستتر .

رأسها : مفعول به منصوب ، ها : ضمير في محل جر مضاف إليه .

الذنبا : مفعول به ثان منصوب والألف للإطلاق .

علام تقبل منهم فدية وهم ⠀⠀⠀ لا فضة قبلوا منا ولا ذهبا

علام : على حرف جر ، ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر

وهم : واو الحال ، هم : ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ

لا فضة : لا : حرف نفي ، فضة : مفعول به مقدم منصوب

ولا ذهبا : الواو : حرف عطف ، لا : نافية ، ذهبا : معطوف منصوب

أماوي إما مانع فمبين ⠀⠀⠀ وإما عطاء لا ينهنهه الزجر

أماوي : الهمزة حرف نداء ، ماوي : منادى مبني على الضم في محل نصب

إما : حرف تفصيل

مانع : خبر لمبتدأ محذوف تقديره : حالي

فمبين : الفاء حرف عطف ، مبين : اسم معطوف على مانع مرفوع

أماوي ما يغني الثراء عن الفتى ⠀⠀⠀ إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

أماوي : الهمزة حرف نداء ، ماوي : منادى مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم

ما يغني : ما : نافية ، يغني : فعل مضارع مرفوع

إذا : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

يوما : ظرف زمان منصوب

أماوي إن يصبح صداي بقفرة   من الأرض لا ماء هناك ولا خمر

صداي : اسم يصبح مرفوع ، والياء : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

لا ماء : لا : نافية ، ماء : مبتدأ مرفوع

هناك : هنا : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان والكاف حرف خطاب

ولا : الواو حرف عطف ، لا : نافية زائدة للتوكيد

خمر : اسم معطوف مرفوع

كسينا صروف الدهر لينا وغلظة   وكلا سقاناه بكأسيهما الدهر

لينا : بدل من صروف منصوب

وكلا : الواو حرف عطف ، كلا : مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده

سقاناه : سقى : فعل ماض ، نا : ضمير في محل نصب مفعول به أول

والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ثان

الدهر : فاعل مرفوع

وما ضر جار يا بنة القوم فاعلمي   يجاورني ألا يكون له ستر

فاعلمي : الفاء حرف اعتراض ، اعلمي : فعل أمر مبني على حذف النون ، والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل

ألا : أن : حرف مصدري ونصب ، لا : نافية لا عمل لها

أوصيك إيصاء امرئ لك ناصح   طبن بريب الدهر غير مغفل

إيصاء : مفعول مطلق منصوب

ناصح : نعت لكلمة امرئ مجرور

طبن : صفة ثابتة لكلمة امرئ مجرور

غير : صفة ثالثة لكلمة امرئ مجرور

واعلم بأن الضيف مخبر أهله بمبيت ليلته وإن لم يسأل

أهله : مضاف إليه مجرور ، والهاء : في محل جر بالإضافة

ليلته : مضاف إليه مجرور ، والهاء : في محل جر بالإضافة

وصل المواصل ما صفا لك وده واحذر حبال الخائن المتبدل

ما صفا : ما : مصدرية زمانية ، صفا : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر والمصدر المؤول عن ما والفعل في محل نصب ظرف زمان

أناسية عفراء ذكرى بعدما تركت لها ذكرا بكل مكان

أناسية : الهمزة حرف استفهام ، ناسية : مبتدأ مرفوع ، عفراء : فاعل لاسم الفاعل " ناسية " وقد سد الخبر .

بعدما : بعد : ظرف زمان منصوب ، ما : حرف مصدري والمصدر المؤول من ما والفعل تركت في محل جر مضاف إليه .

ألما على عفراء إنكما غدا بشحط النوى والبين معترفان

ألما : فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة ، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ماذا يكلفك الروحات والدلجا ؟ البر طورا وطورا تركب اللججا

ماذا : ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، ذا : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

البر : مفعول به لفعل محذوف تقديره " تركب "

طورا : مفعول فيه ظرف زمان منصوب

أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا

أخلق : فعل ماض من جامد لإنشاء التعجب

بذي : الباء حرف جر زائد ، ذي : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا " فاعل " وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

ولا يغرنك صفو أنت شاربه فربما كان بالتكدير ممتزجا

ولا يغرنك : لا : ناهية جازمة ، والفعل المضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، في محل جزم ، والنون لا محل لها من الإعراب والكاف في محل نصب مفعول به .

صفو : فاعل مرفوع

فربما : الفاء حرف استئناف ، رب : حرف جر شبيه بالزائد

ما : كفت رب عن الجر

أحقا عباد الله أن لست ناظرا إلى قر قرى يوما ، وأعلامها الخضر ؟

أحقا : الهمزة حرف استفهام ، حقا : مفعول فيه ظرف زمان منصوب

عباد : منادى مضاف منصوب

ألا هل لشيخ وابن ستين حجة بكى طربا نحو اليمامة من عذر ؟

ألا : أداة استفتاح وتنبيه

هل : حرف استفهام

طربا : مفعول لأجله منصوب

نحو : ظرف مكان منصوب

من : حرف جر زائد

عذر : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا لأنه مبتدا

كأن فؤادي كلما مر راكب   جناح غراب رام نهضا إلى وكر

كأن : حرف تشبيه ونصب

كلما : كل : مفعول فيه نائب عن ظرف الزمان منصوب ، ما : مصدرية زمانية

مر : فعل ماض مبني على الفتح ، والمصدر المؤول ما والفعل في محل جر مضاف إليه

نهضا : مفعول به منصوب

فيا حزنا ماذا أجن من الهوى   ومن مضمر الشوق الدخيل إلى حجر ؟

فيا : الفاء حرف استئناف ، يا : حرف نداء

حزنا : منادى مضاف منصوب ، وهو مضاف ، والألف المنقلبة عن ياء المتكلم في محل جر مضاف إليه .

ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم

بكت عيني اليسرى فلما زجرتها   عن الجهل بعد الحلم أسبلتا معا

فلما : الفاء حرف عطف ، لما : اسم شرط غير جازم في محل نصب زمان

بعد : ظرف زمان منصوب

معا : حال منصوب

بنفسي تلك الأرض ما أطيب الربا   وما أحسن المصطاف والمتربعا

بنفسي : جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم والتقدير : تلك مفداة بنفسي

تلك : اسم إشارة في محل رفع مبتدأ ، واللام للبعد والكاف حرف خطاب

الأرض : بدل من اسم إشارة مرفوع أو الأرض : بدل منصوب

والتقدير : أفدي بنفسي تلك الأرض

ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ، وجملة أطيب الربا في محل رفع خبر ما

تلفت نحو الحي حتى وجدتني   وجعت من الإصغاء ليتا وأخدعا

نحو : ظرف زمان منصوب

حتى : حرف غاية وابتداء

ليتا : تمييز منصوب

وليست عشيات الحمى برواجع   إليك ولكن خل عينيك تدمعا

ولكن : الواو حرف استئناف ، لكن : حرف استدراك

خل : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل مستتر

عينيك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والكاف في محل جر مضاف إليه

تدمعا : فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب ، وعلامة جزمة حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إلى رجح الأكفال هيف خصورها   عذاب الثنايا ريقهن طهور

هيف : صفة لرجح مجرور

خصورها : فاعل للصفة المشبهة مرفوع

عذاب : صفة ثانية مجرورة

وإني إذا ما الريح يوما تنسمت   شآمية عاد العظام فتور

إذا : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

ما : زائدة

الريح : فاعل لفعل محذوف

شآمية : حال منصوب

فتور : فاعل مرفوع ، العظام : مفعول به منصوب

فإن كان حقا ما تقول فأصبحت   همومك شتى والجناح كسير

حقّا : خبر كان مقدم منصوب

ما تقول : ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم كان

تقول : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل مستتر تقديره " أنت "

فأصبحت : الفاء رابطة لجواب الشرط ، وأصبحت : فعل ماض ناسخ ، والتاء لا محل لها

شتى : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وجواب الشرط مقترن بالفاء على تقدير قد محذوفة .

ودرت بأعداء حبيبك فيهم   كما قد تراني بالحبيب أدور

كما : الكاف اسم بمعنى مثل ، مبني على الفتح في محل نصب ، مفعول مطلق نائب عن المصدر ، وهو مضاف ، ما : حرف مصدري

قد : حرف تحقيق

وكيف بأعداء كأن عيونهم   إذا حان إتياني بثنية عور؟

وكيف : الواو حرف استئناف ، كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

بأعداء : الباء : حرف جر زائد ، أعداء : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا مبتدأ

إذا : مفعول فيه ظرف زمان

وما ضرنا أنا قليل وجارنا   عزيز وجار الأكثرين ذليل

وما : الواو حرف استئناف ، ما : نافية لا عمل لها ، ضر : فعل ماض ، نا : ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

أنا : أن : حرف ناسخ ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم أن

قليل : خبر أن مرفوع ، والمصدر المؤول في محل رفع فاعل

وما مات منا سيد حتف أنفه ولا ظل منا حيث كان قتيل

حتف : مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وهو مضاف

أنفه : مضاف إليه مجرور والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه

ظل : فعل ماض تام ، والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره " هو "

قتيل : نائب فاعل مرفوع

فما حيلتي إن لم تكن لك رحمة علي ولا لي عنك صبر فأصبر

فما : الفاء حرف استئناف ، ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

حيلتي : حيلة : مبتدأ مرفوع ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

ولا : الواو حرف عطف ، لا : زائدة لتوكيد النفي

صبر : مبتدأ مؤخر مرفوع

فأصبر : الفاء سببية ، وأصبر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية وجاء مرفوعا لضرورة الروي والفاعل مستتر تقديره " أنا "

للمنايا مع الغدو رواح كل يوم ترى لهن عقيرا

مع : ظرف زمان منصوب

كل : ظرف زمان منصوب

كم ترى اليوم من صحيح تمنى وغدا حشو ريطه مقبورا

كم : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم

اليوم : ظرف زمان منصوب

وغدا : الواو حرف عطف ، غدا : فعل ماض ناقص ، واسم غدا ضمير مستتر تقديره " هو "

حشو : خبر غدا منصوب

ريطه : مضاف إليه مجرور

مقبورا : خبر ثان منصوب

أين أين الفرار مما سيأتي   لا أرى طائرا نجا أن يطيرا ؟

أين : اسم استفهام مبني على الفتحة في محل نصب ظرف مكان خبر مقدم

أين : توكيد لفظي في محل نصب

الفرار : مبتدأ مؤخر مرفوع

أن : حرف مصدري ونصب

يطيرا : فعل مضارع منصوب بعد أن ، والألف للإطلاق ، والفاعل مستتر تقديره " هو " والمصدر المؤول من أن والفعل في محل جر بحرف الجر المحذوف والتقدير لطيرانه

فامش قصدا إذا مشيت وأبصر   إن للقصد منهجا وجسورا

قصدا : مفعول مطلق نائب عن المصدر

إذا : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

ألا تتقين الله فيمن قتلته   فأمسى إليكم خاشعا يتضرع

ألا : حرف عرض

تتقين : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والياء : فاعل

قتلته : قتل فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء : ضمير متصل مبني على الكسرة في محل رفع فاعل والهاء : مفعول به

فأمسى : الفاء حرف عطف ، أمسى : فعل ماض ناقص ، واسم أمسى ضمير مستتر تقديره " هو "

خاشعا : خبر أمسى منصوب ، وجملة يتضرع في محل نصب خبر ثان لأمسى

فإن يك جثماني بأرض سواكم   فإن فؤادي عندك الدهر أجمع

يك : فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على النون المحذوفة تخفيفا

سواكم : سوى : مضاف إليه مجرور ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

عندك : ظرف مكان منصوب ، والكاف في محل جر مضاف إليه

الدهر : ظرف زمان منصوب

اجمع : توكيد معنوي مرفوع لضمير الخبر المحذوف ، والتوكيد والحذف لا يجتمعان ولذلك انتقل التوكيد إلى الظرف " عندك " فأكد .

هل في القضية أن إذا استغنيتم   وأمنتم فأنا البعيد الأجنب

هل : حرف استفهام

أن : مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن ، والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع مبتدأ

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة

وإذا الشدائد بالشدائد مرة   أشجتكم فأنا المحب الأقرب

إذا : ظرفية شرطية

الشدائد : فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده

مرة : مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب

فأنا : الفاء رابطة لجواب الشرط ، أنا : مبتدأ

عجبا لك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب

عجبا : مفعول مطلق لفعل محذوف وهو منصوب

قضية : تمييز منصوب

القضية : بدل من تلك مجرور

هذا وجدكم الصغار بعينه لا أم لي إن كان ذاك ولا أب

وجدكم : الواو : حرف قسم وجر ، جد : اسم مجرور وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل مبني على الضمة في محل جر مضاف إليه .

الصغار : خبر المبتدأ " هذا " مرفوع

بعينه : الباء حرف جر زائد ، عين : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا توكيد معنوي

إن : حرف شرط جازم

كان : فعل ماض تام مبني على الفتحة

ذاك : ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والكاف حرف خطاب

ولا : الواو : حرف عطف ، لا : زائدة لتوكيد النفي

أب : اسم معوف على محل " لا أم " مرفوع

إني لأمنحك الصدود وإنني قسما إليك مع الصدود لأميل

قسما : مفعول مطلق منصوب

مع : ظرف زمان منصوب

ولقد شكوت إليك بعض صبابتي ولما كتمت من الصبابة أطول

ولقد : الواو : حرف عطف ، واللام واقعة في جواب القسم ، قد : حرف تحقيق

ولما : الواو : استئنافية ، واللام للابتداء ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أطول : خبر مرفوع

ولئن صددت لأنت لولا رقبتي أشهى من اللائي أزور وأدخل

ولئن : الواو : حرف استئناف ، واللام موطئة للقسم ، إن حرف شرط جازم

لأنت : اللام واقعة في جواب القسم ، أنت : ضمير في محل رفع مبتدأ

لولا : حرف شرط غير جازم

رقبتي : رقبة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه والخبر محذوف وجوبا تقديره " موجود "

كأن المالكين نكاح سلمى غداة نكاحها مطر نيام

كأن : حرف ناسخ ، " حرف تشبيه ونصب "

المالكين : اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الياء

نكاح : مفعول به لاسم الفاعل منصوب

غداة : ظرف زمان منصوب

مطر : فاعل للمصدر " نكاح " مرفوع لأن المصدر أضيف إلى مفعوله .

نيام : خبر كأن منصوب

فإن يكن النكاح أحل شيء فإن نكاحها مطرا حرام

فإن : الفاء رابطة لجواب الشرط ، إن : حرف ناسخ

نكاحها : نكاح : اسم إن منصوب ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

مطرا : مفعول به للمصدر المنصوب

فطلقها فلست لها بكفء   وإلا يعل مفرقك الحسام

فطلقها : الفاء : حرف استئناف ، طلق : فعل أمر ، ها : مفعول به والفاعل مستتر

فلست : الفاء : حرف استئناف ، لست : فعل ماض ناقص والتاء في محل رفع اسم ليس

بكفء : الباء : حرف جر زائد ، كفء : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا .

إلا : الواو : حرف استئناف ، إن : حرف شرط جازم ، لا : نافية لا عمل لها وفعل الشرط محذوف وجوبا تقديره " تطلقها "

يعل : فعل مضارع مجزوم جواب الشرط وعلامة الجزم حذف حرف العلة

في ليلة من جمادي ذات أندية   لا يبصر الكلب في ظلمائها الطنبا

ذات : صفة مجرورة لليلة

لا يبصر : لا: نافية لا عمل لها، يبصر : فعل مضارع مرفوع والفاعل: الكلب ، والجملة في محل جر صفة ثانية لليلة

لا ينبح الكلب فيها غير واحدة   حتى يلف على خيشومه الذنبا

غير : مفعول مطلق منصوب

واحدة : مضاف إليه مجرور

حتى : حرف غاية وجر

يلف : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى

وقلت لما غدوا أوصي قعيدتنا   غذي بنيك فلن تلقيهم حقبا

لما : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

غذى : فعل أمر مبني على حذف النون ، والياء : ضمير متصل في محل رفع فاعل

حقبا : ظرف زمان منصوب

تريدين لقيان المعالي رخيصة   ولابد دون الشهد من إبر النحل

تريدين : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، والياء في محل رفع فاعل

ولابد : الواو للحال ، لا . نافية للجنس ، بد : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

دون : ظرف مكان منصوب

تولى قتال المارقين بنفسه   وقد أسلماه مبعد وحميم

بنفسه : الباء حرف جر زائد ، نفس : توكيد للضمير المستتر مرفوع بضمة مقدرة

وقد : الواو للحال ، قد : حرف تحقيق

مبعد : بدل من ألف الاثنين مرفوع

وحميم : الواو حرف عطف ، حميم : معطوف مرفوع

شر البلاد بلاد لا صديق بها   وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

شر : مبتدأ مرفوع

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

الإنسان : فاعل مرفوع

ما : اسم موصول لغير العاقل ، مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ

ذل من يغبط الذليل بعيش   رب عيش أخف منه الحمام

ذل : فعل ماض مبني على الفتح

من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل

رب : حرف جر شبيه بالزائد

عيش : مبتدأ مرفوع محلا مجرور بحركة حرف الجر الزائد

أخف : خبر مقدم مرفوع للمبتدأ الثاني : الحمام

الحمام : مبتدأ ثان مرفوع والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول

أقاطن قوم سلمى أم نووا ظعنا   إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

أقاطن : فاعل مرفوع لاسم الفاعل قاطن سد مسد الخبر

أم : حرف عطف

عيش : مبتدأ مؤخر مرفوع

من : اسم موصول في محل جر مضاف إليه

وما كل من يبدي البشاشة كائنا   أخاك إذا لم تلفه لك منجدا

وما : الواو بحسب ما قبلها ، ما : حجازية نافية تعمل عمل ليس

كل : اسم ما الحجازية مرفوع

من : اسم موصول للعاقل في محل جر مضاف إليه

كائنا : خبر ما الحجازية منصوب ، وهو اسم فعل متصرف من كان الناقصة واسمه ضمير مستتر تقديره " هو "

أخاك : خبر كائن منصوب وعلامة نصبه الألف والكاف في محل جر بالإضافة

تلفه : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العله والفاعل مستتر تقديره أنت والهاء في محل نصب مفعول به أول ، منجدا : مفعول به ثان منصوب .

قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا   فما اعتذارك من قول إذا قيلا

صدقا : خبر كان المحذوفة مع اسمها

كذبا : خبر كان المحذوفة مع اسمها وهي معطوفة على جملة الشرط والتقدير : إن كان القول كذبا فقد قيل ما قيل .

فما : الفاء حرف عطف ، ما : ا سم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

اعتذارك : خبر المبتدأ مرفوع ، والكاف : ضمير في محل جر مضاف إليه

قيلا : فعل ماض مبني على الفتح وهو مبن للمجهول ، ونائب الفاعل مستتر تقديره " هو " والألف للإطلاق والجملة في محل جر مضاف إليه بعد إذا .

أبا خُراشة أما أنت ذا نفر   فإن قومي لم تأكلهم الضبع

أما : مكونة من جزءين : أن : حرف مصدري ، ما : عوض عن كان المحذوفة

أنت : ضمير مبني في محل رفع اسم كان المحذوفة

ذا : خبر كان المحذوفة منصوب وعلامة نصبه الألف

فكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة   بمغن فتيلا عن سواد بن قارب

فتيلا : نائب عن المفعول المطلق منصوب

ابن : صفة لسواد مجرورة وعلامة جرة الكسرة

قارب : مضاف إليه مجرور

ندم البغاة ولات ساعة مندم   والبغي مرتع مبتغيه وخيم

ولات : الواو للحال ، لات : حرف نفي يعمل عمل ليس ، واسمها محذوف تقديره : الساعة

ساعة : خبر لات منصوب

والبغي : مبتدأ ثان مرفوع وهو مضاف

مبتغيه : مضاف إليه مجرور ، والهاء في محل جر مضاف إليه

وخيم : خبر المبتدأ الثاني مرفوع والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا تلاقيا

بعدما : بعد : ظرف زمان منصوب ، ما : مصدرية ، والمصدر المؤول من " ما " والفعل " يظنان " في محل جر مضاف إليه .

كل : نائب عن المفعول المطلق منصوب

الظن : مضاف إليه مجرور

ألا : أن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن والتقدير " أنه الحال والشأن"

لا : نافية للجنس

تلاقيا : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب والألف للإطلاق وخبر لا محذوف تقديره : لهما ، وجملة " لا تلاقيا " في محل رفع خبر أن المخففة من الثقيلة ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر منصول سد مسد مفعولي يظنان .

فليت لي بهموا قوما إذا ركبوا شنوا الإغارة فرسانا وركبانا

قوما : اسم ليت مؤخر منصوب

إذا : ظرف للزمان المستقبل

الإغارة : مفعول لأجله منصوب

فرسانا : حال من الضمير في شنوا منصوب

وأغفر عوراء الكريم ادخاره   وأعرض عن شتم الكريم تكرما

ادخاره : مفعول لأجله منصوب ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

تكرما : مفعول لأجله منصوب

وقيدت نفسي في ذراك محبة   ومن وجد الإحسان قيدا تقيدا

محبة : مفعول لأجله منصوب

قيدا : مفعول به ثان منصوب

تقيدا : فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط ، والألف للإطلاق والفاعل مستتر جوازا تقديره " هو " وجملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر " من " .

أفاطم مهلا بعض هذا التدلل   وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي

أفاطم : الهمزة حرف نداء مبني على الفتح ، فاطم : منادى مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم في محل نصب

أجملي : فعل أمر مبني على حذف النون ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة في محل جزم لاقترانها بالفاء .

والفاء واقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له .

أغرك مني أن حبك قاتلي   وأنك مهما تأمري القلب يفعل

مهما : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق والتقدير أي امر تأمرين

تأمري : فعل مضارع مجزوم وعلامه جزمه حذف النون ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة في محل رفع خبر أن ،

والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل رفع معطوف على المصدر المؤول السابق .

وبيضة خدر لا يرام خباؤها   تمتعت من لهو بها غير معجل

وبيضة : الواو : واو رب حرف جر شبيه بالزائد ، مبني على الفتح لا محل له
بيضه : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة التي منع ظهورها اشتغال المحل بحركة الجر الشبيه بالزائد .

خباؤها : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل جر نعت لبيضة على اللفظ أو في محل رفع على المحل .

ريم على القاع بين البان والعلم   أحل سفك دمي في الأشهر الحرم

ريم : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة والذي سوغ الابتداء بالنكرة هنا وصفه بشبه الجملة الآتي :

بين : ظرف مكان منصوب ، وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة .

لما رنا حدثتني النفس قائلة   يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي

لما : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب

يا ويح : : يا : حرف ندبة مبني على السكون لا محل له ، ويح : منادى منصوب ويسميه بعض النحاة : مندوبا ، ويح : مصدر فعله مهل أي لم يستعمله العرب ، وهذه الكلمة يغلب استعمالها في الترحم .

رمي : فعل ماض مبني على الفتح ، وسكن القافية ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره " هو " والجملة في محل نصب حال من الهم .

قال تعالى :

" ولا تميلوا كل الميل "النساء /١٢٩

ولا : الواو : حسب ما قبلها ، لا : ناهية جازمة

تميلوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف النون والواو فاعل

كل : نائب عن المفعول المطلق منصوب

قال تعالى :

" وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض "

آل عمران / ١٣٣

عرضها: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة ، ها : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

السموات : خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة والجملة في محل جر صفة لـ " جنة "

أعدت : فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث ، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره " هي " والجملة صفة ثانية لـ " جنة " في محل جر .

وساعدني فيها ابن عمرو بن عامر خداش فأدى نعمة وأفاءها

ابن : فاعل مؤخر مرفوع وهو مضاف ، عمرو : مضاف إليه مجرور

بن : صفة لعمرو مجرورة

خداش : عطف بيان على ابن عمرو مرفوع

متى يأت هذا الموت لا تلف حاجة لنفسي إلا قد قضيت قضاءها

متى : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

هذا : ها : حرف تنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل

الموت : بدا من ذا مرفوع

إلا : أداة حصر

كفى حزنا أن تطرد الخيل بالقنا وأترك مشدودا علي وثاقيا

كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر

حزنا : تمييز منصوب

أن تطرد : أن حرف ناصب ، والفعل المضارع مبني للمجهول منصوب بأن والمصدر المؤول في محل رفع فاعل " كفى "

مشدودا : مفعول به ثان للفعل أترك منصوب

وثاقيا : نائب فاعل للصفة المشبهة مرفوع وهو مضاف ، والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والألف للإطلاق

أريني سلاحي لا أبالك إنني أرى الحرب ما تزداد إلا تماديا

أريني : فعل أمر مبني على حذف النون ، والياء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والنون للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول

سلاحي : مفعول به ثان منصوب ، والياء : ضمير مبني في محل جر بالإضافة

لا أبالك : لا : نافية للجنس ، أبا : اسم لا مبني على الفتح واللام حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني في محل جر باللام .

ما تزداد : ما : حرف نفي ، تزداد : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره " هي " .

إلا تماديا : إلا : حرف حصر ، تماديا : تمييز منصوب .

حتى يجيئ إليك علج نازح فيصيب عفوتها وعبد أوكع

حتى : حرف جر

يجيئ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى ، والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل جر بـ " حتى "

علج : فاعل مرفوع

نازح : صفة مرفوعة

فيصيب : الفاء حرف عطف ، والفعل المضارع منصوب ، لأنه معطوف على منصوب

عفوتها : عفوة : مفعول به ، وها : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

عبد : اسم معطوف مرفوع لأنه معطوف على فاعل " يصيب "

أوكع : صفة لعبد مرفوعة .

أخو المحافل عياف الخنا أنف　　　　للنائبات ولو أضلعن مضطلع

أخو : خبر لمبتدأ محذوف تقديره " أنا " مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

عياف : خبر ثان مرفوع

أنف : خبر ثالث مرفوع

ولو : الواو للحال ، لو : حرف جر زائد " وصلية "

أضلعن : فعل ماض مبني على السكون ، والنون : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

مضطلع : خبر رابع مرفوع

حمال أثقال أهل الود آونه　　　　أعطيهم الجهد مني بله ما أسع

حمال : خبر خامس مرفوع

آونة : ظرف زمان منصوب

بله : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، والفاعل مستتر تقديره " أنت "

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به

هذا وقوم غضاب قد أبتهم　　　　على الكلاكل حوضي عندهم ترع

هذا : ها : حرف تنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف تقديره " هذا شأني "

وقوم : الواو واو رب ، قوم : مجرور لفظا مرفوع محلا مبتدأ

عندهم : ظرف مكان منصوب ، والضمير في محل جر بالإضافة

فياليل كم من حاجة لي مهمة إذا جئتكم بالليل لم أدر ماهيا ؟

فيا : الفاء حسب ما قبلها ، يا : حرف نداء

ليل : منادى مفرد علم مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة للترخيم

كم : اسم كناية في محل رفع مبتدأ

مهمة : صفة ثانية لحاجة

إذا : ظرف زمان

أدر : فعل مضارع مجزوم بعد لم وعلامة الجزم حذف حرف العلة والفاعل مستتر تقديره " أنا "

ما : اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم

هيا : في محل رفع مبتدأ مؤخر والألف للإطلاق

خليلي إلا تبكيا لي ألتمس خليلا إذا أنزفت دمعي بكى ليا

خليلي : منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والياء الثانية ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

إلا : إن : حرف شرط جازم ، لا : حرف نفي

تبكيا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، والألف في محل رفع فاعل

ألتمس : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر تقديره " أنا "

إذا : ظرف زمان في محل نصب

قضاها لغيري وابتلاني بحبها فهلا بشيء غير ليلى ابتلانيا

فهلا : الفاء حرف استئناف ، هلا : حرف تمن

غير : صفة لـ " شئ " مجرورة

فلو أن واش باليمامة داره وداري بأعلى حضر موت اهتدى ليا

فلو : الفاء حرف استئناف ، لو : حرف شرط غير جازم

واش : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين

وداري : الواو للحال ، دار : مبتدأ ، والياء في محل جر بالإضافة

فأنت التي إن شئت أشقيت عيشتي وأنت التي إن شئت أنعمت باليا

فانت : الفاء حرف استئناف ، أنت ضمير في محل رفع مبتدأ

التي : اسم موصول في محل رفع خبر

أنعمت : فعل ماض مبني على السكون في محل جزم ، والتاء : ضمير مبني على الكسر في محل رفع فاعل

باليا : مفعول به منصوب ، والياء : في محل جر مضاف إليه ، والألف للإطلاق

أمضروبة ليلى على أن أزورها ومتخذ ذنبا لها أن ترانيا ؟

أمضروبة : الهمزة حرف استفهام ، مضروبة : مبتدأ

ليلى : نائب فاعل سد مسد الخبر

أزورها : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره " أنا " ، ها : في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر .

ومتخذ : الواو حرف عطف ، متخذ : مبتدأ مرفوع

ذنبا : مفعول به ثان مقدم لـ " متخذ "

ترانيا : فعل مضارع منصوب بـ" أن " وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل مستتر تقديره " هي " والنون للوقاية ، والياء : في محل نصب مفعول به والألف للإطلاق .

والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل رفع نائب فاعل لـ " متخذ " سد مسد الخبر .

هي السحر إلا أن للسحر رقية وأني لا ألفي لها الدهر راقيا

هي : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

السحر : خبر مرفوع

إلا : حرف استئناف

رقية : اسم أن منصوب

لا : نافية ،ألفى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره " أنا " ، والمصدر المؤول من أن وما بعدها معطوف على المصدر المؤول قبله في محل نصب .

الدهر : ظرف زمان منصوب

راقيا : مفعول به منصوب

فيارب إذ صيرت ليلى هي المنى فزني بعينيها كما زنتها ليا

فيا : الفاء : حرف استئناف ، يا : حرف نداء

إذ : حرف اعتراض

صيرت : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : في محل رفع فاعل

هي : ضمير فصل لا محل له من الإعراب

المنى : مفعول به ثان منصوب

كما : الكاف اسم مبني على الفتح في محل نصب ، مفعول مطلق لـ " زان " نائب عن المصدر ، وهو مضاف ، و " ما " حرف مصدري .

وإلا فبغضها إلي وأهلها فإني بليلى قد لقيت الدواهيا

وإلا : الواو : حرف عطف ، إن : حرف شرط جازم ، لا : حرف نفي ، وحذف فعل الشرط لدلالة ما قبله عليه ، والتقدير : إلا تزنها فبغضنها

وأهلها : الواو : حرف عطف ، أهل : معطوف على " ها " منصوب ، ها : في محل جر بالإضافة

قد : حرف تحقيق

الدواهيا : مفعول به منصوب ، والألف للإطلاق

فلا تدعن : فعل مضارع مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم ، والنون لا محل لها من الإعراب ، والفاعل مستتر تقديره " أنت" .

وتطلب : الواو للمعية ، تطلب : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد أن والفاعل مستتر وجوبا تقديره " أنت "

والمصدر المؤول من أن المضمرة وما بعدها معطوف على مصدر منتزع من الكلام السابق والتقدير : لا يكن منك ترك وطلب

ما أعيت : ما : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به .

وكنت أميرا قبل بالشام فيكم فحسبي وإياكم من الحق واجبه

قبل : ظرف زمان مبني على الضم لأنه مقطوع عن الإضافة في محل نصب

فحسبي : الفاء : حرف استئناف ، حسب : مبتدأ ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة

وإياكم : الواو : حرف عطف ، إياكم : ضمير منفصل مبني على السكون معطوف على محل ياء المتكلم في محل نصب .

واجبه : خبر حسب مرفوع ، والهاء : في محل جر مضاف إليه

لعمري لـ " لا " خير إذا كنت باخلا وأروم من قول " نعم " ثم تبخل

لعمري : اللام حرف ابتداء ،عمري : مبتدأ مرفوع ، والياء : في محل جر بالإضافة والخبر محذوف تقديره " قسمي "

للا : اللام واقعة في جواب القسم ، لا : حرف قصد به لفظه على سبيل الحكاية فهو في محل رفع مبتدأ .

خير : خبر المبتدأ " لا " مرفوع

إذا : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان

نعم : حرف قصد به لفظه مبني على السكون الظاهر في محل نصب مفعول به للمصدر قول

ألا قد أرى والله أن رب عبرة إذا الدار شطت بيننا ستروود

ألا : حرف استفتاح

قد : حرف تحقيق

أن : مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف

رب : حرف جر شبيه بالزائد

عبرة : مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا بحركة حرف الجر الزائد

إذا : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

الدار : فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده

بيننا : ظرف مكان منصوب ، نا : في محل جر بالإضافة

ستروود : السين حرف استقبال والفعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر تقديره " هي " .

إذا قلت : ما بي يا بثينة قاتلي من الوجد قالت : ثابت ويزيد

إذا : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

بي : جار ومجرور

ثابت : خبر لمبتدأ محذوف تقديره " هو ثابت "

وإن قلت : ردي بعض عقلي أعش به مع الناس قالت : ذاك منك بعيد

ردي : فعل أمر مبني على حذف النون ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

أعش : مضارع مجزوم في جواب الطلب ، والفاعل مستتر تقديره " أنا "

مع : ظرف زمان منصوب

ذاك : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، والكاف حرف خطاب

بعيد : خبر ذا مرفوع

فما ذكر الخلان إلا ذكرتها ولا البخل إلا قلت سوف تجود

فما : الفاء : حرف استئناف ، ما : حرف نفي

إلا : حرف حصر

البخل : نائب فاعل لفعل محذوف تقديره " ذكر " مرفوع

سوف : حرف استقبال

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بوادي القرى إني إذا لسعيد

ألا : حرف استفتاح

ليت : حرف ناسخ

شعري : اسم ليت منصوب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة وخبر ليت محذوف تقديره : كائن

هل : حرف استفهام

أبيتن : فعل مضارع تام مبني على الفتح ، والنون للتوكيد ، والفاعل مستتر وجوبا تقديره " أنا"

ليلة : ظرف زمان منصوب

إذا : حرف جواب

لسعيد : اللام المزحلقة ، سعيد : خبر " إن " مرفوع .

فمن يعط في الدنيا قرينا كمثلها فذلك في عيش الحياة رشيد

فمن : الفاء : حرف استئناف ، من : اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ

يعط : فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، ونائب الفاعل مستتر جوازا تقديره " هو "

قرينا : مفعول به ثان منصوب

كمثلها : الكاف : حرف جر زائد ، ومثل : اسم مجرور لفظا منصوب محلا صفة

فذلك : الفاء رابطة لجواب الشرط ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

يموت الهوى مني إذا ما لقيتها ويحيا إذا فارقتها فيعود

إذا ما : إذا : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ، ما : حرف زائد

يحيا : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل مستتر جوازا تقديره " هو "

فيعود : الفاء حرف عطف ، يعود : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل مستتر تقديره " هو "

يقولون : جاهد يا جميل بغزوة وأي جهاد غيرهن أريد ؟

وأي : الواو حرف استئناف ، أي : اسم استفهام مفعول به مقدم

جهاد : مضاف إليه مجرور

غيرهن : غير : مستثنى منصوب وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه ، والنون لجمع الإناث .

تقول سليمى : ما لجسمك شاحبا ؟ كأنك يحميك الشراب طبيب

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

لجسمك : جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر " ما "

شاحبا : حال منصوب

الشراب : مفعول به ثان منصوب

طبيب : فاعل مرفوع

ولا تيأسا أن يمحو الله عنكما ذنوبا إذا صليتما حيث صلت

ولا : الواو : حرف عطف ، لا : ناهية جازمة

تيأسا : فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة الجزم حذف النون ، والألف : فاعل

أن يمحو: أن : حرف ينصب الفعل المضارع ، يمحو : فعل مضارع منصوب بعد أن

إذا : اسم مبني على السكون في محل نصب ، ظرف زمان

حيث : اسم مبني على الضم في محل نصب ظرف مكان

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا ؟ ولا موجعات القلب حتى تولت

قبل : مفعول فيه ظرف زمان منصوب

عزة : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

البكى : مبتدأ مؤخر مرفوع

موجعات : معطوف على محل جملة " ما البكى " ، منصوب وعلامة نصبه الكسرة " جمع مؤنث سالم "

حتى : حرف جر وبعدها أن مضمرة ناصبة

تولت : فعل ماض والفاعل مستتر والمصدر المؤول في محل جر بحتى

فما أنصفت : أما النساء فبغضت   إلي وأما بالنزال فضنت

فما : الفاء حرف استئناف ، ما : حرف نفي

أما : حرف تفصيل فيه معنى الشرط

النساء : مفعول به مقدم منصوب

فبغضت : الفاء رابطة لجواب " أما " ، بغض : فعل ماض مبني على الفتح

والتاء : للتأنيث والفاعل ضمير مستتر تقديره " هي " .

هنيئا مريئا غير داء مخامر   لعزة من أعراضنا ما استحلت

هنيئا : حال نائبة عن فعلها ، والتقدير : ثبت هنيئا

مرينا : حال ثانية منصوبه

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل " هنيئا " وقد تنازع فيه أيضا المشتقات الثلاثة .

استحلت : استحل : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل مستتر تقديره " هي "

فإن تكن العتبى فأهلا ومرحبا   وحقت لها العتبى لدينا وقلت

فإن : الفاء حرف استئناف ، إن : حرف شرط جازم

العتبى : فاعل مرفوع

فأهلا : الفاء رابطة لجواب الشرط ، وأهلا : مفعول به لفعل محذوف ، والتقدير : لقيت أهلا ومرحبا ، الواو : حرف عطف ، مرحبا : اسم معطوف على أهلا منصوب

لدينا : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

وإن تكن الأخرى فإن وراءنا   منادح لو سارت بها العيس كلت

تكن : فعل مضارع تام مجزوم وكسر لالتقاء ساكنين

وراءنا : وراء : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، نا : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

منادح : اسم إن مؤخر منصوب

لو : حرف شرط غير جازم

فيا عجبا للقلب كيف اعترافه ؟ وللنفس لما وطنت كيف ذلت؟

فيا : الفاء : حرف استئناف ، يا : حرف نداء

عجبا : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفا والأصل : فيا عجبي ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

اعترافه : اعتراف : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وهو مضاف ، والهاء : في محل جر بالإضافة

لما : اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال من فاعل " ذل "

لكالمرتجى ظل الغمامة كلما تبوأ منها للمقيل اضمحلت

لكالمرتجى : اللام المزحلقة ، والكاف : اسم مبني على الفتح في محل رفع خبر إن في البيت السابق لهذا البيت ، المرتجى : مضاف إليه مجرور

كلما : كل : مفعول فيه نائب عن ظرف الزمان ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ما : حرف مصدري و " المصدر المؤول ماتبوأ " . في محل جر بالإضافة.

فليت لي بهم قوما إذا ركبوا شنوا الإغارة فرسانا وركبانا

فليت : الفاء : حرف استئناف ، ليت : حرف ناسخ

قوما : اسم ليت مؤخر منصوب

إذا : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

الإغارة : مفعول لأجله منصوب

فرسانا : حال من فاعل " شد "

والذئب أخشاه إن مررت به وحدي وأخشى الرياح والمطرا

الذئب : مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده

وحدي : حال من التاء في مررت منصوبه ، والياء : في محل جر بالإضافة

هأنذا آمل الخلود وقد أدرك عمري ومولدي حجرا

هأنذا : ها : حرف تنبيه ، أنا : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

عمري : فاعل مرفوع والياء : في محل جر بالإضافة

أني حللت وكنت جد فروقة بلدا يمر به الشجاع فيفزع ؟

أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

بلدا : مفعول به لـ " حل " منصوب

فيفزع : الفاء : حرف عطف ، وما بعدها معطوف مرفوع على " يمر "

وأطرقت إطراق الشجاع ولو رأى مساغا لنابيه الشجاع لقد أزم

إطراق : مفعول مطلق منصوب

ولو : الواو : حالية ، لو : حرف شرط غير جازم

الشجاع : فاعل مؤخر مرفوع

لقد : اللام واقعة في جواب الشرط ، قد حرف تحقيق

ومالي من ذنب إليهم علمته سوى أنني قد قلت : يا سرحة اسلمي

سوى : صفة ثانية لذنب مجرورة

من ذنب : من : حرف جر زائد ، ذنب : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا مبتدأ مؤخر

يا سرحة : يا : حرف نداء ، سرحة : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب

اسلمي : فعل أمر مبني على حذف النون ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

بلى فاسلمي ، ثم اسلمي ، ثمت اسلمي ثلاث تحيات وإن لم تكلمي

بلى : حرف جواب

ثمت : حرف عطف ، والتاء للتأنيث

ثلاث : خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هي ثلاث

فلا الظل منها بالضحى تستطيعه ولا الفئ منها بالعشي تذوق

فلا : الفاء : حرف استئناف ، لا : نافية

الظل : مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده

الفئ : مفعول به مقدم منصوب

ولولا وصال من عميرة لم أكن لأصرمها إني إذا لطليق

ولولا : الواو : حرف استئناف ، لولا : حرف شرط غير جازم

وصال : مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوبا تقديره " كائن "

لأصرمها : اللام : لام الجحود ، أصرم : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا وعلامة نصبه الفتحة ، والفاعل مستتر تقديره " أنا"

ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول من " أن " المضمرة " وما بعدها في محل جر باللام

إذا : حرف جواب

لطليق : اللام مزحلقة ، طليق : خبر إن مرفوع

وكنا كندماني جذيمة حقبة   من الدهر حتى قيل : لن نتصدعا

كندماني : الكاف : اسم مبني على الفتح في محل نصب خبر " كان " ، ندماني : مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالياء لأنه مثنى .

حقبة : ظرف زمان منصوب

حتى : حرف استئناف

فلما تفرقنا كأني ومالكا   لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

فلما : الفاء : حرف استئناف : لما : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

كأني : كأن : حرف تشبيه ونصب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب ، اسم كأن .

نبت : فعل مضارع تام مجزوم بعد لم ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل مستتر تقديره " نحن "

ليلة : مفعول فيه ظرف زمان منصوب

معا : حال منصوب من فاعل " نبت " .

يود لو أني معدم ذو خصاصة   وأكره جهدي أن يخالطه العدم

لو : حرف مصدري ، والمصدر المؤول من لو وما بعدها في محل نصب مفعول به لـ " يود "

ذو : خبر ثان لـ " أن " مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

جهدي : حال من فاعل " أكره " منصوبة ، والياء " ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

فما زلت في لينـي له وتعطفي   عليه كما تحنو على الولد الأم

فما : الفاء : حرف استئناف ، ما : حرف نفي

زلت : فعل ماض ناقص ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم زال

كما : الكاف : اسم مبني على الفتح في محل نصب مفعول مطلق للمصدر تعطف نائب عن المصدر وهو مضاف ، ما : حرف مصدري ، والمصدر المؤول من ما وما بعدها في محل جر مضاف إليه .

فما إن أرى الحجاج يغمد سيفه   يد الدهر حتى يترك الطفل أشيبا

فما إن : الفاء : حرف استئناف ، ما : حرف نفي ، إن : حرف زائد

يد : مفعول فيه نائب عن ظرف الزمان منصوب

حتى : حرف جر

يترك : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى ، والفاعل مستتر تقديره " هو "

الطفل : مفعول به أول منصوب

أشيبا : مفعول به ثان منصوب والألف للإطلاق

فأضحى ولو كانت خراسان دونه   رآها مكان السوق أو هي أقربا

فأضحى : الفاء : حرف عطف ، أضحى : فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر تقديره " هو "

ولو : الواو للحال ، لو : وصلية حرف زائد

دونه : ظرف مكان منصوب ، متعلق بمحذوف خبر " كان " والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل مضاف إليه.

مكان : ظرف مكان منصوب

أوهي : أو : حرف عطف ، هي : ضمير رفع منفصل نائب عن ضمير نصب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول لفعل " رأى " محذوف دل عليه ما قبله

أقربا : مفعول به ثان للفعل المحذوف منصوب والألف للإطلاق

فقد ينبت المرعى على دمن الثرى   وتبقى حزازات النفوس كما هيا

فقد : الفاء : حرف استئناف ، قد : حرف تقليل

كما : الكاف حرف جر ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالكاف

هيا : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح الظاهر في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف والتقدير : هو هي ، والألف للإطلاق .

أتذهب كلب لم تنلها رماحنا   وتترك قتلى راهط هي ماهيا

أتذهب : الهمزة : حرف استفهام ، والفعل بعدها مضارع مرفوع

وتترك : الواو : واو المعية ، تترك ، فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية .

قتلى : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر

هي : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

ما : اسم موصول مبني على السكون الظاهر في محل رفع خبر " هي "

هيا : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح الظاهر في محل رفع خبر المبتدأ محذوف تقديره : " ما هو هي ، والألف : حرف إطلاق

لعمري لقد أبقت وقيعة راهط   لمراون صدعا بيننا متنائيا

لعمري : اللام حرف ابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع ، والياء : في محل جر بالإضافة والخبر محذوف وجوبا تقديره : لعمري قسمي

لقد : اللام واقعة في جواب القسم ، قد : حرف تحقيق

بيننا : ظرف مكان منصوب

فإن أمت حتف أنفي لا أمت كمدا على الطعان وقصر العاجز الكمد

فإن : الفاء : حرف استئناف ، وإن : حرف شرط جازم

حتف : مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب

كمدا : حال من فاعل لا أمت منصوبة

دعا قابضا والمرهفات تنوشه فقبحت مدعوا ولبيك داعيا

فقبحت : الفاء : حرف استئناف ، قبحت : فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل

مدعوا : تمييز منصوب

ولبيك : الواو : حرف استئناف ، لبى : مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والكاف : في محل جر بالإضافة

داعيا : تمييز منصوب

لعمرك ما بالموت عار على الفتى إذا لم تصبه في الحياة المعاير

لعمرك : اللام حرف ابتداء ، عمر : مبتدأ ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه ، والخبر محذوف وجوبا تقديره " قسمي "

ما : حرف نفي

إذا : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان

قتيل بني عوف فيا لهفتا له وما كنت إياهم عليه أحاذر

فيا : الفاء : حرف استئناف ، يا : حرف نداء وندبة

لهفتا : منادى مندوب مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفا ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون الظاهر في محل جر مضاف إليه .

وكم موطن لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوي

وكم : الواو : حرف استئناف ، كم : اسم كناية مبني على السكوت في محل رفع مبتدأ

موطن : مضاف إليه مجرور

لولاي : لولا : حرف شرط غير جازم ، والياء : نائب عن ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ ، والخبر محذوف وجوبا والتقدير : لولا أنا كائن .

كما : الكاف : اسم مبني على الفتح الظاهر ، في محل نصب ، مفعول مطلق للفعل " طاح " نائب عن المصدر ، وهو مضاف ، ما : مصدرية

منهوى :فاعل هوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل وثبتت الياء لأن الاسم موقوف عليه لضرورة الشعر ، والمصدر المؤول من " ما " وما بعدها في محل جر مضاف إليه.

وعاذلة هبت بليل تلومني ألا لا تلوميني كفى اللوم ما بيا

وعاذلة : الواو : واو رب ، عاذلة : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا مبتدأ

ألا : حرف استفتاح

لا تلوميني : لا : حرف جازم ، تلومي : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، والياء : ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والنون : حرف للوقاية

والياء الثانية : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به

اللوم : مفعول به مقدم منصوب

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل مؤخر

فليت لي بهم قوما إذا ركبوا　　　شدوا الإغارة فرسانا وركبانا

فليت : الفاء : حرف استئناف ، ليت : حرف ناسخ

إذا : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

الإغارة : مفعول لأجله منصوب

فرسانا : حال من فاعل شد منصوبه

تقول : ألا تهجو فوارس هاشم　　　ومالي إذا أهجوهم ثم ماليا

ألا : حرف تخصيص

وما : الواو : حرف استئناف ، ما : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ

إذ : اسم مبني على السكون الظاهر في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان

ثم : حرف زائد

ماليا : مالي : توكيد لفظي لا محل له من الإعراب والألف حرف إطلاق



رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المراجـــع

١- إبراهيم محسن : التطبيق في الإعراب والصرف : دار القلم العربي : حلب ط١ ص سنة ١٩٩٥م

٢- أبو البقاء العبكري : التبيان في إعراب القرآن : ت محمد على البجاوي :ط١ ١٩٧٦ م الحلبي

٣- أبو بكر الأنباري : الإنصاف في مسائل الخلاف : دار الفكر : بيروت : د ت

٤- أحمد مختار عمر : النحو الأساسي : ط٣ سنة ١٩٩٢ : ذات السلاسل الكويت

٥- السيد الجميلي : حروف المعاني : مكتبة الأداب : د ت

٦- جمال الدين ابن هشام الانصاري : مغني اللبيب : دار الفكر ط١ ١٩٩٨ م : بيروت

٧- جمال الدين ابن هشام الأنصاري : أوضح المسالك : بيروت ط٥ سنة ١٩٦٦ م

٨- راجي الأسمر : معجم الأدوات في القرآن : دار الجيل : بيروت : ط١ سنة ٢٠٠٥

٩- رفيق فاخوري : معجم شوارد النحو : دار طلاس : دمشق ط١ سنة ١٩٩٩ م

١٠- عبد الحميد مصطفى السيد : النحو العربي : ط١ ١٩٩٦ م : دار القلم : الإمارات

١١- على توفيق الحمد : المعجم الوافي في أدوات النحو : دار الأمل : الأردن : ط٢ سنة ١٩٩٣ م

١٢- فخر الدين قباوة : المورد النحوي الكبير : دار طلاس : ط١ سنة ١٩٩٨ : بيروت

١٣- محمد الانطاكي : المنهاج في القواعد والإعراب : دار الشرق العربي : ط٨ : د ت

١٤- محمد التونجي : معجم القواعد النحوية : دار الفكر المعاصر : بيروت : ط١ سنة ٢٠٠٢

١٥- محمود فهمي حجازي : معجم القواعد النحوية : دار الكتاب المصري : د ت

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المحتويات

الموضوعات	رقم الصفحة



رقم الإيداع : ٢٢٦٣٣ / ٢٠٠٨

الترقيم الدولي : ١ - ٠٤٨ - ٤٣٨ - ٩٧٧


رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com







المكتب الجامعي الحديث

مساكن سوتير - أمام سيراميكا كليوباترا

عمارة (٥) مدخل (٢) - الأزاريطة - الاسكندرية

تليفون ٤٨٦٥٢٧٧ / ٠٣ - تليفاكس ٤٨١٨٢٠٧ / ٠٣ / ٠٠٢